

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ЛЁТНЫЙ ОТРЯД**

РОССИЯ

Управления делами Президента Российской Федерации



**Город, где история
материализовалась**

СЧАСТЛИВОГО
ПОЛЁТА!

РОССИЯ



Уважаемые читатели!

Специальный лётный отряд «Россия» приветствует Вас на борту и желает приятного полёта по страницам особенного номера нашего журнала. Он посвящён юбилею Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина. На страницах этого номера Вы прочитаете тёплые слова и искренние пожелания от сорокапятитысячного коллектива Управления делами Президента Российской Федерации.

Главный материал номера представляет собой подборку высказываний нашего Президента, взятых из книги «Слова, меняющие мир. Ключевые цитаты Владимира Путина».

Рубрика «Регионы России» посвящена достопримечательностям Санкт-Петербурга. Этот город – огромный музей живой истории нашего Отечества.

Материал «Живые символы России» рассказывает о знаковых для нашей страны животных – амурском тигре, белухе, ирбисе и белом медведе.

Статья «Мировой центр янтаря снова в России» повествует об истории и сегодняшнем дне Калининградского янтарного комбината, которому в этом году исполнилось 75 лет.

Из материалов рубрики «Музеи» вы узнаете об экспозиции Музея Фаберже в Санкт-Петербурге, а также о достопримечательностях Елабуги – настоящего города-музея.

ФГБУ «Специальный лётный отряд «Россия» представляет новую рубрику «Наука и жизнь». Первый её материал рассказывает об энтропийной логике и энергоинформационных технологиях.

Рубрика «Приятного аппетита» посвящена блюдам, которыми вас может удивить Воронеж.

От лица ФГБУ «Специальный лётный отряд «Россия» поздравляем Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина с днём рождения!

Желаем Вам приятных полётов и мягких посадок на наших бортах.

Искренне ваш **Константин Терещенко.**

РЕГИОНЫ РОССИИ

10 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Город, где история
материализовалась.

ДЕРЖАВА

24 ЖИВЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ
Амурский тигр, белуха, ирбис,
белый медведь.

32 МИРОВОЙ ЦЕНТР ЯНТАРЯ
СНОВА В РОССИИ
Калининградскому янтарному комбинату –
75 лет. Подводим итоги, строим планы.

МУЗЕИ

38 МУЗЕЙ ФАБЕРЖЕ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
180 лет с момента открытия
легендарного ювелирного дома.

44 ЕЛАБУГА –
музей под открытым небом.

НАУКА И ЖИЗНЬ

50 ЭНТРОПИЙНАЯ ЛОГИКА
И ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННЫЕ
МЕТОДЫ
как нелинейные способы получения
информации и прогнозирования.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

56 ВОРОНЕЖ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ
История и современность.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ЛЁТНЫЙ ОТРЯД** **РОССИЯ**
Управления делами Президента Российской Федерации

октябрь – ноябрь 2022

Председатель редакционного совета
Константин Терещенко

Генеральный директор/издатель
Григорий Шушурин

Главный редактор
Дмитрий Липкин

Директор по рекламе
Иван Ивоняк

Над номером работали: И. Клименко, В. Комлев, О. Ожегова,
И. Садовая, М. Титкова, Е. Тищенко, М. Шебуков, Н. Богоявленская

Соучредители

Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Специальный лётный отряд «Россия»
Управления делами Президента Российской Федерации
Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом СК ПРЕСС»

Адрес редакции: 109147, Москва,
ул. Марксистская, 34, корп. 10.
Тел./факс: (495) 974-2260 / 2263.
E-mail: ad@vpolet.ru

Перепечатка материалов допускается только с разрешения редакции.
За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несёт.
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Специальный лётный
отряд «Россия» Управления делами Президента Российской Федерации несёт
ответственность за содержание текстов, представленных Федеральным
государственным бюджетным учреждением «Специальный лётный отряд
«Россия» Управления делами Президента Российской Федерации, и за
соблюдение корпоративных правил Федерального государственного
бюджетного учреждения «Специальный лётный отряд «Россия» Управления
делами Президента Российской Федерации
в отношении содержания и оформления данного журнала.

Журнал зарегистрирован
в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № ФС77-74769 от 21 января 2019 г.

Отпечатано с предоставленных готовых файлов
в полиграфическом центре ФГУП Издательство «Известия».
127254, Москва, ул. Добролюбова, д. 6.
Тел.: (495) 650-3880.
izv-udprf.ru

Распространяется на рейсах
Специального лётного отряда «Россия».

Юбилей Президента

7 октября 2022 года Президент Российской Федерации
Владимир Владимирович Путин отмечает Юбилей.



27 октября 2018. Президент РФ Владимир Путин во время церемонии встречи в аэропорту Стамбула.

Сорокапятитысячный коллектив Управления делами Президента Российской Федерации присоединяется к многочисленным поздравлениям по случаю Юбилея Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина!

Служение Отечеству, исключительный патриотизм и ежедневный труд на благо Родины, компетентность, решительность, мудрость и ответственность главы государства служат для всех нас примером.

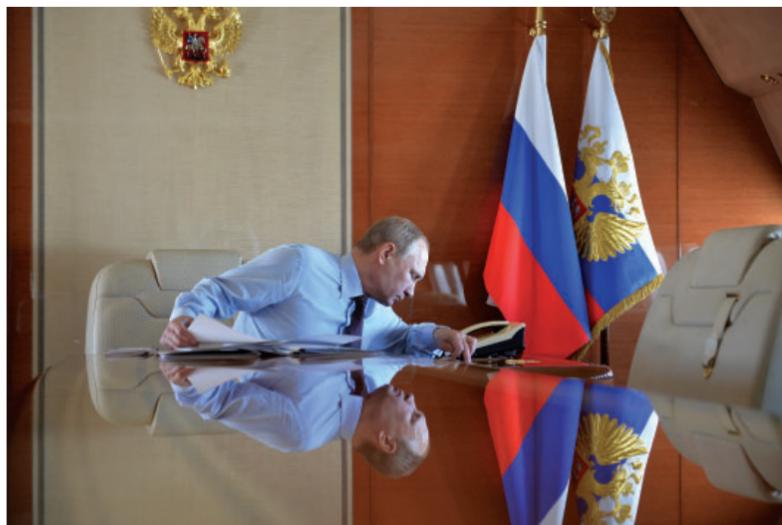
Мы благодарны Президенту за интересные и нестандартные задачи, которые он ставит перед Управлением делами, а также за доверие, которое он нам оказывает.

Мы гордимся тем, что наш многопрофильный коллектив ежедневно способствует обеспечению деятельности Владимира Владимировича на посту Президента Российской Федерации.

Пусть искреннее доверие и любовь народа придают сил для дальнейшей плодотворной работы во имя процветания и укрепления нашей страны!

Желаем Владимиру Владимировичу крепкого здоровья, благополучия и всего самого наилучшего!

**Коллектив
Управления делами
Президента Российской Федерации**



Президент РФ Владимир Путин в рабочем кабинете на борту президентского самолёта.

«Считаю, что для современного мира однополярная модель не только неприемлема, но и вообще невозможна»

«Россия – страна с более чем тысячелетней историей, и практически всегда пользовалась привилегией проводить независимую внешнюю политику. Мы не собираемся изменять этой традиции и сегодня»



30 декабря 2016. Президент РФ Владимир Путин и управляющий делами президента РФ Александр Колпаков (слева) в Московском Кремле.



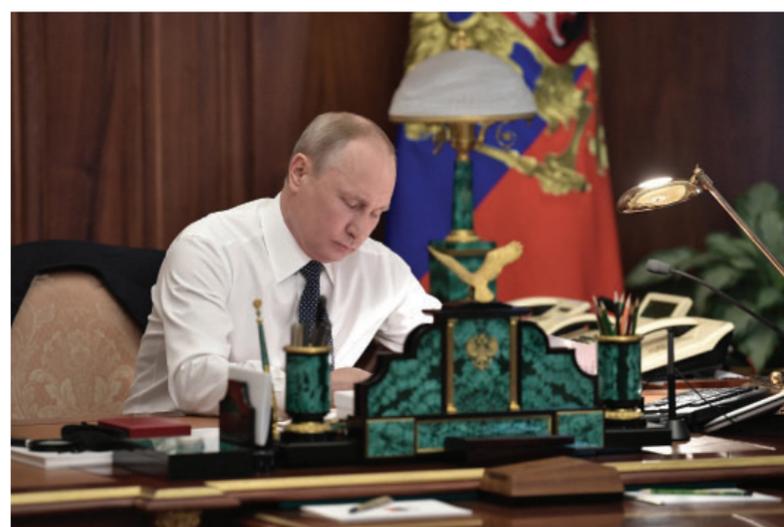
11 декабря 2017. Президент РФ Владимир Путин на борту президентского самолёта во время полёта на авиабазу Хмеймим в Сирии.



29 мая 2017. Президент РФ Владимир Путин общается с учащимися Российского духовно-культурного центра в Париже.

«Россия – самодостаточная страна. Мы будем работать в тех внешнеэкономических условиях, которые сложились, развивать своё производство и технологии, действовать более решительно в проведении преобразований, а внешнее давление, как это было не раз, только консолидирует наше общество»

«Мы должны ставить перед собой амбициозные цели, идти вперёд, отвечать на вызовы времени, и, безусловно, именно в этом залог наших общих успехов»



7 мая 2018. Президент РФ Владимир Путин в рабочем кабинете 1-го корпуса Московского Кремля (Сенатский дворец) перед церемонией инаугурации.

«Хотел бы сказать: логику глобального политического, экономического развития изменить нельзя. Мир является многополярным, как я уже сказал. Народы хотят сами определять свою судьбу, сохранять свою культурную, историческую и цивилизационную идентичность»



1 июня 2017. Президент РФ Владимир Путин и премьер-министр Индии Нарендра Моди (слева) во время прогулки в Константиновском дворце в Стрельне.

«Мы веками жили вместе. Вместе победили в самой страшной войне. И будем вместе жить и дальше. А тем, кто хочет или пытается разделить нас, могу сказать одно – не дождётся»



17 мая 2016. Президент России Владимир Путин во время осмотра парка в Кремле, разбитого на территории бывшего 14-го корпуса Московского Кремля. Слева – управляющий делами Президента РФ Александр Колпаков.



9 мая 2007. Участие Президента РФ Владимира Путина в торжественном приёме в ознаменовании 62-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов в Государственном Кремлёвском дворце.



31 декабря 2018. Президент РФ Владимир Путин во время новогоднего обращения к россиянам.

«То, что для меня Россия – это вся моя жизнь – это совершенно очевидный факт. Я не могу себя представить вне России ни на одну секунду»

«Наш народ – это сильный, талантливый народ, способный на уникальные свершения. Мы умеем ценить партнёрство и искреннюю дружбу»



3 октября 2018. Президент РФ Владимир Путин перед встречей с финалистами конкурса "Учитель года-2018" в Президентской библиотеке имени Б. Ельцина.

«Надо просто договориться всё-таки о правилах игры. Мне кажется, настало время, в конце концов, это сделать»



7 мая 2018. Президент РФ Владимир Путин во время церемонии инаугурации в Большом Кремлёвском дворце.



11 сентября 2015. Президент РФ Владимир Путин и бывший итальянский премьер Сильвио Берлускони (седьмой справа) во время посещения объединения "Массандра".

«Русский народ является государствообразующим по факту существования России. Великая миссия русских – объединять, скреплять цивилизацию»



ФГБУ «Санаторий «Айвазовское» Управления делами Президента Российской Федерации расположен на южном берегу Крыма в живописной части Партенитской долины, между знаменитой горой Аю-Даг (Медведь-горой) и каменистым мысом Плака, в 12 км от Алушты и в 25 км от Ялты.

Уютный микроклимат южного берега Крыма, близость моря, уникальная средиземноморская растительность и целебный морской воздух создают неповторимые условия для лечения, отдыха и оздоровления в «Санатории «Айвазовское» круглый год. На территории санатория находятся два спальных корпуса с комфортабельными номерами, из которых открываются живописные виды на парк и море. «Санаторий «Айвазовское» специализируется на профилактике и лечении заболеваний органов дыхания, сердечно-сосудистой и нервной системы, опорно-двигательного аппарата. Новый медицинский центр санатория располагает современным диагностическим, бальнеологическим и физиотерапевтическим



оборудованием. Гостям отпускаются различные виды ванн (жемчужные: ароматические и минеральные, сухие углекислые), душией (Шарко, циркулярный, восходящий, подводный) и локальные аппликации сульфидной иловой Сакской грязью. Также предлагаются услуги лазеротерапии и светолечения, ультразвуковой терапии и магнитотерапии, галотерапии и ингаляционной терапии, лечебного массажа, подводного горизонтального вытяжения позвоночника и многие другие. В санатории разработана реабилитационная программа восстановления пациентов, перенесших новую коронавирусную инфекцию COVID-19, направленная на восстановление функций дыхания после перенесённой пневмонии, на профилактику развития дыхательной недостаточности, укрепление дыхательной мускулатуры, восстановление трудоспособности, повышение функциональных возможностей сердечно-сосудистой, нервной, иммунной систем организма. Методами климатолечения, лечебной физкультуры, аппаратной физиотерапии и общими бальнеологическими процедурами стимулируется активация транспорта кислорода кровью и происходит увеличение резервов дыхательной системы. В процессе реабилитации пациентов применяется метод оксигенотерапии – лечебное воздействие на ткани организма кислородом под повышенным атмосферным давлением при дыхании сжатым кислородом в барокамере. Природной достопримечательностью санатория является роскошный парк «Парадиз» площадью 25 га, который

ПАРТНЁР



раскинулся под самой Медведь-горой, между мысами Плака и Теплер, в невероятно живописной части Партенитской долины. Парк разделён на несколько частей. Уникальная зелёная зона гармонично объединяет в себе несколько направлений садово-паркового дизайна, где каждое имеет своё название: Японский сад, Пейзажный сад, Мексиканский сад, Террасный сад, Сад ароматов, Античный сад, Маслиновая роща. Изысканные мостики, звенящие ручьи и небольшие пруды, альпийские горки, элегантные беседки, белоснежная ротонда с мощным акустическим эффектом – здесь всё вызывает восторг и восхищение, создаёт умиротворяющее настроение. По территории парка проложены три маршрута терренкура различной степени сложности, позволяющие не только заниматься активной климатотерапией и скандинавской ходьбой, но и наслаждаться изысканностью садово-паркового дизайна. В крытом бассейне с морской водой проводится лечебное плавание, акваэробика, гидромассаж. В зале лечебной физкультуры установлено множество современных тренажеров и гимнастических комплексов, инструкторы-методисты готовы оказать консультативную помощь и провести индивидуальные занятия с пациентами с использованием тренажёров. Ежедневно проходят групповые занятия по дыхательной гимнастике и утренней гигиенической гимнастике.



Для организации досуга гостей в санатории работают библиотека, кинозал, ресторан, лобби-бар.

**Россия, 298542, Республика Крым,
г. Алушта, пгт. Партенит, ул. Васильченко, д. 1а
Тел.: 8 (36560) 22-4-36, 8-978-901-52-54
8 (800) 777-00-97 (звонки по России бесплатные)
Эл. почта: market@ayvazovskoe.rf
Сайт: ayvazovskoe.rf**



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Александр Лаврин

ГОРОД, ГДЕ ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛИЗОВАЛАСЬ

Спокойная протяжённость перспектив, мерные ритмы дворцовых колоннад, вертикали шпилей, округлости куполов, горизонтали гранитных парапетов, между которыми Нева бережно несёт отражения бесценных памятников. Санкт-Петербург – это огромный музей живой истории нашего Отечества.

Фото: Shutterstock.com

Медный всадник —
памятник Петру I на
Сенатской площади.



Карета возле
Эрмитажа.

Фото: Shutterstock.com

ПЕТРУ ПЕРВОМУ
ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ
1732

Здесь события последних трёх столетий отражаются в обликах улиц и площадей, в изяществе парков и оригинальности интерьеров. История буквально материализовалась в произведениях искусства, которые окружают жителей и гостей города, делая всё вокруг прекрасным и уникальным.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

Государственный Эрмитаж – один из крупнейших музеев мира. В его пяти зданиях – Зимнем дворце, Малом Эрмитаже и Старом Эрмитаже, зданиях театра и Нового Эрмитажа – свыше 350 залов.

Начало эрмитажному собранию положила покупка Екатериной II в Берлине коллекции из 225 картин, в основном произведений голландской и фламандской школ. Значительное число картин размещалось в апартаментах дворца, называвшихся Эрмитажем (от французского *ermitage* – место уединения); позднее это название перешло на всю картинную галерею. Для Зимнего дворца производились закупки за границей крупных частных коллекций. Каталог картин Зимнего дворца уже в 1774 г.

насчитывал 2080 произведений живописи. Наряду с картинами в собрание Зимнего дворца поступали коллекции гравюр и рисунков, античных древностей, западноевропейского прикладного искусства, резных камней, монет и медалей, а также книг (включая библиотеку Вольтера). Расширение коллекций Эрмитажа происходило и в XIX в., когда в музей стали поступать археологические материалы, в частности положившие начало знаменитой скифской коллекции. После 1917 г. коллекция Эрмитажа значительно увеличилась за счёт национализированных собраний Строгановых, Юсуповых, Шуваловых и других семейных коллекций.

Ныне экспозиции Эрмитажа состоят из отделов первобытной культуры, античного мира, культуры народов Востока, истории русской культуры, нумизматики, западноевропейского искусства (картинная галерея с произведениями Леонардо да Винчи, Рафаэля, Тициана, Джорджоне, Веласкеса, Мурильо, Рубенса, Халса, Рембрандта, Кранаха, Пуссена, Ватто, Делакруа, Ренуара, Пикассо, Матисса), собрания скульптур с работами Микеланджело, Гудона, Родена и др.

Государственный русский музей.



Бутик индивидуального пошива мужской и женской одежды



Действует специальное предложение для читателей журнала «ФГБУ «СЛО «Россия» на пошив 1 костюма и 2 сорочек – 100 000 рублей

(данная акция также действительна на покупку подарочного сертификата)

В бутике представлены известные мультибренды:

Jacob Cohen	Dalmine
Carobianco	Dolce Punta
Scissor Scriptor	Portofino
Montecore	Moreschi

Адрес : г. Москва, ул. Малая Дмитровка, д. 8 (собственная парковка)

Записаться по телефону: +7 (985) 682 29 02, +7 (495) 933 35 85

E-mail: suitfactory@mail.ru

www.suitfactory.ru



Картины И.К. Айвазовского в Государственном русском музее.

РУССКИЙ МУЗЕЙ

Седьмого марта 1898 г. в тогдашней столице России открылись двери первого в стране государственного императорского музея национального изобразительного искусства – Русского музея императора Александра III.

«Если наша живопись, наша скульптура не получила до сих пор в Европе права гражданства, то одна из причин этого несомненно лежала в отсутствии национального музея, который мог представить бы русское искусство в его целостности и единстве», – писал в 1898 г. К. Военский, первый историограф Русского музея.

На протяжении многих столетий Россия, в отличие от Западной Европы, не знала светского искусства. Российская живопись на рубеже XVII и XVIII столетий выросла по существу из иконы. Затем русские художники – «птенцы гнезда Петрова», отправленные на обучение в дальние страны, и художники-иностранцы привезли с новым стилем жизни и новые веяния в искусстве. Довольно быстро страна прошла путь от наивных шумных «ассамблей» и «всешутейших соборов» к европейскому Просвещению; от Петра I – к Екатерине II. В Петербурге была открыта первая в России Академия художеств. Пафос служения Отечеству, во имя которого герой всегда готов на подвиг, готов пожертвовать своей жизнью ради общественных идеалов, – таков российский академический классицизм.

Ко второй половине XIX столетия появляется, развивается и крепнет новое стилистическое направление, получившее наиболее полное воплощение в творчестве передвижников. Все эти художественные направления хорошо представлены в Русском музее. Но главная его гордость – крупнейшее в мире собрание русского авангарда. Ядро собрания составляют работы, отобранные самими художниками, пытавшимися в пылу революционных преобразований создать в Петрограде в 1921 г. абсолютно новаторский Музей художественной культуры, в котором, по замыслу Малевича, «старое понятие художник исчезает, на его место появляется учёный художник». Эксперимент завершился очень быстро: новая власть недолго терпела игры «учёных художников». К счастью, собранная ими уникальная коллекция была передана в Русский музей и тем самым спасена от забвения. Отметим ещё, что в музее хранится значительное собрание советского и постсоветского искусства во всех его ипостасях – от соцреализма до новаторской живописи 1960–1990 гг.

Среди знаменитых картин из собрания Русского музея выделяются такие, как «Медный змий» Ф. Бруни и «Портрет великой княгини Елены Павловны с дочерью Екатериной» К. Брюллова, «Парад на Царицыном лугу в Петербурге» Г. Чернецова



Здание Кунсткамеры.

Фото: Shutterstock.com

и «Народное гулянье во время масленицы на Адмиралтейской площади» К. Маковского, «Семейный портрет» Ф. Толстого и «Утро» М. Врубеля, «Вид на Исаакиевский собор и памятник Петру I» М. Воробьёва и «Портрет Иды Рубинштейн» В. Серова, «Девушки в поле» К. Малевича и «Петербург начала XVIII века» Е. Лансере, «Портрет Мейерхольда» Б. Григорьева и «Крестьянская семья» П. Филонова.

КУНСТКАМЕРА

Первым публичным Санкт-Петербургским музеем стала Кунсткамера. Так в прошлом называли места хранения коллекций различных естественнонаучных, исторических, художественных и других раритетов. В XVI–XVII вв. кунсткамеры бытовали во многих княжеских и королевских дворах Европы. В России Кунсткамеру основал Пётр I. Первоначально здесь были в основном личные коллекции царя, приобретённые им во время путешествий в Европу. Уже в первое пребывание своё в Голландии (1698 г.) российский государь приобрёл значительное количество чучел и макетов птиц, рыб и насекомых. Кунсткамера весьма обогатилась после второй поездки Петра I по Европе (1716 г.), когда царь купил в Данциге коллекцию минералов, раковин и редких камней, в Амстердаме – известное в своё время собрание заспиртованных животных, рыб, змей и насекомых, а также славившийся тогда анатомический кабинет Рюйша. В 1724 г. Кунсткамера вошла в состав Академии наук, а затем, ввиду обилия

материалов, Кунсткамеру разделили на ряд специализированных музеев: анатомический, этнографический, ботанический, зоологический и другие.

В Академии осталась лишь одна часть Кунсткамеры – так называемый Кабинет Петра Великого. Здесь хранились одежда государя, его оружие, мебель – всё, что окружало его в частной жизни, чего касались его руки: токарные станки, модели и пр. В 1843 г. модели кораблей передали в Адмиралтейство, а книги – в Гидрографическое депо. Наконец, в 1851 г. остальные вещи Кабинета отправили в Эрмитаж, где они хранятся и поныне.

ИСТОРИЧЕСКИЕ, МЕМОРИАЛЬНЫЕ И КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МУЗЕИ

С северной столицей связаны имена выдающихся государственных и военных деятелей, писателей,

поэтов, певцов, композиторов, актёров. Город даёт возможность ближе узнать условия, в которых они жили, работали, творили, – вдохнуть, так сказать, дух эпохи. Упомянем здесь музеи А. Пушкина, А. Суворова, М. Лермонтова, А. Блока, А. Ахматовой, Ф. Достоевского, Л. Толстого, Театральный музей. Особого внимания заслуживает Летний дворец Петра I, его любимое место жительства в Санкт-Петербурге. Это редкий случай, когда в одном месте сохранилось столько мемориальных вещей великого преобразователя России. Расположен дворец, построенный по проекту архитектора Д. Трезини, в северо-восточной части Летнего сада, в месте впадения Фонтанки в Неву. В 1712 – 1725 гг. с мая по октябрь Пётр I с семьёй жил в Летнем дворце.

Архитектурный облик этого дворца прост и компактен. Скромными размерами (около 400 м²) дворца



Роскошный интерьер во дворце Юсуповых на Мойке.

реклама



Podnebesnaya & Podnebesny

PEARLS AND GEMS



коллекция «Мегаполис»

Ювелирный дом Поднебесных

Lotte Hotel Moscow
Новинский бульвар, 8/2
тел.: +7 (495) 518 76 10

Rixos Hotel Almaty
пр. Сейфуллина, 506/99
тел.: +7 (727) 354 73 10



наведите камеру телефона на QR-код

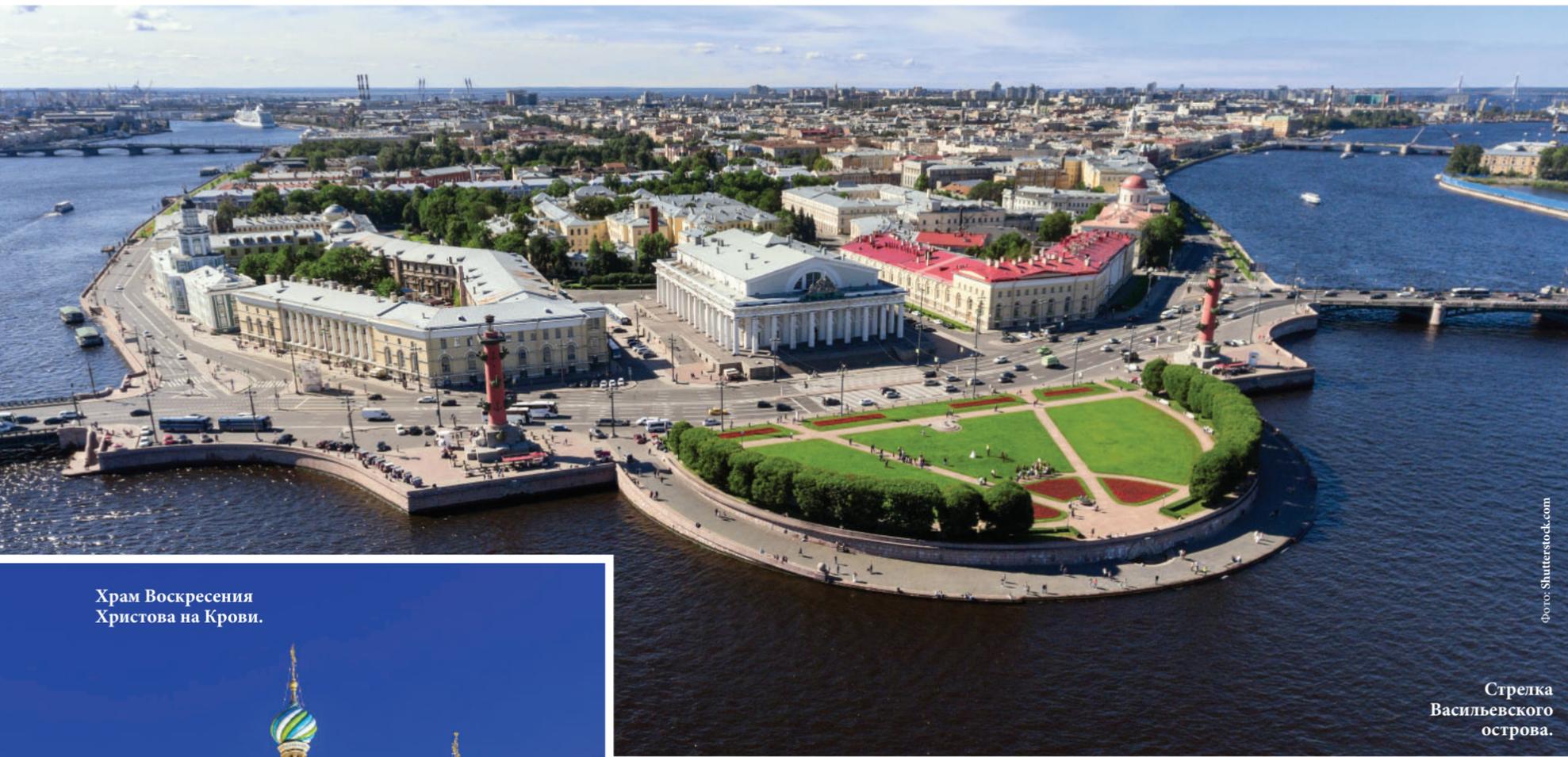


Фото: Shutterstock.com

Стрелка
Васильевского
острова.



Фото: Shutterstock.com



Храм Воскресения
Христова на Крови.

Фото: Shutterstock.com



Мост и собор
первоверховных апостолов
Петра и Павла
в Петропавловской крепости.

Фото: Shutterstock.com



Фестиваль
«Алые паруса»

Фото: Shutterstock.com

подчёркивалось назначение здания, служившего местом частной, а не парадной жизни царской семьи. Первый этаж занимал Пётр I, второй был отведён Екатерине I и детям. В нижнем этаже находятся комнаты-залы: первая и вторая приёмные, кабинет, спальня, токарная, столовая, поварня и денщицкая. В большей части помещений сохранилась оригинальная внутренняя отделка. Стены деловых комнат затягивались шёлковыми узорными штофами, сукном; спальных комнат – тиснёными бархатами; поварен – керамическими плитками. Стены украшались декоративной росписью, резными деревянными и изразцовыми панелями, потолки – фигурной лепкой. Полы выстланы паркетные, наборные. В экспозиции токарной комнаты Летнего дворца представлен уникальный ветровой прибор. Он состоит из трёх циферблатов, где верхний показывает время, правый – направление ветра, а левый – силу ветра. В стене прорублена шахта, специальными тросами механизм соединяется с флюгером на крыше.



Прогулочный катер
идёт по Зимней
канавке.

В любое время не выходя из дома Пётр I мог знать, какая погода на море: штиль, умеренный ветер или буря.

Неподалеку от Летнего сада расположен Инженерный замок, бывший некогда Николаевским инженерным училищем. Из его стен вышли не только военные инженеры – герой Крымской войны Э. Тотлебен и герой Великой Отечественной Д. Карбышев. Здесь учились Ф. Достоевский и Д. Григорович, композитор Ц. Кюи, путешественник П. Семёнов-Тян-Шанский.

Много интересного поведают посетителям Музей истории Санкт-Петербурга и его филиал – Петропавловская крепость. Стоит отметить, что до февраля 1917 г. крепость именовалась Санкт-Петербургской. День начала строительства крепости – 16 мая 1703 г. – считается датой основания города. Она имела шесть выступающих угловых бастионов высотой 10–12 м и шириной 20 м. Задача её была – защищать город от возможных завоевателей. На земляных валах стояло 78 орудий, а вдоль острова был вырыт канал, позднее засыпанный. С конца XVIII в., потеряв военное значение, крепость стала политической тюрьмой. Между прочим, здесь одно время содержался сын Петра I царевич Алексей. Побывать в заключении здесь довелось и таким знаменитым персонажам российской истории, как Бирон, Остерман, Миних, Радищев, некоторые декабристы, петрашевцы, народовольцы, Чернышевский и даже Горький.

Внутри крепости возведён Петропавловский собор в стиле барокко. В соборе находятся усыпальницы русских императоров – от Петра I до Александра III, Монетный двор, где в XIX в. чеканились золотые, серебряные и медные деньги, а позднее изготавливались ордена и медали.

Любопытное явление последних лет – открытие небольших частных музеев, посвящённых той или иной теме. Это, например, Музей граммофонов, созданный цирковым артистом В. Дерябкиным. Ещё в городе есть Музей игрушки, Музей кофе и даже Музей сказок, да ещё много, много чего интересного и притягательного как для гостей города, так и для самих петербуржцев.



Женская и мужская одежда из меха, кожи и кашемира

РЕКЛАМА



www.furland.ru
Ателье: 3-й Митинский пер., 4
ЦУМ: Петровка, 2
Т. +7 985 2201403



СКТБ
КАТАЛИЗАТОР

ВЫСТОЯТЬ И ОТКРЫТЬ
НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Компания АО «Специальное конструкторско-технологическое бюро «Катализатор» является крупнейшим в России разработчиком и производителем катализаторов, носителей и сорбентов для процессов нефтегазохимии, нефтепереработки, сероочистки и промышленной экологии. Предприятие является одним из лучших экспортёров страны по результатам Всероссийского конкурса «Экспортёр года» в 2019–2020 годах, входит в ассоциацию быстрорастущих технологических компаний России «Национальные чемпионы», продукция предприятия ежегодно попадает в список «100 лучших товаров России».

В текущей геополитической ситуации компания реализует решения в области импортозамещения, направляет производственный потенциал и инженеринговый опыт на обеспечение своей продукцией нефтеперерабатывающих предприятий страны. Также перед АО «СКТБ «Катализатор» стоит задача вывода продуктов на рынки дружественных стран.

Благодаря усилиям государства и Президента Российской Федерации, предпринятым для повышения экономического потенциала нашей страны и достижения политической и финансовой устойчивости, компания смогла не просто достойно выстоять в непростое время 1990-х – начала 2000-х годов, но и открыть для себя новые возможности и перспективы.

Уважаемый Владимир Владимирович, АО «СКТБ «Катализатор» от всей души поздравляет Вас с юбилеем! Вы являетесь самым авторитетным государственным лидером и настоящим патриотом нашей страны. Мы выражаем полную поддержку Вашей политики и желаем Вам доброго здоровья, непоколебимой стойкости, новых успехов на пути к укреплению могущества и благосостояния необъятной России и всех её граждан!

Александр Лаврин

ЖИВЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ

Все мы знаем легендарных обитателей нашей страны – лису, волка, зайца, бурого медведя. Но есть у нас и другие «живые символы», в частности амурский тигр, белуха, ирбис, белый медведь. Президент России В. В. Путин не раз выступал за сохранение их популяций. Расскажем об этих животных подробнее.

АМУРСКИЙ ТИГР

Тигры – наиболее видные представители семейства кошачьих. Существует одиннадцать видов тигров, а самый крупный из них – амурский (научное название – *Panthera tigris longipilis*). Он вырастает до 270 см, длина хвоста составляет до 110 см, вес тела – до 320 кг. Основной ареал обитания – охраняемая зона на юго-востоке России, берега рек Амура и Усури в Амурской области, Хабаровский и Приморский края. Больше всего амурские тигры распространены в предгорьях Сихотэ-Алиня в Лазовском районе Приморского края, где на сравнительно небольшой территории живёт одна шестая часть этого вида.

Амурский тигр – мощный зверь, одним ударом убивающий крупных копытных, таких как лошади, способный переплыть реку, держа в зубах кабана, и делающий семиметровые прыжки. На человека он нападает лишь в исключительных случаях – когда тот

ранит зверя, потревожит его у добычи или посягнёт на «наследников».

Тигрята, как и котята, рождаются маленькими, слепыми, беспомощными. Мать кормит их молоком. Глаза у них открываются примерно через девять дней, а в двухнедельном возрасте начинают расти зубы. Тигрята впервые покидают убежище в возрасте двух месяцев. Мать приносит им мясо, хотя еще на протяжении полугода продолжает кормить молоком. С шести месяцев самка учит детёнышей охотиться, и такая подготовка к самостоятельной жизни длится довольно долго. Тигрята много играют, во время игры также усваивая необходимые охотничьи навыки.

Тигры приветствуют друг друга особыми звуками, образующимися при энергичном выдыхании воздуха через нос и рот. В знак дружелюбия они соприкасаются друг с другом мордами и даже трутся боками.

Как и каждый хищник, амурский тигр – санитар природы, уничтожающий в первую очередь больных и ослабленных животных, чем приносит большую пользу. В XIX веке амурский тигр был заветной добычей охотников. Его шкуру можно было за дорого продать, расстелить на полу гостиной или повесить на стену для похвальбы перед знакомыми.

В наше время охота на амурского тигра законодательно запрещена. Этот зверь занесён в Красную книгу



Фото: Shutterstock.com

Белый медведь.



Издавна люди задавались вопросом: кто из наземных зверей самый могучий? Было время, когда царём зверей называли льва или тигра.

Российской Федерации и в Красную книгу Международного Союза охраны природы.

По данным тигриной переписи семилетней давности на российском Дальнем Востоке обитало 523–540 особей амурского тигра. Это не много и не мало. Это ровно столько, сколько вмещают в себя участки уссурийской тайги. Постепенно амурского тигра стали расселять в пределах его исторического ареала, то есть возвращать в те места, где он когда-то обитал, но потом был истреблён. Таким образом его численность может вырасти до семисот пятидесяти. Однако это стало возможно лишь за счёт интенсивного увеличения поголовья копытных, составляющих основу рациона тигров. На начало 2022 года, по словам Вячеслава Рожнова, заместителя директора Института проблем экологии и эволюции им. А. Северцова, амурские тигры уже не находятся в критическом положении; на территории России постоянно живёт порядка шестисот особей.

БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ

Медведи – самые крупные из хищных зверей. В России обитают три их вида – бурый, белый и чёрный (иначе – гималайский). У всех животных этого семейства мощное тело, сильные, с большими когтями, лапы, густая шерсть, массивная голова с маленькими глазами и ушами.

Издавна люди задавались вопросом: кто из наземных зверей самый могучий? Было время, когда царём зверей называли льва или тигра. Но случилось и так, что в схватке медведь побеждал тигра. Однако не только в бою проявляется мощь зверя. Природа порой ставит животное в условия, которые

требуют от него особых свойств – выносливости, ловкости и силы. Такими качествами обладает белый медведь – житель просторов Арктики. Чаще всего его можно увидеть неспешно бредущим среди бескрайних снежных полей или ледяных торосов. Иногда он останавливается и внимательно осматривается, выбирая место для охоты. Основная его добыча – тюлени, изредка промышляет он рыбой, белухой (не путать с белугой), нарвалами и даже моржами.

Вес взрослых самцов в среднем от трёхсот до пятисот килограммов, но иногда может достигать и тонны, длина тела – около трёх, высота в холке – полтора метра. Мышцам этого зверя мог бы позавидовать любой борец тяжелого веса.

От холода белого медведя укрывает солидный слой жира и белая (или чуть золотистая) шкура с густой шерстью. Живым мехом защищены даже подошвы лап. Белый медведь способен вплавь в ледяной воде океана покрыть десятки километров. Ещё отметим, что он отлично ныряет. Важная деталь: при нырянии глаза у него открыты, а ноздри и уши закрыты.

Белый медведь обладает острым зрением, тонким слухом и отменным обонянием. Он чувствует добычу за несколько километров и даже сквозь толстый слой снега. Поразительны и его навигационные способности.словно опытный штурман, он точно определяет курс своего следования в дрейфующих льдах.

Интересны и другие особенности этого зверя. Например, если белый медведь регулярно добывает корм, то он не впадает в спячку, как его бурый сородич.

В берлоги залегают лишь беременные медведицы. Голодные же белые медведи, чтобы сэкономить жизненные силы организма, могут залечь в спячку в любое время года. Способность переносить голод у белых медведей поразительна. Когда есть добыча, они поглощают огромное количество мяса, быстро накапливают жир, но расходуют его очень бережно.

В дикой природе осталось не более двадцати тысяч этих зверей – сказались последствия неумной охоты на них. К счастью, белый медведь внесён в Красную книгу. По инициативе России приняты международные меры по охране этого животного.

ИРБИС

Ирбис, иногда называемый снежным барсом, вырастает до 130 см, а хвост его имеет длину до 90 см. Окраска меха – желтовато-серая, испод тела белый, верх покрыт кольцевидными чёрными пятнами. Живёт ирбис в высоких горах – от Алтая до Гималаев.

Слово «ирбис» русские купцы-меховщики переняли у тюркских охотников в XVII веке. В Туве этого зверя называли «ирбиш», в Семиречье – ильберс, к востоку от Алма-Аты, в пограничных с Китаем районах, – ирбиз. Это слово прижилось в русском языке.

В XVIII столетии в Сибири, а затем в Семиречье и в Средней Азии слово «барс», которым называли леопарда, в народном понимании стало прилагаться и к ирбису. Из-за сходства обоих видов это было вполне естественно. Впрочем, в пушной торговле в XVII веке упоминались и «ирбизы». В XIX – начале XX века в русскоязычной зоологической литературе за зверем укрепилось название «снежный барс».

Первое научное описание ирбиса было произведено под названием *Felis uncia* немецким медиком и натуралистом Иоганном Шребером в 1775 году.

В настоящее время численность ирбисов катастрофически мала – популяция вида по различным оценкам в 2020 году составляла от 2,7 до 3,4 тыс. особей. Ирбис внесён в Красную книгу России и в охранные документы других стран. Охота на снежного барса запрещена. Странами, где обитает ирбис, принята глобальная программа по сохранению этого животного и его экосистем, предусматривающая специальные меры – борьбу с браконьерством, создание особо охраняемых природных территорий, субсидирование фермеров в случае потери домашнего скота от снежного барса и т. п.

БЕЛУХА

Название этого китообразного млекопитающего из-за похожей фонетики нередко путают с рыбой белугой. В русском языке название белухи происходит от прилагательного «белый». Окраска кожи у белухи меняется с возрастом: новорожденные – синие и тёмно-синие, после года они становятся серыми и голубовато-серыми; особи старше трёх лет –



Foto: Shutterstock.com

Ирбис.

белые (отсюда и название). Белуха – не самый великий кит, но внешне он впечатляет. Самцы достигают шестиметровой длины, а весят около двух тонн. Голова у белухи небольшая, лобастая, без клюва. Позвонки на шее не слиты вместе, поэтому в отличие от большинства китов белуха способна поворачивать голову. Спинной плавник отсутствует, отсюда латинское название этого вида – *Delphinapterus*, т. е. «бескрылый дельфин».

Обитает белуха в Белом, Беринговом, Чукотском, Карском и Охотском морях, в бухтах Приморского края, в Гудзоновом, Тутурском, Анадырском, Ульбанском и Бристольском заливах, в Удской губе, а зимой встречается в Балтийском море. Исследователи оценивают численность белух примерно в двести тысяч особей.

Основа питания белухи – рыба: треска, мойва, сельдь, навага, камбала, лососевые, а также ракообразные и головоногие моллюски. В погоне за ней (особенно за нерестящимися лососевыми) белуха нередко заходит в большие реки – Обь, Лену, Амур, Анадырь, порой поднимаясь вверх по течению на сотни километров. В сутки им требуется около 15 кг пищи.

Белухи – существа стадные. За разнообразие издаваемых ими звуков на Западе белуху прозвали «морской канарейкой», а у россиян появился фразеологизм «реветь белугой». Исследователи насчитали порядка полусотни звуковых сигналов этого млекопитающего – свист, визг, щебетание, клёкот, скрежет, пронзительный крик, рёв. Помимо этого при общении белухи используют «язык тела» (шлепки по воде хвостовыми плавниками).

Кроме криков они издают ультразвуковые щелчки. Фокусируется ультразвуковое излучение особой жировой подушкой на лбу – своего рода акустической линзой. Отражённые от окружающих объектов щелчки возвращаются к белухе. Приёмной «антенной» служит нижняя челюсть, передающая вибрации к полости среднего уха. Анализ эха даёт белухе точное представление об окружающем пространстве.

Несмотря на массивность, белухи отличаются ловкостью – они способны плавать на спине и даже задом наперёд. Обычно белуха плывёт со скоростью 3–9 км/ч, но испугавшись, она может совершать рывки до 22 км/ч.



МИРОВОЙ ЦЕНТР ЯНТАРЯ СНОВА В РОССИИ



Светлогорск, 2022 год. Пятый Международный экономический форум янтарной отрасли AmberForum – визитная карточка Калининградской области и России. На деловых и выставочных площадках форума в очередной раз встретились представители органов власти, мирового экспертного сообщества, науки и бизнеса. Они обсудили последние тенденции в области добычи и переработки солнечного камня и новые соглашения о сотрудничестве. Несмотря на сложную геополитическую обстановку, на самый запад нашей страны приехали предприниматели из стран Персидского залива, Китая, Литвы, Сербии, Армении, Казахстана, Гонконга и Турции.

Янтарный, Приморский карьер. В двадцати километрах от дискуссионных площадок форума идёт другая работа. Разработку самого крупного в мире месторождения янтаря ведёт Калининградский янтарный комбинат госкорпорации «Ростех». Предприятие, которое за пять лет вышло на уровень современного производства с высокими экономическими показателями. Комбинат, который стабильно добывает полмиллиона тонн янтаря в год и в десятки раз наращивает объёмы переработки.

В третьем десятилетии XXI века зафиксирован настоящий янтарный бум, а Калининградская область вернула себе статус мирового центра янтаря. Сегодня в регион текут многотысячные потоки туристов, и каждый открывает для себя национальное богатство нашей страны – балтийский янтарь. Но так было не всегда.

ПАН ИЛИ ПРОПАЛ

Октябрь 2016 года. СМИ взорвались новостью: в Светлогорске пройдёт первый международный экономический форум янтарной отрасли России. Его организатор – Калининградский янтарный комбинат – заявляет о беспрецедентной цели: мировая столица янтаря должна вернуться в Россию.

Туда, где сосредоточено 90% всех запасов этого полезного ископаемого.

В ту пору новость многим казалась шокирующей, ведь ещё несколько лет назад единственное и самое крупное в мире предприятие по добыче янтаря представляло собой плачевное зрелище: в руинах пребывали не только производственные цеха, но и все экономические показатели комбината. Добыча янтаря сведена к минимуму, коллектив развален, хищения и передел собственности фактически поставили точку на



будущем комбината. Спасти янтарщиков тогда могло только чудо. Или президент. Случилось последнее: в 2012 году, обратив внимание на ситуацию с янтарём, Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин утвердил перечень поручений по развитию янтарной отрасли нашей страны. Дальнейшие события в янтарном регионе России можно сравнить с цветным калейдоскопом: в 2013 году генеральным директором Калининградского янтарного комбината назначен Михаил Зацепин, в 2014-м предприятие перешло в структуру госкорпорации «Ростех», получив в её лице мощного инвестора.

Последующие действия топ-менеджмента были основаны на чётком понимании того, как возродить уникальное предприятие. Новая команда взялась за модернизацию производства, увеличение объёмов добычи сырья и его переработки. Изменилась торгово-сбытовая политика: реализация добытого янтаря стала доступной и прозрачной. Кривая финансово-экономических показателей пошла вверх.

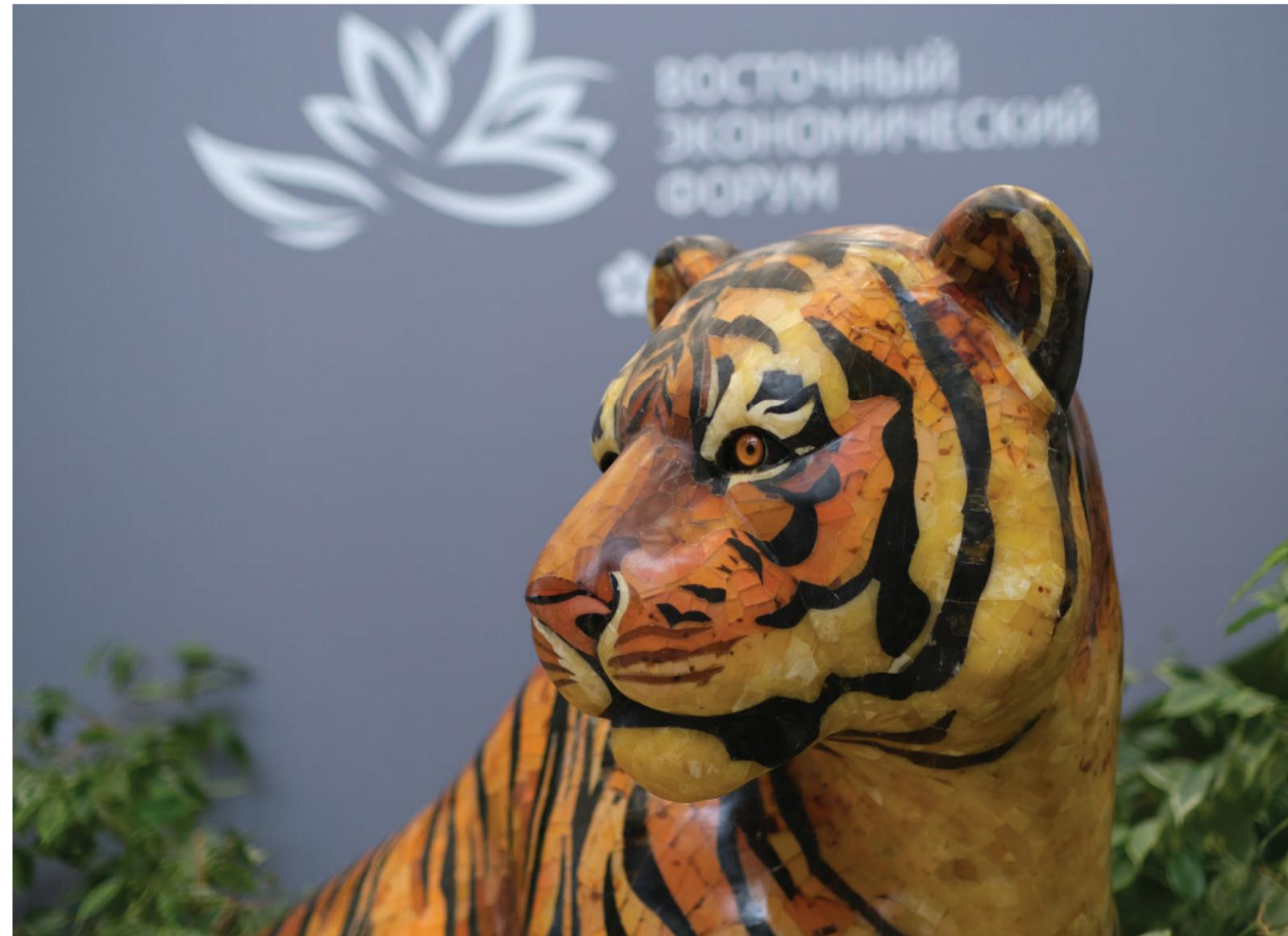
ВСЁ РЕШАЕТ СТРАТЕГИЯ

Калининградский янтарный комбинат меняется в соответствии с главным отраслевым программным документом – Стратегией развития янтарной отрасли Российской Федерации, утверждённой правительством страны в 2017 году. Объём инвестиций в возрождение гиганта янтарной промышленности за это время вырос в десятки раз и уже превысил полтора миллиарда рублей. Сегодня комбинат представляет собой предприятие полного цикла: янтарь не только добывают и продают, но и перерабатывают, создавая продукцию с высокой добавленной стоимостью. Модернизация позволила увеличить выпуск изделий и сувениров до пятидесяти тонн в год против трёх-четырёх тонн ещё несколько лет назад. На новом ювелирном производстве используется высокоточное оборудование. Коллекции изделий Калининградского янтарного комбината отличаются актуальностью,



Михаил Зацепин, генеральный директор АО «Калининградский янтарный комбинат»:

«На комбинате многое уже сделано. Но немало ещё сделать предстоит. Наш коллектив знает задачи, которые перед ним сегодня стоят. В ближайшие пять лет мы завершим перевооружение комбината и к восьмидесятилетию подойдём полностью обновлённым предприятием, способным решить любые задачи, которые перед нами поставят Президент Российской Федерации, руководство госкорпорации "Ростех" и власти Калининградской области.»





оригинальным дизайном и высоким уровнем ювелирного мастерства. Как и первая в мире скульптура амурского тигра в натуральную величину, выполненная в технике янтарной мозаики. Не имеющий аналогов в мире арт-объект стал символом Восточного экономического форума во Владивостоке в 2022 году.

Полномасштабная модернизация пришла и в Приморский карьер, где комбинат добывает янтарь с 1976 года. Современные методы управления и технологические решения, организация инфраструктуры карьера, введение в строй нового горно-обогатительного комплекса позволили не только увеличить объёмы добычи. Сегодня янтарь извлекается из недр земли в максимально бережном и безотходном режиме. Особенно тщательно отбираются самородки – уникальные образцы янтаря весом более килограмма. В 2021 году комбинат побил рекорд по количеству добытых гигантов: 21 самородок.

МИССИЯ ВЫПОЛНИМА

Продвижение бренда янтаря для Калининградского янтарного комбината стало глобальной миссией. Ювелирные коллекции, разработанные именитыми дизайнерами и талантливыми художниками, сегодня представлены на всех тематических выставках России, их хорошо знают за рубежом. Янтарь носят мужчины и женщины, молодые и пожилые. Разрабатывается детская линейка украшений. Крупная сеть фирменных ювелирных магазинов успешно работает в Калининградской области и в Москве. Интерес к янтарю растёт в странах Ближнего Востока. В этом году на комбинате в отреставрированном историческом здании открылся Дом моды – экспериментальная площадка не только для художников и ювелиров комбината, но и для всех творческих людей с новым мышлением и яркими бизнес-идеями.

В последние годы туристические объекты предприятия входят в список самых посещаемых мест области. Со смотровой площадки комбината, с высоты птичьего полета, можно наблюдать за процессом добычи янтаря, а в музее – увидеть коллекцию уникальных самородков весом более килограмма. Промышленный туризм набирает обороты. На стадии запуска – торгово-выставочный павильон «Янтарный мир» и развлекательный центр «Динопарк».

В свой 75-летний юбилей предприятие вошло в пятерку лучших российских трудовых коллекти-

вов, подтверждением чего стала государственная награда – знак «За успехи в труде»; кроме того, более пятидесяти сотрудников получили высокие государственные знаки отличия.

Калининградский янтарный комбинат доказал, что создание янтарного бренда России и продвижение его как внутри страны, так и на международной арене – достижимая цель. Предприятие стало флагманом отрасли, объединившим под своими парусами промышленность, творческие силы и передовую научную мысль. Впереди – очередные сверхзадачи, ежегодные форумы и работа во благо процветания России.



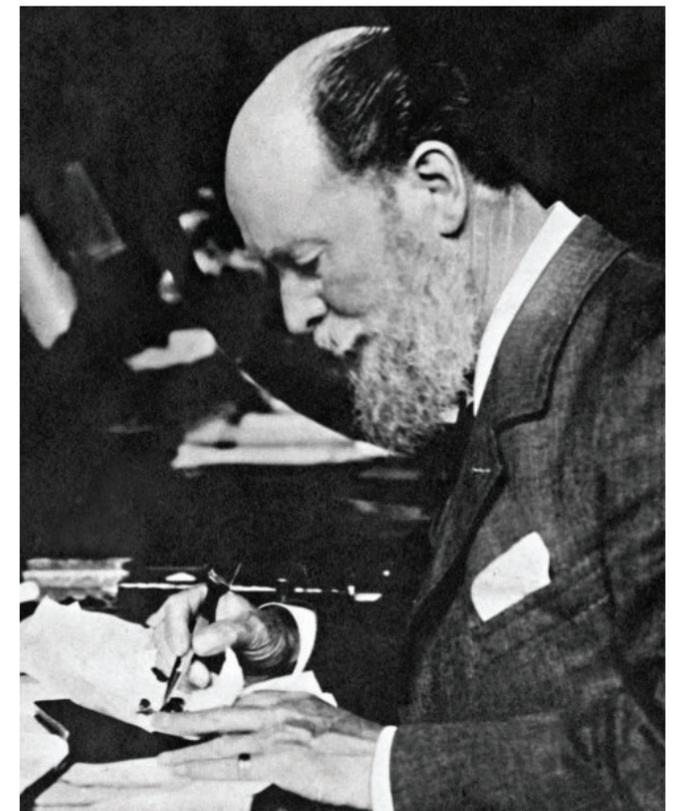
ЮВЕЛИРНАЯ ИМПЕРИЯ КАРЛА ФАБЕРЖЕ

Текст и фото:
PR-отдел Музея Фаберже
в Санкт-Петербурге.

Спустя 180 лет с момента открытия легендарного ювелирного дома шедевры Фаберже продолжают вдохновлять и покорять посетителей Музея Фаберже в Санкт-Петербурге.



Императорские пасхальные яйца.
Санкт-Петербург, 1885–1916. Фирма Карла Фаберже
© Музей Фаберже в Санкт-Петербурге



Карл Фаберже выбирает драгоценные камни.
Санкт-Петербург, конец XIX – начало XX в.
Фотограф Х. Оберг. Wartski, London.



Пасхальное яйцо «Ландыши». Санкт-Петербург, 1898. Фирма Карла Фаберже, мастер Михаил Перхин, художник-миниатюрист Иоганн Цейнграф. © Музей Фаберже в Санкт-Петербурге



Пасхальное яйцо «Курочка». Санкт-Петербург, 1885. Фирма Карла Фаберже, мастер Эрик Коллин. © Музей Фаберже в Санкт-Петербурге

Шедевры фирмы Фаберже – символы роскоши и уникальные исторические памятники, связанные с правлением и жизнью двух последних русских императоров. О произведениях Фаберже мечтали все, кто видел их хотя бы раз, а ценовая политика фирмы позволяла приобретать изделия не только августейшим особам. Начало деятельности фирмы Фаберже относится к 1842 году, когда уроженец города Пярну, купец 2-й гильдии Густав Фаберже открыл в Адмиралтейской части Санкт-Петербурга небольшой магазин с ювелирной мастерской. Как и многие ювелиры того времени, Густав Фаберже стремился открыть свое дело в столице. В Санкт-Петербурге в 1846 году родился его сын Карл, под руководством которого семейная фирма в дальнейшем превратилась в крупнейшее в стране и известное во всем мире предприятие. С 1885 по 1916 год включительно фирма Фаберже изготовила 50 пасхальных яиц по императорскому заказу. И сегодня крупнейшая в мире коллекция произведений Карла Фаберже представлена в Музее Фаберже на набережной реки Фонтанки, 21, в Шуваловском дворце в Санкт-Петербурге. Мы расскажем о пяти самых важных экспонатах его собрания.

ЯЙЦО «ЛАНДЫШИ»

Яйцо «Ландыши» было поднесено императором Николаем II супруге на Пасху 1898 года. Оно украшено любимыми цветами Александры Фёдоровны, символизирующими женскую чистоту, и милыми сердцу императрицы жемчугом и бриллиантами. Сюрприз яйца – медальоны с акварельными портретами по слоновой кости супруга и двух старших дочерей императрицы, появляющиеся изнутри при вращении ручки с жемчужиной.

ЯЙЦО «КУРОЧКА»

Яйцо «Курочка» – первое в серии из 50 императорских пасхальных шедевров фирмы Карла Фаберже. Оно было изготовлено в 1885 году по заказу императора Александра III в подарок супруге. Известны три очень похожих многосоставных пасхальных сувенира, созданных неизвестным парижским мастером

в 1720-х годах. Считается, что один из них, увиденный российской императорской четой на художественно-промышленной выставке в Копенгагене в 1879 году, послужил источником вдохновения для Фаберже. Исполняя императорский заказ, Карл Фаберже создал не копию, а собственную вариацию старинного образца, отказавшись от ряда усложняющих элементов декора. Благодаря этому яйцо «Курочка» выглядит просто и цельно. Подарок так понравился императрице, что высочайший пасхальный заказ стал ежегодным.

ЯЙЦО «ЛАВРОВОЕ ДЕРЕВО»

Вечнозелёный лавр – символ почета и признания заслуг – стал композиционной основой пасхального подарка Марии Фёдоровне от Николая II в год тридцатилетия вступления её на престол, а также сорок пятую годовщину свадьбы вдовствующей императрицы. В верхней части кроны спрятано отверстие для ключа и крохотный рычаг, при нажатии на который поднимается замаскированная листвою круглая крышка. Из-под неё появляется птичка с переливающимися натуральными пёрышками. Пичужка поет, вертится в разные стороны, хлопая крыльшками, поворачивая головку и открывая костяной клювик. Крона, по форме напоминающая яйцо, состоит из 325 плотных глянцевых листочков, выполненных из саянского нефрита.

ЯЙЦО «КОРОНАЦИОННОЕ»

Многие императорские пасхальные шедевры связаны с важнейшими вехами российской истории или жизни императорской семьи. Так, «Коронационное» яйцо 1897 года посвящено венчанию на царство Николая II и его супруги. Сюрприз яйца – миниатюрная карета, точная копия экипажа, созданного для Екатерины II ещё в 1793 году. В этой карете Александра Фёдоровна в мае 1896 года въехала в Москву. Уникальную модель кареты создал мастер Георг Штейн, во всех деталях повторивший конструктивные части экипажа. Миниатюрная карета может поворачиваться и катиться, пружиня на рессорах. Обе дверцы открываются, изнутри выбрасываются подножки.



Пасхальное яйцо «Лавровое дерево». Санкт-Петербург, 1911. Фирма Карла Фаберже, мастер Генрик Вигстрём. © Музей Фаберже в Санкт-Петербурге



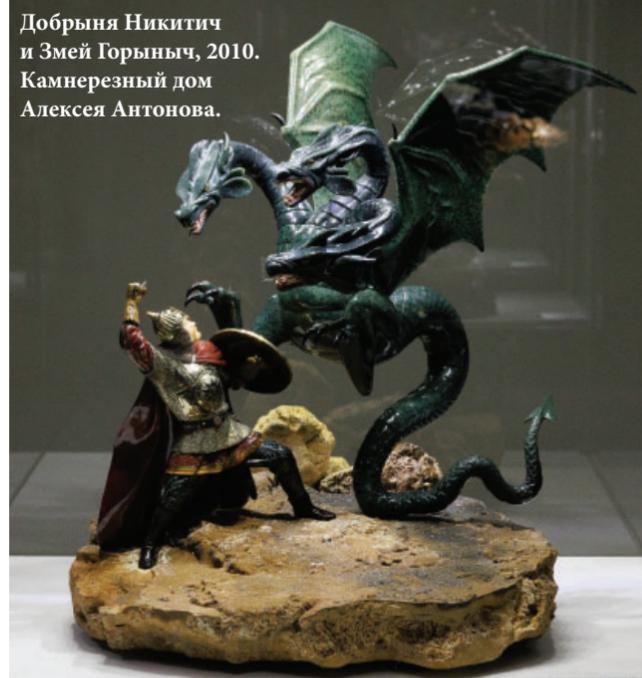
Пасхальное яйцо «Коронационное». Санкт-Петербург, 1897. Фирма Карла Фаберже, мастер Михаил Перхин, карета изготовлена Георгом Штейном. © Музей Фаберже в Санкт-Петербурге

ВЫСТАВКА «РУССКИЙ ЭПОС В КАМНЕ» В МУЗЕЕ ФАБЕРЖЕ

Особое внимание музеев уделяет выставочным проектам, сейчас в Музее Фаберже проходит временная выставка «Русский эпос в камне», на которой представлены произведения современных уральских камнерезов. Все работы выполнены в технике объёмной мозаики.

Выставка организована Культурно-историческим фондом «Связь времён» и Музеем Фаберже в Санкт-Петербурге в партнерстве с Фондом семьи Шмотьевых (Екатеринбург).

epos.fabergemuseum.ru



Добрыня Никитич и Змей Горыныч, 2010. Камнерезный дом Алексея Антонова.



Илья Муромец и Соловей-разбойник (фрагмент), 2012. Камнерезный дом Алексея Антонова.



Чингисхан (фрагмент), 2013. Студия камнерезного искусства «Святогор».

ЕЛАБУГА – МУЗЕЙ

ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Окружённая шишкинскими лесами, утопающая в зелени, чарующая видами православных храмов и мусульманских мечетей, влекущая старинными каменными особняками, Елабуга является уникальным образцом купеческого градостроения XIX века, сохранившим до наших дней неповторимый архитектурный колорит. Это настоящий музей под открытым небом! Хранителем этого многовекового историко-культурного наследия является Елабужский государственный музей-заповедник.

МУЗЕИ



Гостей города ждёт незабываемое путешествие в прошлое. Самое красивое и загадочное место – Елабужское («Чёртово») городище с башней, построенной древними булгарами больше тысячи лет назад. На городище едут за вдохновением сотни художников, музыкантов, писателей и огромное количество туристов, прибывающих в Елабугу на теплоходах, автобусах, в автомобилях и автодомах. Здесь родились великий русский художник-пейзажист Иван Шишкин, всемирно известный психоневролог Владимир Бехтерев, жила кавалерист-девица Надежда Дурова, обрела вечный покой поэт Марина Цветаева, учился в местном реальном училище будущий маршал Советского Союза Леонид Говоров, занимались благотворительностью купцы Стахеевы, Ушковы, Гирбасовы...

Большую художественную ценность и интерес представляют улицы Казанская, Спасская, Набережная, Большая Покровская, Гассара, каждое здание которых – объект культурного значения. Завораживают красотой и величием культовые сооружения – кафедральный Спасский собор, Никольская и Покровская церкви, Соборная мечеть «Джамиг» и мечеть «Аль-Кадыр», построенная по чертежам существовавшей в позапрошлом столетии, но утраченной. Для путешественников гостеприимно распахнуты двери 17 музеев и выставочных объектов. В их числе мемориальный Дом-музей И.И. Шишкина, который знакомит с интерьерами купеческого дома, подлинными офортами и живописными полотнами художника; Музей-усадьба Н.А. Дуровой, посвящённый легендарной женщине-офицеру, ординарцу фельдмаршала Кутузова и талантливой писательнице;



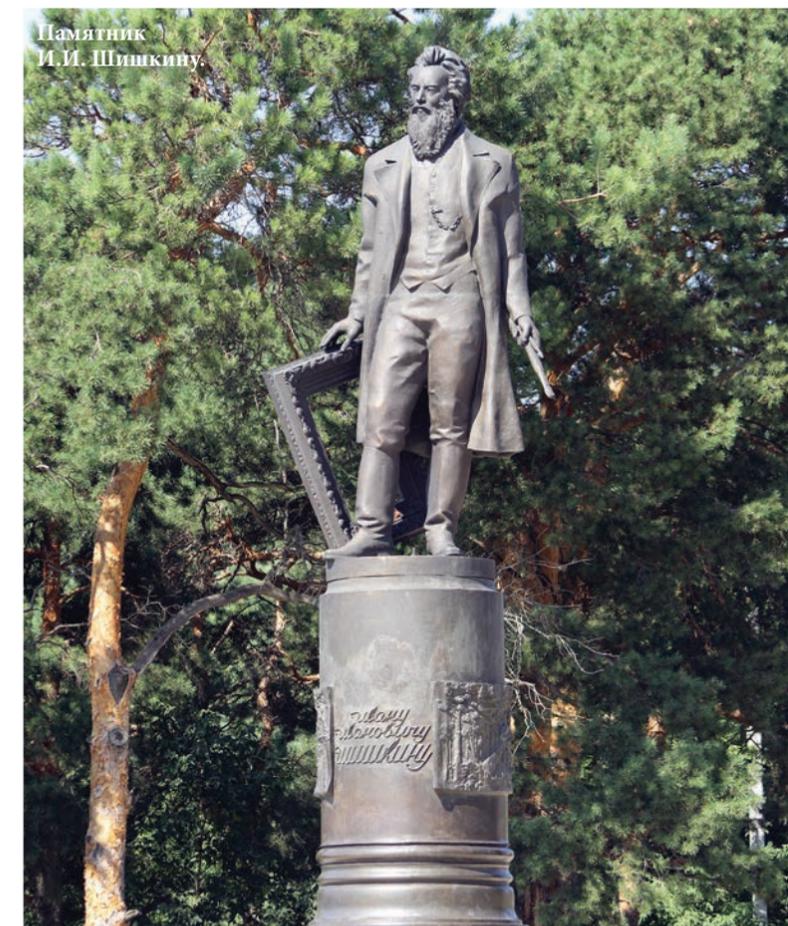
Памятник Надежде Андреевне Дуровой.



Улица Спасская, вид на Спасский собор.

Литературный музей и Дом памяти М.И. Цветаевой, представляющие редкие документы и личные вещи поэта и её семьи; Музей уездной медицины им. В.М. Бехтерева, рассказывающий об истории российской медицины и деятельности великого учёного, уроженца Елабужского края...

Большой музейный комплекс расположен в самом центре исторической части города. Много времени можно провести в Музее истории города с его «гаражными экспозициями», в Выставочном зале, который знакомит с экспонатами из частных коллекций и музейных центров России, в Музее-театре «Трактир», где готовят вкусную выпечку по-домашнему и ароматный травяной чай. Совсем рядом – в красивом купеческом особняке – находятся Музей современного этноискусства, который точно не должны обойти стороной ценители прекрасного, и Музей-мастерская декоративно-прикладного искусства. Творческая атмосфера всегда царит в Библиотеке Серебряного века, собирающей писателей, авторов-исполнителей, артистов со всех уголков России. Культурный отдых можно продолжить в Галерее редких коллекций с выставкой Коранов и шамаилей, в Музее Памяти и «Портомойне». В завершение стоит заглянуть в Музейный магазин



Памятник И.И. Шишкину.



«Художественный салон», где среди тысяч сувениров особое место занимают рюмка «Елабужская муха» и печатный елабужский пряник.

5 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ НУЖНО СДЕЛАТЬ В ЕЛАБУТЕ

Сфотографироваться и загадать желание на древнем городище

Башня Елабужского городища – единственное булгарское наземное сооружение домонгольского периода, сохранившееся в Татарстане до наших дней. Более полумиллиона туристов в год загадывают здесь желания, фотографируются на фоне башни и панорамы старого города.

Увидеть самую раннюю картину

Ивана Шишкина

В Доме-музее И.И. Шишкина воссозданы интерьеры дома купеческой семьи среднего достатка, в которой родился и вырос знаменитый художник. На втором этаже – галерея графических и живописных работ Шишкина. Среди них – «Жатва», первая картина художника, найденная при реставрации дома в межэтажных перекрытиях.

Узнать, почему елабужская муха не летает

Рюмка «елабужская муха» – брендовый сувенир, реплика настоящей рюмочки, которую в царской

России трактирщики подавали бесплатно первым посетителям. Оригинал представлен в экспозиции Музея-театра «Трактир», а сувенир можно купить в Художественном салоне.

Побывать в гостях у «Духа чистоты»

Этот персонаж обитает в Музее «Портомойня», рассказывающем о стирке, мыле, первом городском водопроводе и быте хозяшек позапрошлого и прошлого веков. Духа чистоты здесь обычно задабривают, бросая монетку в старинную дубовую бочку.

Прогуляться по усадьбе известной кавалерист-девицы

Музей-усадьба Н.А. Дуровой – один из самых посещаемых в Елабуге, ведь он рассказывает о жизни легендарной женщины – офицера и писательницы, чья литературная карьера началась благодаря Александру Сергеевичу Пушкину, опубликовавшему фрагменты её произведения в своём журнале «Современник».

Редакция благодарит за помощь в подготовке материала Туристско-информационный центр Елабужского государственного музея-заповедника. www.elabuga.com.



Итоги 2022: НОВЫЕ РЕАЛИИ ДЕЛОВОГО ТУРИЗМА В МОСКВЕ

Деловой туризм в завершающемся 2022 году показал устойчивость на фоне событий I квартала. После непродолжительной паузы, необходимой бизнесу для оценки стоимости и целесообразности тех или иных мероприятий, активность возобновилась в ритме и темпе максимально приближённым к привычным – образца конца 2019 – начала 2020 гг.

Сегодня сформировалась характерная специфика деятельности.

- Превалируют проекты локализованного бизнеса, плановые мероприятия структур с государственной формой управления, а также мероприятия, связанные с культурными и спортивными событиями.
- Гостиничная инфраструктура остаётся востребованной опцией как для размещения участников, так и для реализации самого мероприятия. Наличие комплекса услуг позволяет обеспечить эффективные условия работы и выгодные цены. Работа в системе запроса одному контактному лицу способствует сокращению времени, которое затрачивает заказчик при подготовке.
- Заказчики всё чаще обращаются напрямую к менеджерам отелей, специализирующимся на организации деловых мероприятий. Такие специалисты знают материальную базу своих отелей и готовы предложить оптимальные варианты за определённый бюджет.
- Требования заказчиков к техническому оснащению конференц-залов остаются высокими: интернет и связь должны быть обеспечены на высоком технологическом уровне, звук и запись мероприятий – соответствовать качеству события, без риска для организатора.
- Организаторы мероприятий отдают предпочтение Москве как логистическому центру, главному городу страны со стабильным расписанием и широким спектром современной инфраструктуры пассажирского транспорта, будь то автомобиль, железная дорога или авиасообщение. Стоит отметить, что столичные площадки объявляют более доступные цены чем их конкуренты в городах на юге страны.

Из числа московских отелей среднего ценового сегмента четырёхзвездочный Отель и Конгресс-центр «Вега» Измайлово гарантирует решение задач различной сложности. При этом организаторы предлагают варианты экономии бюджета без потери качества, будь то корпоративное мероприятие, спортивное или культурное событие. Как MICE-площадка «Вега» отличается рядом преимуществ.

РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ

21 зал Конгресс-центра общей площадью 2100 м² позволяет организовать выставку или корпоративное мероприятие с единовременным количеством участников до 1600 человек. На третьем этаже конгресс-центра оборудовано 17 залов, которые можно объединить по принципу кругового движения – от зала «Технология» к «Прогрессу». Часть залов – трансформеры, во всех установлены панорамные окна. Ещё четыре зала расположены на первом этаже. Их используют для проведения свадеб, конференций, круглых столов, презентаций... Средняя вместимость каждого зала – 100–600 человек.

БАНКЕТНОЕ МЕНЮ

Бренд-шеф отеля «Вега» Александр Горьков разработал 10 сетов для кофе-брейков, банкетное и фуршетное меню для мероприятий в Конгресс-центре. В меню представлена европейская кухня с включением блюд русской современной кухни. Такая же концепция и у ресторана *ala carte* «Гуси-Лебеди».

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

К гостиничной группе «Измайлово» относится концертный зал «Измайлово», расположенный в трёх минутах ходьбы от отеля «Вега». Он популярен у крупных корпораций для проведения деловых форумов на 900 и более участников. Здесь есть возможность рассадки амфитеатром.

Украшением мероприятия может стать выставочная застройка под открытым небом перед отелем – на собственной территории площадью 400 м².

РАСПОЛОЖЕНИЕ

Здание отеля «Вега» находится в шаговой доступности от двух станций метро и МЦК, в 20 мин. езды от пяти ж/д-вокзалов Москвы.

«У нас есть богатый опыт организации крупных мероприятий, рассчитанных на единовременное количество участников до 1600 человек, с гарантией для заказчиков качественного исполнения полного спектра MICE-услуг. За это партнёры нас ценят и часто возвращаются», – отметил генеральный директор отеля «Вега» Валерий Максимов.



На правах рекламы



Адрес: 105613, Москва, Измайловское шоссе, д. 71, корп. 3В. Телефон: +7 (495) 956 05 06
HOTEL-VEGA.RU/EVENTS

ЭНТРОПИЙНАЯ ЛОГИКА И ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ КАК НЕЛИНЕЙНЫЕ СПОСОБЫ ПОЛУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ И ПРОГНОЗИРОВАНИЯ

ENTROPY LOGIC AND ENERGYINFORMATION METHODS AS NONLINEAR WAYS TO RECEIVE INFORMATION AND FORECASTING

Семёнова Вера Николаевна,
магистр «инноватики», ФГБОУ ВО «ЮРГПУ (НПИ) имени М. И. Платова».

**ЦЕЛЬЮ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ РАССМОТРЕНИЕ ПРЕИМУЩЕСТВ
ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ПЕРЕД НЕЛИНЕЙНЫМИ СИСТЕМАМИ
КОМПЬЮТЕРНЫХ СКАНЕРОВ.**

Методологическую базу исследования представляют теоретические основы линейных и нелинейных методов прогнозирования, а также многочисленные данные, полученные практическими исследованиями как в России, так и за рубежом.

Результаты исследования показывают, что разработанные западные методы значительно уступают методам, разработанным в России, которые уже внедряются в других странах.

В статье дается понятие энтропийной логики, описывается сравнение зарубежных методов с отечественными. Рассматриваются преимущества Российских энергоинформационных методов перед западными.

Перспективы исследования заключаются в необходимости в развитии энергоинформационных методов и их популяризации не только на макро-, но и на микроуровне, сделав доступным обучение технологиям для всех слоев населения, а также внедрение в корпоративную культуру предприятий и различных организаций.

Ключевые слова: теория инфоквантовой энтропийной логики, принятие решений, научные методы исследования, мозговые машины, энергоинформационные исследования, прогнозирование, нелинейные системы анализа, нелинейные компьютерные сканеры.

The purpose of the research
The methodological basis
Research result.

The article gives the concept of entropy logic, Western methods are compared with Russian methods. The advantages of Russian energyinformation methods over Western ones are considered.

The prospects of the research

Keywords: theory of infoquantum entropy logic, decision making, scientific research methods, mind machine, energyinformation research, forecasting, non-linear systems of analysis, NLS computer scanners.

ВВЕДЕНИЕ. В современном мире как обычные люди, так и большие корпорации и их ученые, государства, инвесторы ищут способы прогнозирования будущих событий.

В математике существуют линейные способы прогнозирования, основанные на статистике и теории вероятности, где оценивается сезонность, и другие закономерности, построением временного ряда, расчётом коэффициент эластичности и созданием например мультипликативной либо аддитивной модели временного ряда.

В более сложной интерпретации такие методы исследуются при использовании математического анализа и методов принятия оптимальных решений, часто в таких случаях применяются МНК (метод наименьших квадратов) и последующее моделирование заданной ситуации. Также объединение подобных различных математических методов, сбор большого количества данных и последующая их обработка привели к созданию «искусственного интеллекта».

В дальнейшем оказалось возможным совмещение компьютерных технологий и биологии человека, вследствие чего появились такие науки, как нейромаркетинг, нейробиология, нейропсихология, где уже рассматривается возможность нелинейного анализа как способа прогнозирования и изучения в различных вопросах.

ОБСУЖДЕНИЕ. Еще с давних времен различные ученые искали способы предопределения событий начиная от линейных способов, вследствие чего появилась такая наука, как теория вероятности. Один из создателей этой науки французский физик, математик и астроном Пьер-Симон Лаплас, автор теории о существовании черных дыр, в 18 веке ввел

понятие Лапласовского классического детерминизма, данное учение повествует о закономерной корреляции материального и нематериального мира.

Основная идея детерминизма заключается в том, что при известных расположениях элементов и объектов системы, при наличии информации о действующих в ней силах, возможно предсказать, как будет двигаться каждый объект этой системы сейчас и в будущем.

Детерминизм – это взаимосвязь всех процессов и явлений, научная методология, направленная на исследование закономерностей в природе, обществе и мышлении и выявление причин и следствий событий [9].

Классическая физика долгое время основывалась только на принципах детерминизма и предопределенности, позже, с появлением статистики и развитием теории вероятности, с созданием в 20 веке квантовой физики, появилось понятие корпускулярно-волнового (квантово-волнового) дуализма, которое можно описать как непредсказуемое поведение субатомных частиц, которые при одних условиях ведут себя как волны, а в других случаях как частицы. Позже была развита теория, что не только фотоны и электроны могут быть дуальными, но и материя.

Австрийский физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии по физике Эрвин Шрёдингер развивал теорию волновой механики и ввел понятие «кота Шрёдингера», согласно которому возможен любой исход событий, пока не сделан выбор.

Все эти учения привели к созданию такой науки, как энтропийная логика. В конце 90-х годов 20 века некоммерческая членская организация, работающая над продвижением и распространением знаний о физике Американское физическое общество (*The American Physical Society, APS*) участниками национальных лабораторий, ведущих институтов Соединенных Штатов и всего мира была разрабо-

тана наука о свойствах энтропии и возможности предопределения событий в будущем, рассмотрении настоящего с возможностью дистанционного наблюдения и вмешательства в текущем моменте времени.

Энтропийная логика – это наука о получении информации дистанционным способом, выполнении определенных заданий при использовании *mind machine* либо энергоинформационным методом, посредством снижения от бета активности мозга до 1,3–0,7 Гц. В табл 1 представлены диапазоны частот мозга от бета активности до гамма.

Таблица 1

№	Состояние	Диапазоны, Гц
1	β	Более 3
2	$\beta - \alpha$	2,4 — 2,3
3	α среднее	1,9 — 1,7
4	$\alpha - \theta$	1,5 — 1,4
5	θ	1,1 — 0,9
6	$\theta - \delta$	0,8 — 0,7
7	δ среднее	0,5 — 0,4
8	$\delta - \gamma$	0,3
9	γ	0,2 — 0,1

Основные исследования в США проходят в Калифорнийском технологическом институте (*California Institute of Technology*), Стэнфордском университете (*Stanford University*), а также в большом количестве частных лабораторий и научно-исследовательских центрах. Одним из разработчиков современных *mind machine (NLS (non-linear systems) computer scanners)* является Рудольф Капельнер. Более усовершенствованные компьютерные программы для NASA и Пентагона были составлены в Стэнфордском университете во главе с Теодором Ван Ховеном, он возглавил программу по созданию электронных устройств для целенаправленного чередования состояния сознания и получения воспроизводимых психофизических эффектов бесконтактного получения информации от далеких (скрытых) объектов, [7] была создана программа по подготовке сотрудников (операторов) для работ с *mind machine*, как можно заметить на американских сайтах по поиску рабо-

ты, идет активный и постоянный поиск людей для обучения и работ с *NLS computer scanners*, предлагая высокую оплату труда.

Область применения этого оборудования – прогнозирование и моделирование результатов военных операций и политических действий, решение аналитических задач с несколькими возможными результатами при отсутствии какой-либо начальной информации [5].

В январе 1996 года американское физическое общество начало изучать состояние развития психотронных систем оружия в США. Были созданы научные и промышленные лабораторий [5].

На рисунке 1 представлена «лайт»-модель *Limina DeepVision Bundle* от *MindGadgets* [2], для проведения более сложных работ необходимо подключение к компьютеру.

Принцип работы в более сложных устройствах заключается в получении виртуального многомерного изображения, основанного на данных, полученных с помощью многомерных сканеров «*virtual-NLS computer scanners*» с использованием системы LAPP (система параллельного процессора с мощными вычислительными возможностями и скоростью работы). На рисунке 2 представлен *NLS computer scanners* для медицинской диагностики [6].

Значительным недостатком в зарубежных методах работы является то, что доля «списанных» сотрудников, работающих с *mind machine* под управлением компьютера, составляет 98%, данный показатель имеет такое высокое значение в связи с тем, что одной из причин является большое количество часов, проводимых за работой, и возникновение инсинуаций в связи с этим, ухудшается качество работы и достоверность информации – стандартная смена 3–4 часа, после чего операторами (слиперами) заполняется протокол, где описывается все увиденное им, при этом только 30% информации запоминается, и часто это несколько человек для

выполнения параллельно поставленных работ. Это означает постоянную текучку кадров и большое количество людей, работающих с данными технологиями. В России этот показатель равен 64%, но с 2021 года во многих учреждениях время работы уменьшилось до нормальных значений – 1 час (в редких случаях возможно увеличение продолжительности до 1,5 часа). Также неудобством является применение самих *mind machine*, сотрудники испытывают неудобства и головные боли при их использовании. Сейчас и на Западе исследуют способы без использования *mind machine*, разработанные в России, но для выполнения сложных задач по-прежнему используются устройства под управлением компьютера.

В частном порядке существуют методы, позволяющие значительно снизить процент «списанных», но в настоящее время эти методы широко не используются из-за их новизны. В России самые успешные технологии были разработаны доктором психологии в системе аттестации ЮНЕСКО на базе Международной стандартной классификации образования Аркадием Анатольевичем Орловым. Его методами описанными в книгах и на практиках, пользуются также в Калифорнийском технологическом институте, и также за деятельностью в офисах Москвы и Санкт-Петербурга западные специалисты ведут наблюдение. Преимуществом российских методов, разработанных А.А. Орловым, является неиспользование *mind machine*, из-за которых возникают осложнения со здоровьем у тех, кто с ними работает. Отечественные методы, наоборот, позволяют намного улучшить состояние здоровья. Еще одним преимуществом являются разработанные методы, где слиперу не нужно подходить к объекту воздействия, эти технологии значительно превосходят разработанные в США.

Теория энтропийной логики является наиболее перспективной и активно используется в XXI в. в гиперконкурентной борьбе в различных сферах и областях [4].

Для армии США, безусловно, важно знать, что такие устройства могут влиять на людей, и отключить машины и оружие на расстоянии тысячи километров. Разработки NLS позволяют определять расположение ям подземных ядерных пусковых установок и подводных лодок с ядерным оружием на борту и стационарных объектов. Тесты, подтвержденные космическими фотографиями, показали эффективность разработанной системы обнаружения [5].

В целом данные разработки используются в государственном секторе, в частных лабораториях, в космической отрасли, военными, спецслужбами, в спорте, экономике, маркетинге, психологии, археологии, медицине, политике для частных консультаций и во многих других областях. «Во всех случаях практическое использование «мозговых машин» для прогнозирования развития ситуаций и принятия решений в условиях дефицита исходной информации приводит к получению дополнительной прибыли у компаний, использующих указанную аппаратуру» [1]. Основные исследования в данной области проводятся в России, США, Великобритании, Австралии, Германии, Нидерландах, Японии, и также в последние 3 года начались работы в Китае. Только в США на расходы этих проектов уходит несколько сотен миллионов долларов ежегодно.

Ни одни крупные и даже иногда средние спортивные мероприятия уже не обходятся без специалистов операторов, особенно широко это используется в США и Западной Европе. В основном это установление вихревых воронок, что негативно сказывается на спортсменах, возникают головные боли, также существуют и более «креативные» технологии.

Подобные технологии широко используются в области нейромаркетинга, например *Silent Sound Spread Spectrum*, разработанный Оливером Лоуэри, установлен в крупных торговых центрах по всему

миру, данные «*S-guard* передает коммерческие призывы прямо в мозг потребителя, минуя его уши. Эта система, подсоединенная к компьютеру, может определять человеческие эмоции, выявляя и анализируя электрическую активность мозга и изменять его эмоциональное состояние» [3].

Компания *Disney* ведет разработки устройств, способных визуализировать видеоролики непосредственно в мозг, минуя остальные органы восприятия, ведутся активные разработки в нейробиологии, нейропсихологии и другими крупными организациями, такими как *Microsoft, Alphabet Inc., Sony* и др.

В сфере киноиндустрии *Warner Bros., Paramount Pictures Corporation, Columbia Pictures Industries, Inc.* финансируют разработку способов лучшего восприятия и создания положительных ассоциаций с выпускаемыми ими фильмами.

Также данная область нашла свое применение как за рубежом, так и в России в медицине, появилась возможность обнаружения болезней на ранних стадиях с последующим лечением, для особенно сложных случаев возможно улучшение состояния.

Финансовая система *Wall Street* давно исследует методы получения информации нелинейными способами. С помощью NLS возможно более эффективно прогнозировать рынки, проецировать гистограммы и рассмотреть основные тенденции в ценах, сроки жизни трендов и его амплитуду колебаний. В целом технический анализ дает неплохие результаты прогнозирования, но при использовании NLS процент получения точных прогнозов значительно увеличивается. Сегодня существует практика совмещения технических и нелинейных методов.

В зарубежной практике в результате исследования авиационной деятельности была предотвращена катастрофа самолета, также «Боинг разработал на

редкость оригинальную систему для испытания новых моделей самолетов. Разработчики варьируют детали конструкции, получая с помощью нелинейного анализа соответствующую информацию о «слабых местах» в еще не построенной машине» [1]. Свою эффективность NLS-сканеры показали в медицине, возможна диагностика и прогнозирование болезней с последующими рекомендациями лечения [8]. Но так как при использовании «*mind machine*» не наблюдается практики лечения болезней, альтернативой являются энергоинформационные методы, при которых возможно проводить не только диагностику, но и лечение.

Разработаны методики лечения фобий, значительно превосходящие существующие в психологии, получены технологии, антологичные когнитивно-поведенческой терапии, где эффективность составляет 38%, в энергоинформационном аналоге эффективность может достигать 100%. Также при использовании энергоинформационных методов значительно улучшаются когнитивные способности. В боевых технологиях теперь стало возможным провести перекодировку человека без особой подготовки, например, в боевого офицера, сделать «зомби» либо отправить в психиатрическую больницу в течение 10 минут. Также разработано большое количество технологий по защите. Автор технологий, не являясь врачом, смог полностью вылечить травмы позвоночника, полученные при катании на лыжах, также есть успешная практика лечения раковых заболеваний у 9 человек.

Получены данные для разработки медицинского оборудования, позволяющего значительно улучшить качество лечения, на ввод в эксплуатацию и запуск в массовое производство, потребуется примерно 8 лет. Также уже существуют методы, позволяющие определить причины заболеваний, и есть положительные результаты лечения болезней, которые ранее лечились менее эффективно, данные методы уже в настоящее время могут значительно улучшить состояние здоровья и всех

внутренних органов, хотя в широком смысле не известны.

В России, например, при использовании энергоинформационных методов А.А. Орлова разработан военный жилет более легкого веса с улучшенными защитными свойствами, не имеющий аналогов в мире.

Проведено множество исследований по астрономии, получены более подробные данные о черных дырах, Солнце, других звездах, планетах и многие другие исследования, которые позволяют более точно рассмотреть космос.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Можно сделать вывод, что данная отрасль будет развиваться быстрыми темпами, уже сейчас возможно получать 100% запрашиваемой информации с достоверностью 98% с несколькими вариантами развития рассматриваемых ситуаций для будущих событий при использовании энергоинформационных методов.

К сожалению, в России сильно недооцениваются возможности применения энергоинформационных методов, в то время как на Западе их применение только увеличивается, как увеличивается и финансирование на развитие этих технологий. Уже сегодня в Стэнфордском университете и ряде частных лабораторий начинают отходить от привычных технологий нелинейной диагностики к энергоинформационным методам.

Проведенные исследования дают положительные результаты и безусловно будут развиваться, также вероятнее всего в будущем придется отказаться от работ в том виде, в котором это осуществляется сейчас под управлением компьютера в связи с ухудшением состояния здоровья работников, есть уже усовершенствованные программы, где будут учитываться все особенности работы в данной области. Область применения данных технологий настолько широка, что в ближайшее 10 лет это станет повседневной нормой.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ВОРОНЕЖ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Гастрономические, или фуд-путешествия – популярное направление туризма.



Воронежские туристические компании готовы предложить немало вариантов поездок, которые запоминаются не столько увиденными достопримечательностями, сколько блюдами, приготовленными местными поварами и кондитерами. Согласитесь, что даже когда цель путешествия не «хлеб», но «зрелища», что-нибудь аутентичное, традиционное для региона, попробовать хочется. Узнайте, чем вас сможет удивить Воронеж.

УХА ИЗ БИРЮЧКОВ

Этого блюда в современных кафе и ресторанах не найти. Зато можно встретить на столах воронежских хозяек, в чьих семьях есть заядлые рыболовы. Донской ёрш, носарь или бирючок – эндемик реки Дона и ещё нескольких рек бассейнов Чёрного и Азовского морей. Отведав однажды на постоялом дворе ухи из местной рыбки, Пётр I наказал: «Из-под Воронежа в Москву на царский двор зимой бирючков возить». С тех пор бирюка стали называть царской рыбой. Вкус у донского ерша отменный, а уха, сваренная из него, говорят, превосходит стерляжью по ряду параметров. Ингредиенты блюда, кроме рыбы-эндемика, самые привычные: картофель, морковь, лук, пшено, соль, перец, укроп.

ОКРОШКА НА БЕЛОМ КВАСЕ

Бесконечно можно смотреть на три вещи..., а ещё на спорящих о лучшем рецепте окрошки. Исследователями были обнаружены более тридцати способов приготовления окрошки в Воронежской области. Называлось это блюдо по-разному: «квас наведённый», «холодный борщ», «холодец». Несмотря на нюансы, основа воронежской окрошки тогда и сегодня – белый квас. В северных районах готовили «заварной» квас на ржаной муке. В южных – «хлебный» квас на сухарях, который отличался от «ржаного» тем, что в него добавляли пшеничную муку и сахар. Долгое время в окрошку вместо картофеля добавляли репу. Постепенно картофель вытеснил этот овощ из блюда. К окрошке картофель отваривают или жарят, затем едят вприкуску или крошат в блюдо.





Есть и такой способ: в глубокую тарелку выкладывают картофельное пюре, делают в центре ямку, в которую заливают окрошку. Встречаются и рецепты окрошки с рыбой, поскольку Воронежская область – регион, где рыболовство развито издревле.

Летом попробовать окрошку по-воронежски можно почти в любом кафе или ресторане города. Например, приготовленную согласно старинным рецептам с телячьим языком или слабосоленой сёмгой, её подают в ресторане русской кухни «Гармошка». Демократичный вариант с варёной колбасой готовят в сети кулинарий-кондитерских «Кулинарная лавка Варвары». Белый воронежский квас легко найти на полках супермаркетов.

СТЕЙКИ И БУРГЕРЫ ИЗ МРАМОРНОЙ ГОВЯДИНЫ

Традиционно в Воронежской области было развито свиноводство. Теперь регион известен и мраморной говядиной. Группа компаний «Заречное», чьи штаб-квартира, мясокомбинат и фермы расположены в Рамонском районе Воронежской области, является первым промышленным производителем мраморной говядины премиального качества в России. Мраморный узор мяса крупного рогатого скота обеспечивают жировые прослойки. В рационе коров много кукурузы, которую выращивают на кормовых угодьях в Воронежской области. Мраморная говядина гораздо нежнее и сочнее обычной. Оценить блюда из элитного мяса можно в популярных ресторанах города («Старый город», «Брюггер», «Кочерга», «Питница» и другие). Купить говядину можно в фирменном магазине группы компаний.

В Воронеже есть и мраморная свинина. Производит её компания «Мираторг».

МОЛОКО И МОЛОЧНАЯ ПРОДУКЦИЯ

Воронежская область славится производством вкусного натурального молока и молочной продукции. Крупнейшие предприятия отрасли – ООО «Молвест» и Группа компаний «ЭкоНива». Развито также фермерское производство коровьего и козьего сыров. Частные сыроварни есть почти в каждом областном





центре, а их продукцию превосходного качества можно купить в зоне фермерских деликатесов Центрального рынка Воронежа.

ВОРОНЕЖСКИЙ ПРЯНИК

Это лакомство не так известно, как тульское, однако по вкусовым качествам знаменитому собрату не уступает. В отличие от тульского, печатного, воронежский – пряник «вырубной». Его вырубали с помощью плоских жестяных фигурок разной формы и размера, украшали цветной глазурью, выводя изящные рисунки. Для особой нарядности использовали пух и перья домашних птиц. Такие пряники не ели, а хранили как элемент декора или прятали в сундуки.

Пряники в разных сёлах Воронежской губернии различались по форме, цвету, манере исполнения. Но особо среди всех выделялись бутурлиновские. Они ярко-малиновые с рельефной росписью. Приготовление всегда начиналось с разведения ярко-малинового натурального

пищевого красителя в тёплой кипячёной воде. Сейчас в Бутурлиновском районе каждый может принять участие в мастер-классе по выпечке такого пряника и увезти сладкий сувенир с собой. Сегодня традиции пряничного дела заботливо сохраняет кондитерский комбинат «Сажинский». Продукция компании представлена широким ассортиментом. Именно к пряникам туристы питают особенную любовь, ведь на них изображены главные достопримечательности Воронежа: памятник Петру I, корабль «Гото Предестинация», Белый Бим, Котёнок с улицы Лизюкова, Каменный мост.

ВОРОНЕЖСКИЕ КОНФЕТЫ

Воронежские конфеты – один из самых популярных сувениров у гостей города. Воронежская кондитерская фабрика производит их с 1934 года, не изменяя традициям качества. В ассортименте: «Песни Кольцова», «Воронежские», «Вечерний Воронеж» и другие. История шоколадного дела в Воронежской губернии берёт начало в конце XIX – начале XX века и связана с именем принцессы Евгении Максимилиановны Ольденбургской. На Рамонской фабрике принцесса сумела организовать масштабное производство с выпуском до 400 наименований сладкой продукции: шоколад, монпансье, карамель, мармелад. Рамонская фабрика не сохранилась до наших дней, но хорошие конфеты в Воронеже отыскать нетрудно. Покупайте их в фирменном магазине Воронежской кондитерской фабрики, в Шоколадном доме Sholto и на Центральном рынке Воронежа. Исчерпывающую информацию по гастрономическим брендам Воронежа можно получить в Туристско-информационном центре Воронежа.

Сотрудники Туристско-информационного центра Воронежа окажут помощь в организации путешествия и порекомендуют самые «вкусные» места.

Добро пожаловать в Воронеж!



МИР СЕЙФОВ

салоны сейфов из Европы



 Müller Safe — Германия

ST. GALLEN



Немецкая сертификация сейфов на взломостойкость VDS по стандарту EN 1143-1 / Сертификация устойчивости к огню VDS



Сделано в Германии, Зеельбах
Основано в 1946 г.



Возможность индивидуальной кастомизации внутреннего наполнения под ваши задачи хранения



Безупречная надежность корпуса и замка



Универсальный сейф для хранения документов, ювелирных украшений, часов и других ценностей



Премиальные отделочные материалы: натуральная кожа, редкие сорта дерева, нержавеющая сталь, автолак

Адреса салонов:

Москва
Кутузовский пр-т, 22

Москва
Рублевское шоссе, д. 28, к.2

Санкт-Петербург
Аптекарский пр-т, 18

Казань
Муштары, 2А

www.mirseifov.ru

8 (800) 707-43-85

Каждому времени — свой кирпич!

Recke Brickerei — это европейские технологии,
немецкое качество, скандинавский дизайн
по российским ценам.
Внешний вид вашего дома больше не зависит
от курса евро!

г. Москва, ул.Кременчугская, д. 6, корп. 2, стр. 1.
тел.: +7 495 645 31 05