

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

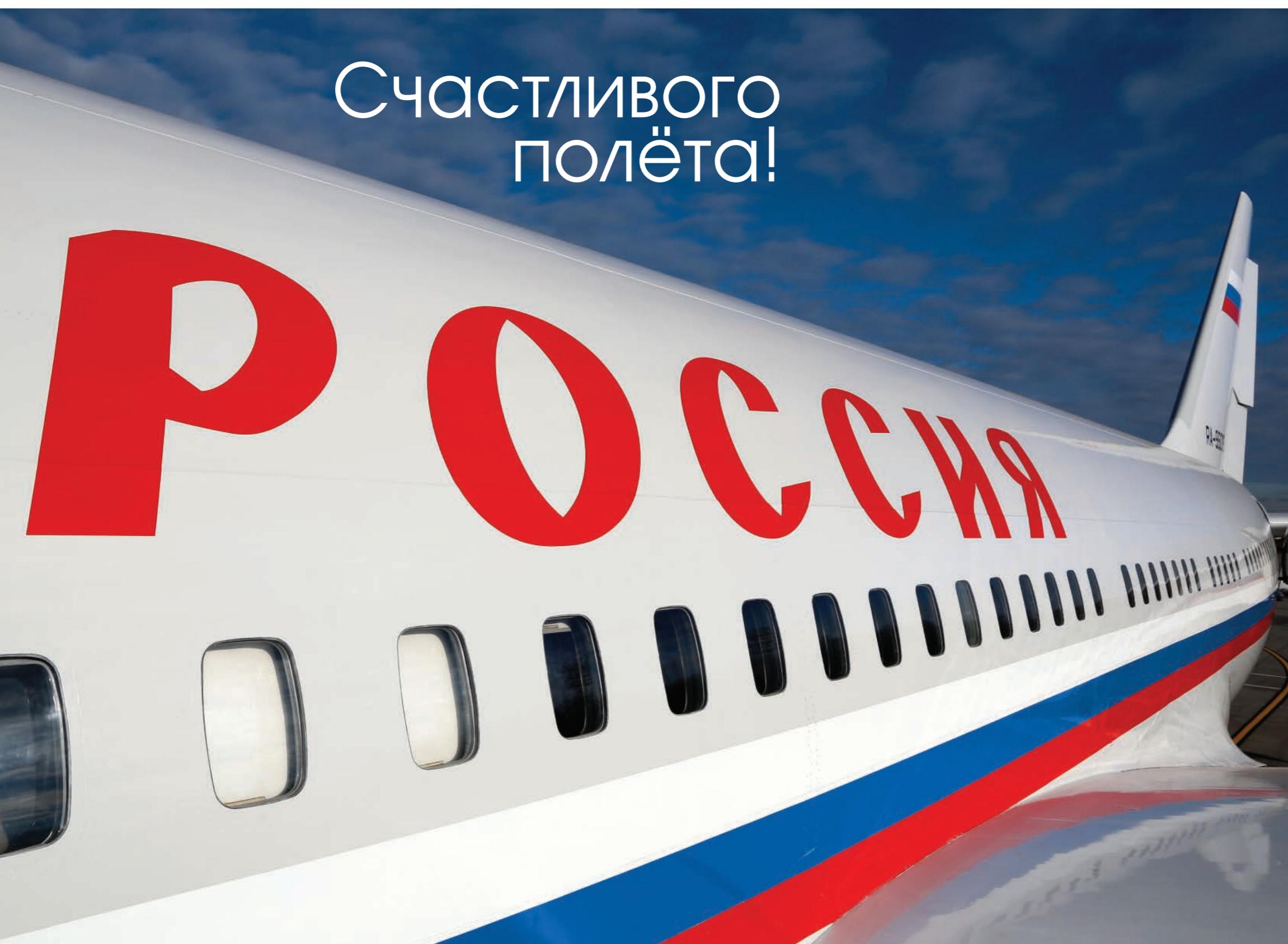
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ЛЁТНЫЙ ОТРЯД

РОССИЯ

Управления делами Президента Российской Федерации



Добро пожаловать на Брянщину!



Счастливого
полёта!



Уважаемые читатели!

Специальный лётный отряд «Россия» приветствует вас на борту и желает приятного полёта по страницам нашего журнала. Главный материал этого номера и ряда следующих посвящён 65-летию со дня образования Федерального бюджетного учреждения «Специальный лётный отряд «Россия» Управления делами Президента РФ (ОАО № 235). В рубрике «Регионы России» приглашаю вас совершить путешествие по Вятскому краю. О нём тепло писали многие знаменитости, включая представителей царской династии Романовых, сегодня Вятка привлекает внимание гостей из разных регионов России.

О самом, пожалуй, перспективном виде путешествий и его региональных особенностях рассказывает статья «Гастрономический туризм на Брянщине».

Прочитав статью «Царский визит в Кусково», вы узнаете об одной из ярких страниц истории «летнего загородного увеселительного дома» графа Петра Борисовича Шереметева. В материале «Компромисс по-шведски – это классика» вы прочитаете об обновлённой версии люксового универсала повышенной проходимости Volvo V90 XC.

Рубрика «Подробности» посвящена Константину Батюшкову. Его называют драгоценным камнем поэзии, который изучен, но до конца не понят до сих пор.

Путешественнику от отеля нужно немного: чистый номер, вежливый персонал, хорошее расположение. Материал «12 мест, где хочется просыпаться снова и снова» рассказывает о важных достопримечательностях отелей.

В рубрике «Вояж» приглашаю вас совершить путешествие по Стамбулу. На протяжении столетий он был столицей Анатолийской цивилизации.

Рубрика «Кухня» посвящена приправам и специям. Они – вечные спутники кулинаров всего мира.

Желаю приятных полётов и мягких посадок на бортах Специального лётного отряда «Россия».

Искренне ваш, Константин Терещенко.

РЕГИОНЫ РОССИИ

8 СЕМЬ ПРИЧИН ПОСЕТИТЬ ВЯТКУ
История Кирова берёт начало в XII в.,
когда на высокий берег Вятки приплыли
новгородские ушкуйники.

24 ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ
НА БРЯНЩИНЕ
Заимствуя блюда, брянцы изменяли
технологии приготовления, поэтому
многие кушанья приобрели особый вкус.

МУЗЕЙ

18 ЦАРСКИЙ ВИЗИТ В КУСКОВО
Особое значение для усадьбы имел приём в
честь Александра III 15 мая 1886 г.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

36 КОМПРОМИСС ПО-ШВЕДСКИ –
ЭТО КЛАССИКА
Наш рассказ о Volvo V90 Cross Country,
построенном на базе универсала V90.

48 12 МЕСТ, ГДЕ ХОЧЕТСЯ
ПРОСЫПАТЬСЯ СНОВА И СНОВА
Отели, в которых кровати можно назвать
достопримечательностями.

ПОДРОБНОСТИ

44 КОНСТАНТИН БАТЮШКОВ:
ПОЭТ И ОФИЦЕР

ВОЯЖ

56 ЖЕМЧУЖИНА ТУРЦИИ
В облике Стамбула отразилось многообразие
культур Малой Азии.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

68 В ПОИСКАХ ИДЕАЛЬНОГО ВКУСА
Повара похожи на алхимиков: они
составляют смеси пряностей для каждого
блюда, для каждого случая.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ЛЁТНЫЙ ОТРЯД РОССИЯ
Управления делами Президента Российской Федерации

апрель 2021 г.

Председатель редакционного совета
Константин Терещенко

Генеральный директор/издатель
Григорий Шушурин

Главный редактор
Дмитрий Липкин

Директор по рекламе
Иван Ивоняк

Над номером работали: И. Клименко, В. Комлев, О. Ожегова,
И. Садовая, М. Титкова, Е. Тищенко, М. Шебуков

Соучредители

Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Специальный лётный отряд «Россия»
Управления делами Президента Российской Федерации
Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом СК ПРЕСС»

Адрес редакции: 109147, Москва,
ул. Марксистская, 34, корп. 10.
Тел./факс: (495) 974-2260 / 2263.
E-mail: ad@vpolet.ru

Перепечатка материалов допускается только с разрешения редакции.
За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несёт.
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Специальный лётный отряд «Россия» Управления делами Президента Российской Федерации несёт
ответственность за содержание текстов, предоставленных Федеральным
государственным бюджетным учреждением «Специальный лётный отряд «Россия» Управления делами Президента Российской Федерации, и
соблюдение корпоративных правил Федерального государственного
бюджетного учреждения «Специальный лётный отряд «Россия» Управления
делами Президента Российской Федерации
в отношении содержания и оформления данного журнала.

Журнал зарегистрирован
в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № ФС77-74769 от 21 января 2019 г.

Отпечатано с предоставленных готовых файлов
в полиграфическом центре ФГУП Издательство «Известия».
127254, Москва, ул. Добролюбова, д. 6.
Тел.: (495) 650-3880.
izv-udprf.ru
Тираж 10 000 экз.

Распространяется на рейсах
Специального лётного отряда «Россия».



Жилой комплекс премиум-класса

Квартира со своим входом и террасой

Станция метро «Ломоносовский проспект».
Природоохранная зона заказника «Долина реки Сетунь».
Близость МГУ, Парка Победы и Московского городского
гольф-клуба.

Тел.: +7 925 065 65 75
e-mail: ik656575@yandex.ru

Мобильная версия
в Вашем мобильном
устройстве по ссылке:
<http://openyourspain.com/kvartira>



ВАША
КВАРТИРА
В МОСКВЕ
ЖК ЗОЛОТЫЕ КЛЮЧИ-2





СПЕЦИАЛЬНОМУ ЛЁТНОМУ ОТРЯДУ **65**



5 мая 2021 г. Федеральное бюджетное учреждение «Специальный лётный отряд «Россия» Управления делами Президента РФ (ОАО № 235) отметит юбилей – 65 лет со дня образования. Этому событию посвящается ряд статей в журнале.

Мы продолжаем рассказ о тружениках неба, которые работали и продолжают работать в нашем коллективе, преумножая славные боевые и трудовые традиции авиаотряда.



Кирчик Татьяна Михайловна

Заведующая хозяйством административно-хозяйственного комплекса. За многолетнюю трудовую деятельность награждена медалями и благодарностью Министерства транспорта РФ.

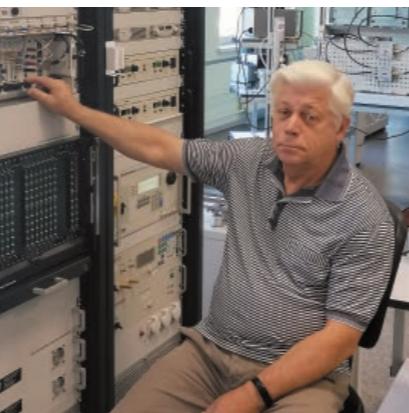


Кузнецова Елена Николаевна
Комплектовщик 5 разряда цеха подготовки производства. За время работы проявила себя отзывчивым и трудолюбивым работником. Многочтко поощрялась руководством отряда.



Коронева Наталья Николаевна

Инженер по диагностике АТ. В отряде работает с 1974 г. Специалист высокого класса отдела анализа полётной информации и диагностики АТ. Знаниями и опытом делится с молодыми специалистами.



Кочетков Анатолий Иванович

Инженер по ТО АТ по А и РЭО цеха лабораторной проверки и ремонта А и РЭО. Начал трудовую деятельность в гражданской авиации в 1969 г. в ОАО №235 в должности авиационного техника радиооборудования самолёта Ил-18.



Мазур Сергей Никифорович
Техник по учёту ресурса ВС и их оборудования I категории ПДО АТБ. За многолетний и безупречный труд неоднократно поощрялся денежными премиями, благодарностями, почётными грамотами руководства учреждения.



Кучеров Александр Павлович

Заместитель начальника технического отдела АТБ. Принят на работу в ОАО №235 в 1972 г. За время работы показал себя грамотным авиаспециалистом, умелым организатором.



Юдина Алла Анатольевна

Инженер по подготовке кадров I категории. В ОАО №235 с 1973 г. Пользуется заслуженным авторитетом и уважением в коллективе отдела. Неоднократно поощрялась за успехи в работе руководством учреждения.



Вавакина Елена Александровна

Заместитель начальника отдела делопроизводства. В авиаотряде работает с 1984 г. Грамотный профессионал. За добросовестный труд награждена почетной грамотой Управления делами Президента РФ.



Киселёв Валерий Геннадьевич

Начальник отдела перронного контроля службы авиационной безопасности. Принят на работу в авиаотряд в 1994 г. Отличник воздушного транспорта. Требовательный и опытный руководитель.



Воропаев Валерий Николаевич

Ведущий инженер по АиРЭО ВС Ту-214. В ОАО №235 с 1988 г. За многолетнюю работу и высокий профессионализм награждён почетными грамотами Минтранса РФ и Президента РФ.



Погонин Михаил Алексеевич

Водитель спецтранспорта. Многолетним опытом делится с молодым поколением водителей. Водитель I класса. Отличник воздушного транспорта.



Баранов Валерий Кузьмич

Начальник службы пожарной безопасности. За добросовестный труд поощрялся руководителем Росавиации и министром транспорта РФ. Награждён орденом Почёта.



Барышев Виктор Николаевич

Ведущий инженер по ЛАиД самолёта Ил-96. Ветеран авиаотряда. До перевода на наземную работу летал бортовым инженером на самолёте Ил-62. Отличник Аэрофлота.



Реабилитационное отделение (Поляны) ФГБУ «Детский медицинский центр» Управления делами Президента Российской Федерации расположено в Одинцовском районе Московской области, в 29 км от МКАД по Рублёво-Успенскому шоссе, в экологически чистом районе.

Реабилитационное отделение (Поляны) – это детский санаторий, где круглый год гостей ждут внимание, забота и эффективное оздоровление по индивидуальным реабилитационным программам. Основным направлением деятельности санатория является медицинская реаби-

литация детей с различными заболеваниями органов дыхания, желудочно-кишечного тракта, опорно-двигательного аппарата, нервной и эндокринной систем, заболеваниями глаз, кожи; проводится активное восстановление после операций и травм. Традиции Кремлёвской медицины, бережно хранимые четвёртое десятилетие, дополняются современными уникальными программами реабилитации, в числе которых «Школа контроля веса», «Школа коррекции зрения», «Школа здорового позвоночника», «Здоровая кожа», «Здоровое дыхание». Востребованы программы оздоровления часто болеющих детей, детей с заболеваниями желудочно-кишечного тракта и бронхолёгочными заболеваниями. Лечебная база санатория располагает самым современным лечебно-диагностическим оборудованием и новейшими технологиями реабилитации: электролечение, магнитотерапия, светолечение, воздействие волнами видимой и инфракрасной части спектра, биоуправляемая аэроионотерапия, сухая углекислая ванна, галотерапия, спингерапия, технологии биологической обратной связи (в том числе и виртуальная реальность). Роботизированная механотерапия и традиционные методы лечения дополняют программы, созданные в лаборатории диагностики реабилитационного потенциала. Анализ шага и объёма движения проводится с применением анимированных



программ, понятных даже детям дошкольного возраста. В Полянах возможно проведение не только медицинской реабилитации, но и дополнительного обследования: лабораторная, ультразвуковая диагностика, биоимпедансометрия, функциональная диагностика и многое другое. Бассейн с оптимальным для детей перепадом глубины, системой противотоков и электронной системой очистки предназначен для свободного плавания, аквааэробики. Функционируют лечебные ванны, души, хаммам. Важной особенностью реабилитации в Полянах является возможность проведения полного цикла терапии: лечение в круглосуточном или дневном стационаре, амбулаторное восстановление и санаторно-курортное лечение.

Новый круглосуточный стационар принимает на реабилитацию детей с разной степенью мобильности: после травм, с врождёнными заболеваниями, соматическими и неврологическими заболеваниями. Для пациентов, не нуждающихся в круглосуточном наблюдении, организован детский многопрофильный дневной стационар, в котором комплекс процедур выполняется в течение 2–4 часов с учётом медицинских показаний и индивидуальных особенностей ребёнка. Для детей от 2 до 7 лет открыты дневные группы оздоровления и развития, формирующиеся по возрастам. Обеспечен персональный подход к каждому ребёнку. Предусмотрена услуга ночного пребывания детей. Квалифицированные педагоги создают атмосферу уюта, позволяющую детям быстро адаптироваться.

Совместное пребывание родителей с детьми любого возраста позволяет получить лечение в комфортной обстановке всем членам семьи. Для сопровождающих взрослых возможно проведение процедур, во время которых детям пред-



ложат занятия в кружках. Также организуется оздоровление детей от 4 до 15 лет без сопровождения взрослых. В этом случае обеспечена круглосуточная помощь медперсонала, педагогическое сопровождение и врачебный контроль, что помогает решить проблему адаптации ребёнка в новом для него месте. Родители могут не переживать о соблюдении правил гигиены и режима дня. В работе педагогов участвует психолог. Круглосуточная охрана территории с видеонаблюдением обеспечит безопасное пребывание ребёнка. В учебный период педагоги помогут организовать подключение к занятиям и проконтролируют их выполнение.

143032, Московская область, Одинцовский район,
пос. Горки-10, Детский санаторий (Поляны)
Тел.: (495) 727-11-66
e-mail: kdp@kdpmc.ru
<http://sanatoriypolyani.ru/>



СЕМЬ ПРИЧИН ПОСЕТИТЬ ВЯТКУ



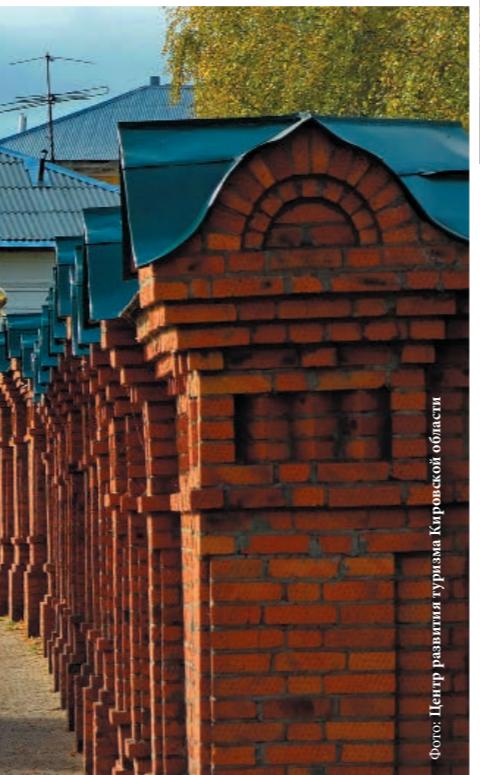
Вятский край, о котором тепло писали многие знаменитые ссылочные, включая представителей царской династии Романовых, сегодня привлекает внимание гостей из разных регионов России.

ОКУНУТЬСЯ В ИСТОРИЮ

История Кирова удивительна, она берёт начало ещё в XII в., когда на высокий берег Вятки приплыли новгородские ушкуйники. С тех пор город поменял три названия. Благодаря сохранившимся памятникам архитектуры, многочисленным скульптурам туристы могут познакомиться со всеми эпохами развития города: самобытный Хлынов, купеческая Вятка и современный Киров. Здесь можно пройти и по

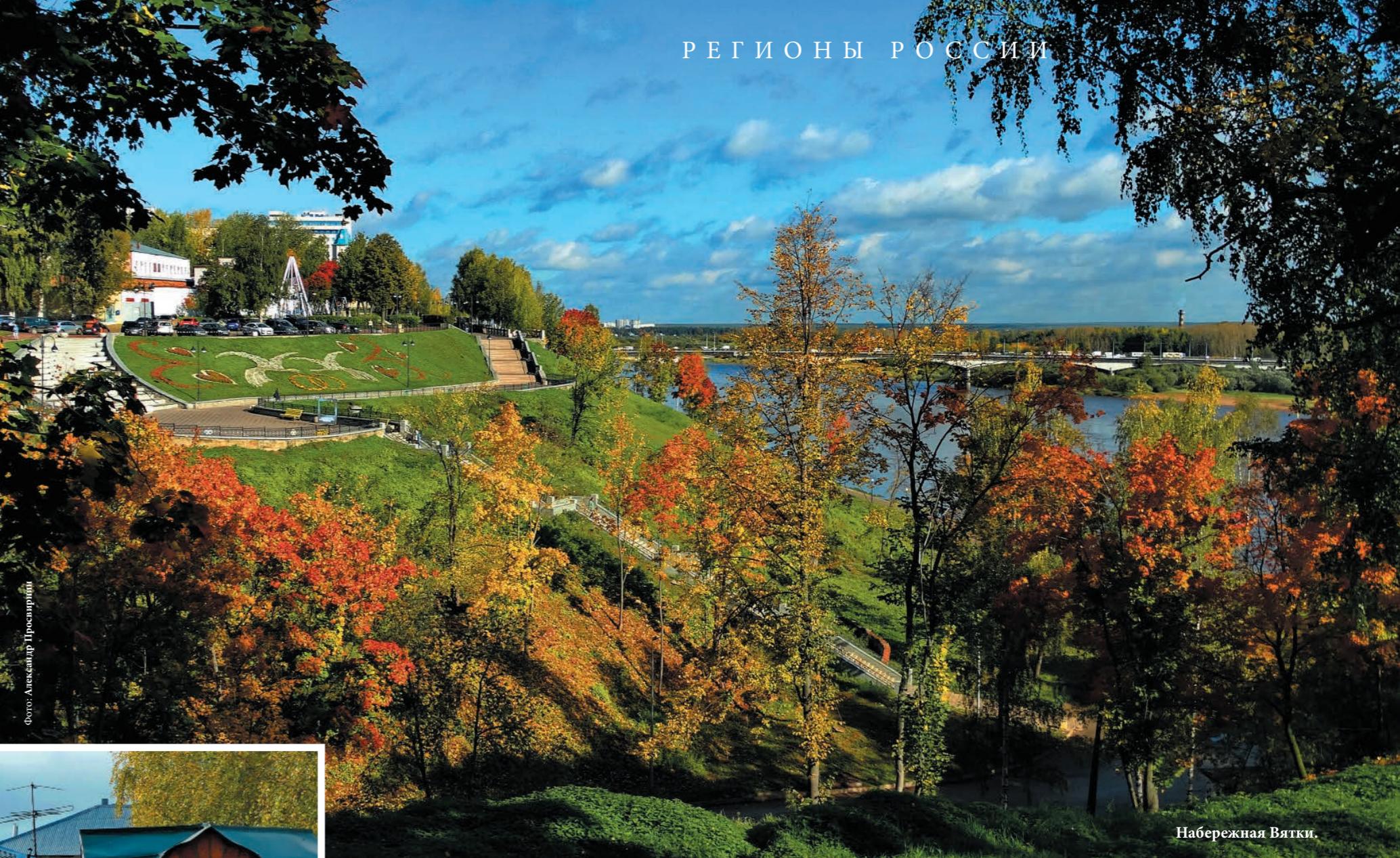


Карта достопримечательностей Кировской области.



Исторический центр
Кирова.

Фото: Центр развития туризма Кировской области



Набережная Вятки.

специальному «красному маршруту». Он включает в себя наиболее примечательные объекты города, связанные с революционным движением и установлением советской власти.

Сегодняшний Киров – деловой, современный, при этом он сохранил уют старинных уочек с музеями, храмами и купеческими особняками. Можно остановиться в отелях Four Elements Kirov**** или «Центральная»****, а затем отправиться на прогулку по исторической части города с экскурсиводом регионального туристско-информационного центра. Кварталы тихой старой Вятки тут соседствуют с постройками хай-тек, ресторанами, ночных клубами, гостиницами, небоскрёбами. В городе много парков, где можно погулять, покататься на велосипедах, лыжах, насладиться

свежим воздухом и живописными видами, в том числе на реку Вятку.

Среди наиболее интересных для гостей Кирова мест – Театральная площадь, ансамбль Успенского Трифонова монастыря, Александровский сад, набережная Грина. Популярны также пешеходная Спасская улица, Александровский костёл, Детский космический центр, парк имени Кирова, ботанический сад. Кроме того, можно заглянуть во «вкусные» музеи, встретиться с Кикиморой Вятской.

ПРОГУЛЯТЬСЯ С ДРЕВНИМИ РЕПТИЛИЯМИ

Вятская земля хранит в себе следы древней истории. По берегам реки Вятки уже несколько десятилетий находят останки древних рептилий, живших на Земле



Панорама города
над Вяткой.

фото: Центр развития туризма Кировской области



«Юркин Парк».

ещё до динозавров – 260 млн лет назад. В сопровождении профессионального экскурсовода вы прикоснётесь к истории в богатом экспонатами Вятском палеонтологическом музее, почувствуете себя начинающими палеонтологами и геологами. Во время экскурсии можно услышать пение птиц и рычание динозавров. Здесь много ископаемых. Их удобно изучать, буквально прикасаясь к истории руками. У посетителей популярна песочница, в которой можно самостоятельно раскопать косточки динозавриков. Ещё глубже окунуться в атмосферу эпохи динозавров можно в кировском «Юркином Парке». Здесь древние, давно вымершие животные будто ожили

и с любопытством рассматривают гостей. В парке проводят яркие фестивали и шоу-программы, работают уютные кафе и рестораны, увлекательные безопасные аттракционы. Есть бассейны с подогревом и банный комплекс.

ВЫЛЕПИТЬ ДЫМКОВСКУЮ ИГРУШКУ

Только в Кировской области до сего дня сохранились такие народные промыслы, как дымковская игрушка, кукарское кружево, изделия из капового корня, расписные инкрустированные соломкой матрёшки, богатейшие коллекции которых вам с радостью покажут.



Дымковская игрушка.

Здесь можно не только увидеть и приобрести эти работы в качестве оригинальных презентов из Вятки, но и попробовать изготовить их самостоятельно под чутким руководством мастеров. Например, слепить дымковскую игрушку. Работа с глиной – интересное, увлекательное занятие, оно заряжает энергией и доставляет удовольствие детям и взрослым.

ОТПРАВИТЬСЯ НА ОХОТУ

Весьма популярен в Кировской области охотничий туризм. Вятский край может похвастаться обширными охотниччьими угодьями, площадь которых – 1,5 млн гектаров. В распоряжении охотников – штат

квалифицированных охотоведов и егерей, а также вездеходный транспорт. В зависимости от сезона можно охотиться на медведя, волка, рысь, кабана, лося, глухаря, тетерева, вальдшнепа.

ПОПРАВИТЬ ЗДОРОВЬЕ

На очень небольшой территории Вятки имеются самые разнообразные источники с уникальным составом и разной степенью минерализации. Таких больше нигде не найти, говорят местные жители. В регионе принимают гостей более десяти санаториев, славящихся целительной минеральной водой, лечебными грязями и воздухом соснового бора. Сюда

фото: Центр развития туризма Кировской области



Набережная Трина.



Фото: Александр Прокопов

Успенский
Трифонов мужской
монастырь.



Интерьер одного из вятских
ресторанов традиционной
кухни.

съезжаются отдыхать и поправлять здоровье люди со всей страны, в том числе из северных регионов, а также из зарубежья.

ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ С СЕМЬЁЙ

Киров предлагает широкий спектр развлечений и активного отдыха для детей и родителей. Это всесезонные загородные и городские площадки с развитой инфраструктурой. Здесь гостей ждут сказочные и исторические персонажи, захватывающие программы, которые наверняка оставят приятные воспоминания как у детей, так и у взрослых.

УВИДЕТЬ ПРИРОДУ, УЗНАТЬ ТАЙНЫ

Кировская область обладает богатыми природными ресурсами, позволяющими развивать экологический туризм. Весьма популярным является водный

маршрут по извилистой реке Немде на байдарках или рафтах. Во время этого путешествия можно увидеть великолепные пейзажи, включая гроты и утёсы, которые являлись дном древнего моря.

Заповедник «Нургуш» привлекает разнообразием флоры и фауны. Здесь разработаны экотропы разной тематики и уровня сложности, по которым проводят интерактивные экскурсии для детей и взрослых. Здесь вы познакомитесь с историей Вятского края и узнаете тайны жизни древнего человека, согреетесь горячим взваром трав, совершите путешествие по заповедным тропам.

ЭТО ЕЩЁ НЕ ВСЁ!

Есть ещё одна причина отправиться в путешествие в Вятку. Здесь действует постоянное авиасообщение, сюда быстро и легко можно прилететь самолётом как из Москвы, так и из Санкт-Петербурга, а в зимние холода с комфортом добраться до Кирова фирменным поездом. Каким? Конечно же, «Вятка»!

Анна Сергеевна Муковоз,
старший научный сотрудник

ЦАРСКИЙ ВИЗИТ В КУСКОВО



Фотография дворца,
1910-е гг.



Дворец в наши дни.

Московская усадьба Кусково, прославленная в XVIII столетии как «летний загородный увеселительный дом» графа Петра Борисовича Шереметева, хранит память о многих торжественных визитах высочайших особ. Её посещали императрица Елизавета Петровна, Екатерина II, Николай I, вдовствующая императрица Мария Фёдоровна. Особое значение для усадьбы имел приём Александра III 15 мая 1886 г.

Он состоялся в то время, когда владельцем Кускова был граф Сергей Дмитриевич Шереметев, бережно хранивший семейные традиции, заложенные его прадедом П.Б. Шереметевым. Это был официальный визит, заранее подготовленный гравом, проходивший в торжественной обстановке и завершивший праздничный день годовщины коронации 15 мая 1883 г. О царском визите сообщалось во многих газетах того времени – «Правительственном вестнике», «Московских ведомостях», «Московском листке». Александр III в записной книжке также упомянул о пребывании в этот день у С.Д. Шереметева.

ВЫСОЧАЙШИЕ ГОСТИ

Их Императорские Величества Александр III и Мария Фёдоровна, наследник цесаревич Николай Александрович, великие князья Георгий Александрович, Алексей и Павел Александровичи, Сергей Александрович с супругой великой княгиней Елизаветой Фёдоровной в сопровождении придворных дам и свиты прибыли в Кусково в пятом часу вечера. С.Д. Шереметев встречал августейших гостей в соседнем селе Вешнякове, перед вратами церкви Воскресения Христова. После государь с семейством



Император Александр III с семьёй.

проследовали к Спасской церкви в Кускове, где перед папертью были вторично встречены графом и его семьёй – графиней Екатериной Павловной, детьми Анной, Марией, Дмитрием, Павлом, Борисом, Петром и Сергеем. Когда все вошли в церковь, хор синодальных певчих исполнил «Спаси, Господи, люди Твоя». Далее состоялось третье приветствие графом гостей. С.Д. Шереметев преподнёс Александру III хлеб-соль «на художественно-изящном серебряном блюде с солонкой в древнерусском стиле». На блюде вычеканено золотыми буквами «Кусково. 15 мая 1886 г.».

Государь проследовал во дворец в окружении многочисленной свиты, в которую входили следующие лица: министр императорского двора граф И.И. Воронцов-Дашков, начальник охраны генерал-лейтенант П.А. Черевин, командующий Главной квартирой генерал-адъютант О.Б. Рихтер, генерал-адъютант германского императора Б.-Ф. фон Вердер, гофмаршал князь В.С. Оболенский с женой А.А. Апраксиной, шталмейстер генерал-майор В.Д. Мартынов, флигель-адъютант князь К.Э. Белосельский-Белозерский, обер-гофмаршал князь С.Н. Трубецкой, обер-церемониймейстер князь А.С. Долгорукий, флигель-адъютант граф А.В. Олсуфьев, лейб-хирург Г.И. Гирш и многие другие лица.

ПЛАН ОСМОТРА

Осмотрев часть дворца, Их Императорские Величества и гости расписались в книге гостей на память о высоком посещении. Пройдя в обширный и роскошный Зеркальный (Танцевальный) зал, Александр III случайно вышел в отворённую дверь на террасу, ведущую в сад, красота которого «возбудила в нём желание тут же осмотреть его, хотя этим должен был на некоторый промежуток времени измениться начертанный им план по осмотру остальных комнат дома». Прежде всего он направился к обелиску, на котором сохранилась памятная доска времени П.Б. Шереметева с надписью: «Екатерина II пожаловала графу Петру Борисовичу Шереметеву, въ 1785 г., во время бытности его Губернским Предводителем Московского дворянства». Этот обелиск был установлен летом 1786 г.



Малиновая
гостиная дворца.
Фотография 1883 г.

Императорская семья посетила итальянский домик, эрмитаж и голландский домик. При выходе из последнего граф попросил государя, государыню и наследника в память их посещения усадьбы посадить приготовленные заведующим садом Ф.Ф. Пичем три дубка. Наконец гости прошли к швейцарскому домику, в то время летнему помещению детей графа, где император рассматривал учебные книги.

После часовой прогулки был продолжен осмотр дворца, при этом государь «останавливался перед каждым изяществом, каждой редкостью». На антресольном этаже в уборной он «освежил себя умывани-

ем, причесался, взял с умывального стола флакон духов из фиалок, слегка надушил ими свои руки и сошёл с сопровождающими в зал, где разносили перед обедом разнообразную закуску и вина». В 9 часов вечера гости собрались в столовой, в которой, как и в смежной бывшей бильярдной, стояли накрытые столы. Во время обеда играл оркестр, исполнивший следующие произведения: увертюру к опере «Вильгельм Телль» Дж. Россини, вальс Almakstunze Ланперо, дивертисмент из оперы «Жизнь за царя» М. Глинки, Kuss-Walzer (вальс «Поцелуй») И. Штрауса, марш из оперы «Тангейзер» Р. Вагнера.



После обеда и кофе все прошли через сад, блестящий иллюминированный декоратором императорских театров К.Ф. Вальцем, в грот, который весь горел разноцветными огнями. Путь к гроту освещался двумя электрическими солнцами. Приближаясь к нему, государь сказал императрице: «Такого вечера у нас в Крыму не было». На пруду за гротом плавали лебеди и был устроен каскад, «с высоты которого низвергалась в пруд, наподобие воды, огненная масса, отливавшая разными цветами». В гроте императора встретил хор московских цыган. Ровно в 12 часов ночи государь раскланялся со всеми присутствующими и вышел через дворец на главный подъезд, откуда открывалось великолепное зрелище. Большой пруд перед домом «весь блистал электрическим освещением; а на противоположном берегу на двух маяках горели электрические солнца».

ДАНЬ ПАМЯТИ

На другой день «крестьяне окрестных сёл и деревень толпою пришли в Кусково с хлебом и солью благодарить за доставление им случая видеть царя». Из всех шереметевских имений только Карданахи (на Кавказе) были также удостоены визита Александра III, однако Кусково, которое император посещал несколько раз, было выбрано как та единственная родовая вотчина Шереметевых, в истории которой

объединились неразрывная связь поколений, начиная с боярина Бориса Петровича, и традиция императорских приёмов. Посещение 15 мая 1886 г. имело важный символический подтекст: здесь нашла отражение ценная для Сергея Дмитриевича идея преемственности как по линии императорского рода, так и графского рода Шереметевых.

Визит был данью памяти Александра III мудрому правлению своей прарабабки Екатерины II, неоднократно посещавшей усадьбу. В одном пространстве и в одно время она переплелась с данью памяти графа Сергея Дмитриевича прадеду графу Петру Борисовичу. Именно поэтому в праздничном сценарию Сергей Дмитриевич использовал элементы, заимствованные из екатерининской эпохи: программу иллюминации, освещение дорог горящими смоляными бочками. Ассоциации с приёмами императрицы вызывала сама организация торжественного обеда: «Столовая и смежная с ней комната были положительно залиты огнями, что придавало особый блеск сервировке стола, и старинный хрусталь времён Екатерины сиял самыми разноцветными переливами. Лакеи были напудрены, в жёлтых ливреях, окаймлённых позументами с вытканными на них фамильными гербами. Как только сели за стол, через открытые окна из сада понеслись в столовую торжественные звуки оркестра, исполнившего

Грот.

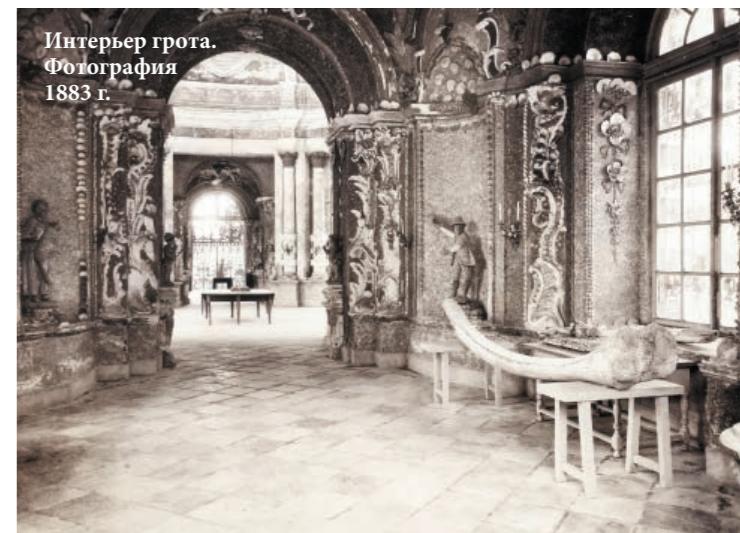


прежде всего екатерининское «Гром победы, раздавайся». В течение всего обеда, не переставая, лились чудные звуки музыки, пускались роскошные фейерверки...». Заключительным аккордом, связавшим в истории Кускова два значимых дня с разницей в сто лет, стало прибавление к памятной доске

екатерининского времени на обелиске перед дворцом доски о визите Александра III. Для С.Д. Шереметева визит императорской семьи был не только символом личной симпатии государя к графу, признания его государственной и общественной деятельности, но и имел важное мемориальное значение.



Интерьер грота.



Интерьер грота.
Фотография
1883 г.

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ НА БРЯНЩИНЕ



СОЧЕТАНИЕ ТРАДИЦИЙ

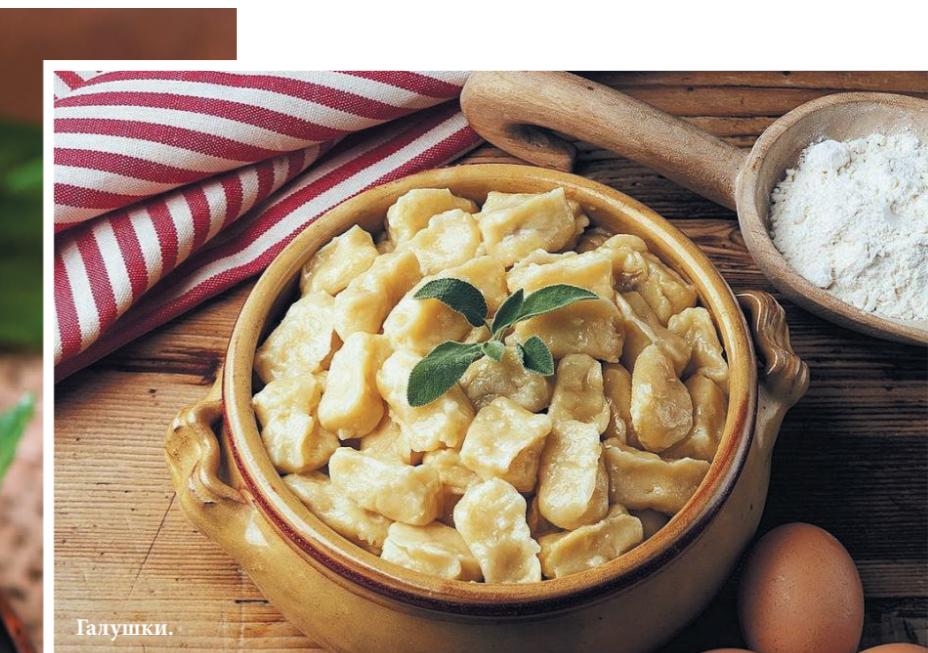
Из украинской кухни на Брянщину пришли различные мучные изделия (пампушки, галушки, вареники, коржи и др.), изделия и блюда из мясных (колбасы, холодные закуски, дичь, птица и т. д.), растительных и молочных продуктов (ряженка, сырники).

Из Малороссии пришли традиции приготовления кушаний, которые приурочивались к различным праздникам и обрядам – свадьбе, рождению ребёнка, проводам на военную службу и т. д. Так, блины из пшеничной и гречневой муки, а также вареники являлись обязательным блюдом на Масленицу. К торжествам пекли пироги с мясом, печенью и другими начинками. Обрядовым блюдом был и компот из сухофруктов – узвар, без которого и сегодня редко обходится застолье на Брянщине.

«Картофель – второй хлеб», – это высказывание, характерное для белорусской кухни, стало для Брянщины знаковым. Много десятилетий Брянщина славится высокими урожаями картофеля, является



Вареники.



Галушки.

картофельной житницей России. Сегодня на столах брянцев редко можно встретить блюдо, в котором картофель не использовался бы в том или ином виде. Из картофеля готовят самостоятельные кушанья, применяют и в виде гарнира. Особенно любят на Брянщине традиционные картофельные блины – драники. Из картофеля готовят также пирожки с различной начинкой, картофельную бабку и т. д.

Из литовской кухни пришла популярность молока и молочных продуктов: творога, простоквши



Пампушки.



и особенно сметаны, которая используется в больших количествах для приготовления различных салатов, холодных закусок. С кефиром в жаркие летние дни готовят холодный борщ.

Литва издавна славилась мясными изделиями: окороками, колбасами, беконом. Отменным вкусом отличается, например, колбаса из свиного мяса, которую несколько дней коптят в трубе. Эти рецепты с успехом используют на Брянщине. Заимствуя блюда, брянцы немного изменяли технологии приготовления, поэтому многие кушанья приобрели особый вкус и характерные привкусы. Вот почему брянская кулинария всегда была и остается самобытной и оригинальной.

ВАРИАЦИИ ЗНАКОМЫХ БЛЮД

В ресторанах Брянской области можно попробовать разнообразные вариации пирогов и пирожков,

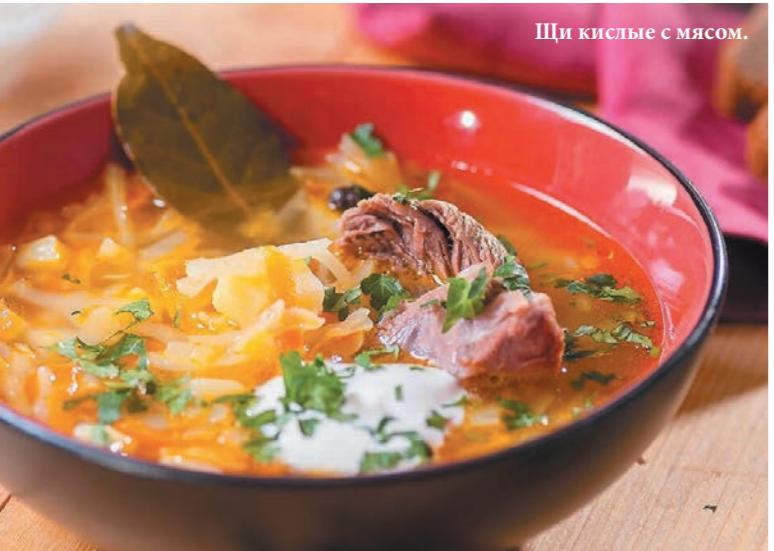


Походный кулаш.



пышек, оладий и блинчиков, вареников и лапши. С давних времён у жителей Брянщины в почёте блюда из круп. В меню даже дорогих заведений есть каши с подливой и запеканки.

Щи кислые с мясом.



Вегетарианцы будут приятно удивлены разнообразием овощных блюд. Наиболее распространённым компонентом вегетарианских блюд является капуста, она считается неотъемлемым компонентом первых блюд, а мясоеды оценят капусту в качестве гарнира к мясным блюдам. Капуста также используется в качестве начинки для пирогов. Такую выпечку можно продегустировать как в ресторанах, так и в любой из многочисленных пекарен Брянска.

В Брянске популярны рестораны, в которых можно попробовать приготовленные по историческим рецептам овощные и мясные блюда: тыквенные супы, запеканки, блюда из репы и брюквы и многие другие. В лесах Брянской области с давних времён и до сих пор ведётся добыча дичи. В охотничьях ресторанах региона подают вкуснейшие блюда из дикой утки, рябчика и тетерева. Осенью в этих заведениях подают блюда с грибами, которые входят в число гастроonomicких жемчужин региона.

Холодник
(или свекольник).

Многим туристам будет интересно побывать и в гастрономических магазинах, а также на продуктовых рынках города. Здесь можно найти множество региональных продуктов, которые считаются у туристов цennыми сувенирами. Например, орехи и мёд, разнообразные варенья – в частности, из брусники и клюквы.

ВКУСЫ И ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Любители событийного туризма оценят проходящий в конце лета в Брянске фестиваль «Яблочный спас», главными угощениями на нём – яблоки разных сортов и душистый мёд от местных фермеров. Один из символов праздника – испечённый брянскими кулинарами 15-метровый пирог с медово-яблочной начинкой. Попробовав разнообразные угощения, можно посетить широкие ряды с дарами урожая крестьянско-фермерских хозяйств и личных подворий, выставку мастеров декоративно-прикладного искусства, сувениров. Вечером на фестивале проходит концерт.

В конце августа на Брянщине проводится Свенская ярмарка, имеющая 300-летнюю историю. Этот колоритный шумный праздник ежегодно организуют на Андреевском лугу вблизи стен



Щи из крапивы.



Хлебный квас.



В Брянской области со временем образовалась широкая сеть гастрономических заведений. Здесь множество кафе, баров, ресторанов, готовых удовлетворить ожидания даже самого требовательного гостя.

Свято-Успенского Свенского монастыря, где собирается более 100 тыс. гостей. Каждый район области готовит своё подворье с продукцией крупнейших предприятий и культурной программой. Площадки промышленных предприятий региона показывают свои достижения, а труженики села, фермеры, пекари, пчеловоды и садоводы демонстрируют урожай и угождают гостям плодами своих трудов. Ярмарка богата весёлыми конкурсами и развлечениями для детей и взрослых. В программу входит концерт с участием лучших творческих коллективов Брянской области.

Традиционно в Вербное воскресенье в Дятьковском районе проводится фестиваль постной кухни.



Постный хлеб, салаты, рыбу, блюда из мёда и другие блюда представляют приходские общины православных храмов Дятьковского района. Дегустация блюд сопровождается концертом ансамблей художественной самодеятельности и коллективов воскресных школ.

ЗНАКОВЫЕ СОБЫТИЯ

На межрегиональном фестивале «Севская частушка» можно посетить подворья сельских поселений, торговые ряды, аттракционы и игровые площадки.

Посетив праздник «Дрёма» в д. Сагутьево Трубчевского района, вы увидите обряд вождения Дрёмы – один из древнейших в крае. Гости праздника, самодеятельные артисты, ряженые, с песнями, частушками, плясками веселятся под залихватские звуки гармони. По доброй русской традиции жителей и гостей праздника девушки встречают хлебом-солью.

До 10 тыс. гостей приезжают на праздник «День Брянского поля» в Выгоничский район, чтобы увидеть последние достижения тружеников села, представителей перерабатывающих предприятий и заводов, производящих сельскохозяйственную технику.

Ежегодный районный фольклорный фестиваль «Ржаницкий танок» в с. Ржаница Жуковского района проходит с участием фольклорных и вокальных коллективов. В программе – выставки изделий мастеров декоративного творчества, народные игры и традиционные русские забавы.

Участники фольклорного праздника «Ольховские перезвоны» в с. Ольховка Клинцовского района в народных костюмах с песнями и хороводами проходят по селу. По доброй русской традиции жителей и гостей праздника встречают хлебом-солью. Добро пожаловать на Брянщину!

Редакция благодарит за помощь в подготовке материала Туристско-информационный центр Брянской области.

<http://turizm-bryansk.ru>

Торжественное
открытие
Свенской ярмарки.



Традиционное
убранство
брянской избы.



СТИЛЬ ЖИЗНИ

СТИЛЬ ЖИЗНИ

КОМПРОМИСС ПО-ШВЕДСКИ – ЭТО КЛАССИКА

Дмитрий Никифоров

Автомобили с кузовом «универсал» – один из традиционных козырей компании Volvo. Особое место в модельной линейке компании занимают универсалы повышенной проходимости – версии Cross Country или XC, которые выпускаются уже больше 20 лет. Наш рассказ – о Volvo V90 Cross Country, построенном на базе обычного универсала V90. Версия Cross Country подразумевает повышенный до 210 мм дорожный просвет, полный привод и ряд декоративных элементов, благодаря которым эту модель легко идентифицировать.





С трогому внешнему виду модели V90 Cross Country соответствует изысканный интерьер с фактурными осанственными сиденьями, дорогой отделкой элементами из дерева, натуральной кожей и инновационными материалами. Этую гармонию роскоши и технологий, в числе которых система автоматического экстренного торможения с функцией обнаружения пешеходов, а также полуавтономный режим вождения, цифровая приборная панель и 2-зонный автоматический климат-контроль, дополняет просторное 560-литровое багажное отделение, благодаря которому автомобиль обладает неоспоримым преимуществом перед бизнес-седанами – практичностью фургона.

ОТ D4 ДО T6

Модель V90 Cross Country может быть оснащена одним из четырёх 2-литровых моторов: дизельными D4 (190 л.с.) и D5 (235 л.с.), а также бензиновыми T5 (249 л.с.) и T6 (320 л.с.). Все версии полноприводные и агрегатируются 8-ступенчатой автоматической трансмиссией. Универсал V90 Cross Country готов передвигаться, пожалуй, по любой поверхности, где может катиться колесо (глубина преодолеваемого борда – до 300 мм), и при этом предлагает эталонный уровень комфорта и безопасности.

Благодаря небольшому рабочему объёму двигателей все версии V90 Cross Country демонстрируют завидную экономичность. Так, 249-сильный бензиновый мотор в смешанном режиме движения потребляет 7,3 л топлива на 100 км пробега (по городу в 20-градусный мороз автомобиль расходовал не более 12 л. бензина на 100 км), а 190-сильный дизельный двигатель – всего 5,3 л в смешанном режиме.

Самая мощная дизельная версия V90 Cross Country способна разогнаться с 0 до 100 км/ч за 7,5 с. Максимальная скорость этого автомобиля – 225 км/ч. Так как эта модель находится между классами кроссоверов и универсалов, по ходовым качествам её приходится сравнивать с теми и другими. Инженеры настроили подвески автомобиля таким образом, что на асфальте его поведение почти не отличается от



«гражданской» версии V90, а на бездорожье открываются дополнительные достоинства. Компромиссные решения, с одной стороны, делают V90 Cross Country очень универсальным автомобилем, но с другой – не лучшим по управляемости и заставляющим владельца помнить: это не полноценный внедорожник, чтобы форсировать броды и покорять кручи.

ПОДТВЕРЖДАЯ СТАТУС

Volvo давно заработала репутацию производителя одних из самых безопасных автомобилей на рынке.



Было бы удивительно, если бы инженеры компании не наделили флагманскую модель V90 Cross Country, пожалуй, всеми функциями и системами помощи водителю, которые можно найти в предложениях других автопроизводителей: это и упомянутая выше система автоматического экстренного торможения, и система предупреждения о выезде с полосы движения, работающая в паре с ассистентом удержания автомобиля в полосе движения, и адаптивный круиз-контроль.

Система безопасности City Safety входит в базовую комплектацию на всех моделях Volvo. Она способна предотвратить различные сценарии ДТП, применив в экстренной ситуации автоматическое торможение и подруливание. City Safety – единственная на рынке система безопасности, которая способна распознавать пешеходов, велосипедистов и крупных животных.

Система-ассистент водителя Pilot Assist работает на скоростях до 130 км/ч при условии различимой разметки.

Двигаясь по пересечённой местности, автомобиль способен автоматически адаптировать работу трансмиссии, изменяя алгоритм переключения передач. Если вы, передвигаясь на V90 Cross Country, достигли вершины крутого склона и начнёте спуск, автоматически активируется система помощи Hill Descent Control.

НА ЯЗЫКЕ ЖЕСТОВ И ПРИКОСНОВЕНИЙ

Стоит отметить, что дизайнерам Volvo удалось продолжить традицию и предложить потребителю оригинальное оформление салона. Нет и намёка на шаблонность: почти все элементы здесь, включая вертикально ориентированный планшетообразный дисплей центральной консоли, обладают специфическими отличительными чертами Volvo. В длинный список функций и устройств оснащения V90 Cross Country, помимо прочего, входит 12,3-дюймовый дисплей приборной панели, 9-дюймовый сенсорный дисплей центральной консоли, поддержка интерфейсов Bluetooth, Apple CarPlay



и Android Auto, USB-порты, навигационная система, функция Wi-Fi-ретрансляции мобильного интернета. Опционально доступна аудиосистема Bowers and Wilkins с потрясающим звучанием.

Информационно-развлекательный интерфейс Sensus Connect привлекателен внешне и интуитивно понятен. С помощью сенсорного дисплея Sensus можно управлять спутниковой навигационной системой, изменять настройки ряда систем автомобиля, регулировать климат в салоне. Раскрывающиеся меню позволяют быстро ориентироваться и не тратить много времени на сёрфинг по системе. Поначалу интерфейс кажется замысловатым, однако однажды изменив температуру воздуха в салоне, в следующий раз вы сделаете это не глядя.

Также в арсенале Volvo V90 Cross Country – бесконтактный доступ в багажное отделение, естественно, с электроприводом пятой двери.

В АВАНГАРДЕ

У Volvo V90 Cross Country много достойных конкурентов. Одни быстрее, другие вместительнее. Однако шведский универсал повышенной проходимости – один из самых неординарных. Обладая характерной внешностью, он всегда будет заметен в потоке. Пакет самых современных технологичных решений отвечает всем сегодняшним стандартам и трендам. По заснеженной трассе Volvo V90 Cross Country едет как по рельсам. Пожалуй, в этой «дисциплине» он лучший. При этом, вы не боитесь на мгновение ослабить внимание на дороге и отвлечься, например, на карту навигационной системы. Если, вдруг, транспортный поток замедлится, V90 Cross Country автоматически и своевременно сделает то же самое. Устоявшийся имидж марки как производителя автомобилей бизнес-класса даже универсалу придаёт лоск седана. Следование традиционным идеалам экологичности и безопасности, безусловно, является достоинством, которое, как и прежде, привлечёт к модели внимание прогрессивного потребителя.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ VOLVO V90 Cross Country

Комплектация:	T5 AWD Авто
Тип привода:	полный
Тип двигателя:	рядный 4-цилиндровый бензиновый с турбонагнетателем
Рабочий объём, см ³ :	1969
Максимальная мощность, л.с.:	249 при 5500 об./мин.
Максимальный крутящий момент, Нм:	350 при 1500-4500 об./мин.
Трансмиссия:	8-ступенчатая автоматическая
Расход топлива (смешанный цикл), л/100 км:	7,3
Габариты (Д/Ш/В), мм:	4939/1879/1543
Колёсная база, мм:	2941
Клиренс, мм:	210
Разгон с 0 до 100 км/ч, с:	7,4
Максимальная скорость, км/ч:	230





Валентин Сидорин,
первый заместитель генерального директора
Российской национальной библиотеки

КОНСТАНТИН БАТЮШКОВ: ПОЭТ И ОФИЦЕР

Личность Константина Николаевича Батюшкова – это драгоценный камень поэзии, который изучен, но до конца не понят до сих пор. Болезненный и тонкий, впечатлительный и смелый – Батюшков почти 30 лет жизни провёл в состоянии душевного расстройства, которое было, надо полагать, обратной стороной его стремления к любви.

Найболее ярко это стремление воплотилось у поэта, офицера, личности, без которой, как писали, не было бы Пушкина, на службе в Императорской публичной библиотеке в Санкт-Петербурге.

НА ГРАЖДАНСКУЮ СЛУЖБУ

После ранения Константин Николаевич был зачислен в Императорскую публичную библиотеку.

Ещё было слышно эхо Отечественной войны 1812 года, но библиотека уже, что называется, «выходила на проектную мощность». Гвардии подпоручик получил гражданский классный чин коллежского секретаря. Батюшков служил в бюро манускриптов, имел дело с рукописями. Как многим ярким и интересным личностям, ему благоволил Алексей Николаевич Оленин, директор Императорской публичной библиотеки, крупный государственный деятель своего времени.

Его усилиями Батюшков не только без труда перевёлся с военной службы на гражданскую, но и имел возможность заниматься любимыми делами: писать стихи, посещать светские салоны столицы.

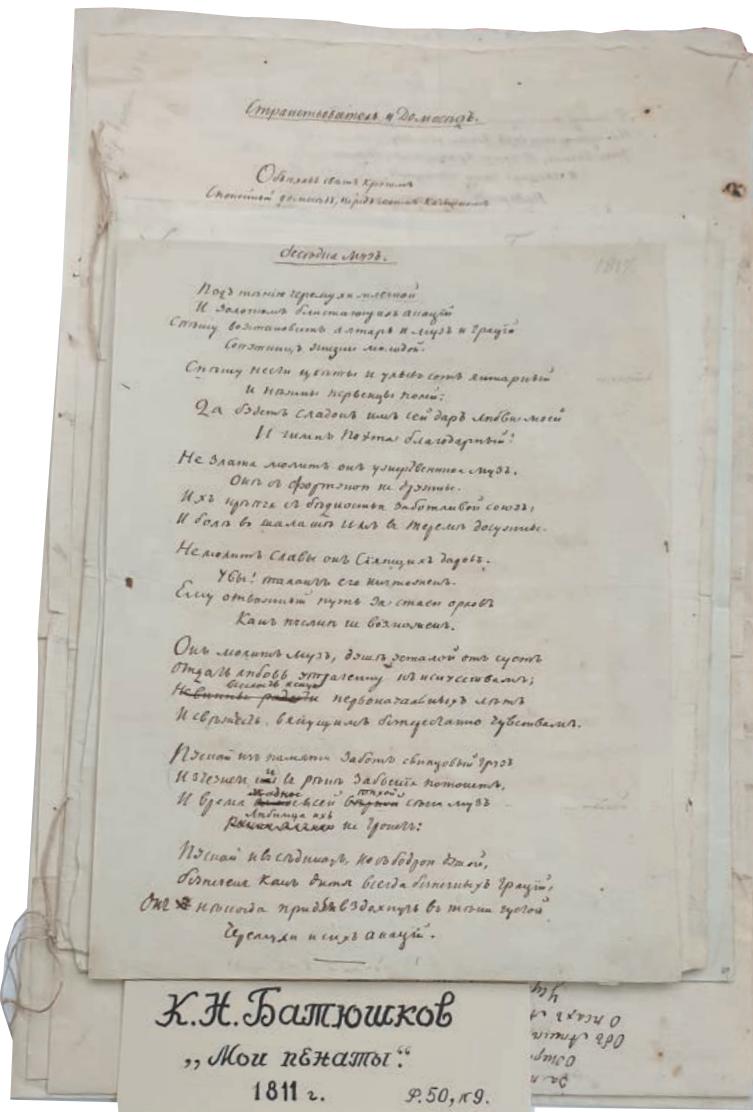
Библиотека и рукописный фонд, включающий знания и мудрость веков, сформировали восприятие Константина Николаевича, а сложности в личных отношениях усугубили его мизантропию. В 1818 г. Оленин написал сотруднику: «Дозволяю на четыре месяца отправиться на полуостров Крым,

дабы по совету докторов попробовать, не послужит ли тамошний климат поправке расстроенного здоровья». Батюшкову предложили рассмотреть возможность приобретения там для библиотеки редких книг и рукописей. Оленин писал: «При сём желаю соединить Вашу пользу с выгодою того места, в котором Вы службу продолжаете,

поручаю это сделать Вашему Высокоблагородию в бытность Вашу на полуострове, довольно близком от турецких владений».

В АРМИЮ

По возвращении Батюшков привёз немало полезных фондов. Однако он был непокоен и попросил Оленина похлопотать о переводе

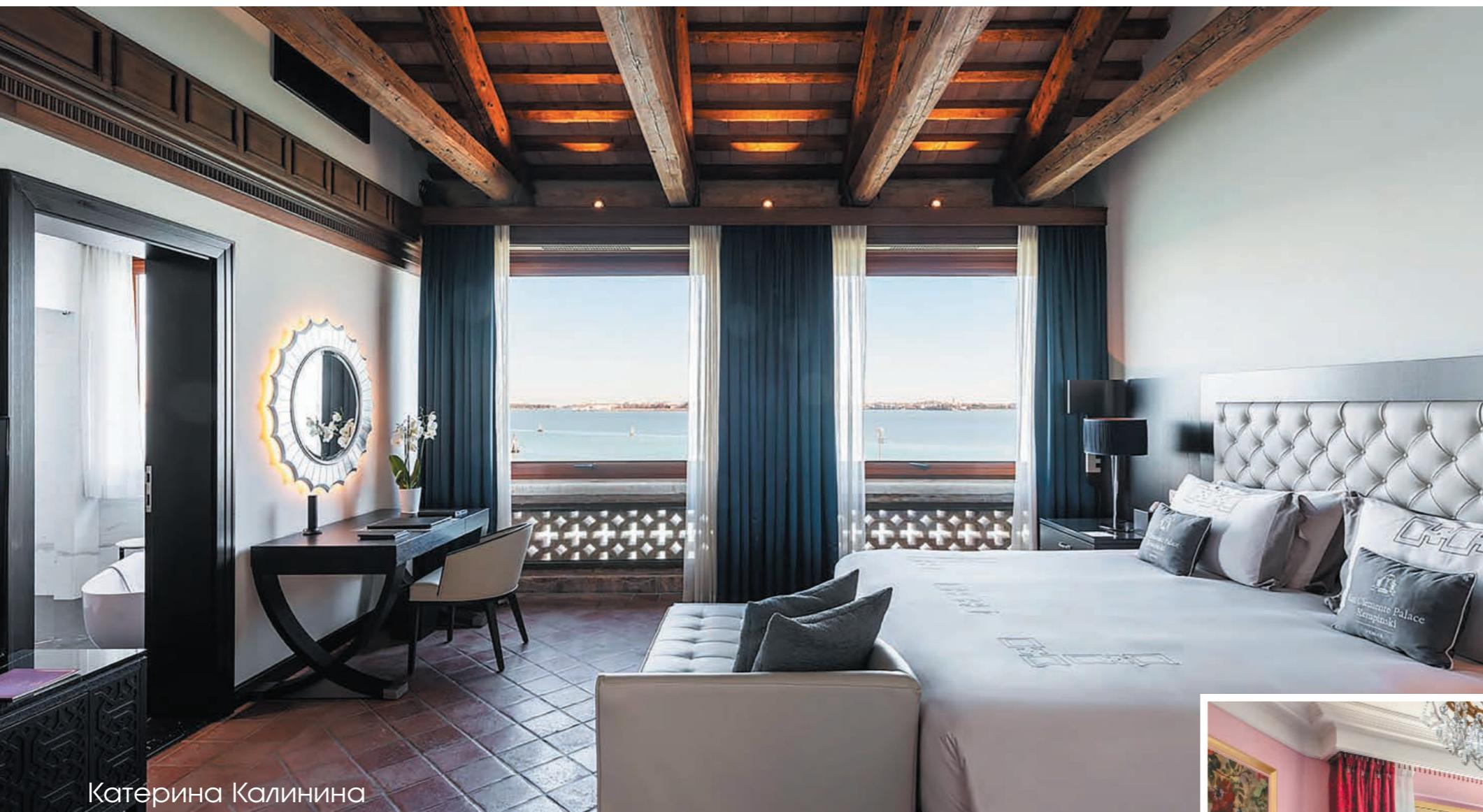


обратно в армию. Константин Николаевич думал найти там себя. Директор Императорской публичной библиотеки дошёл до царя и Генерального штаба. В результате добился решения: зачесть Батюш-

кову службу в библиотеке, привав-
няв её к военной, и назначить
капитаном, адъютантом генерала
Бахметьева. В отделе архивных
документов есть прошение Батюш-
кова о соответствующем переводе.

Путь к генералу не принёс
должной радости.
В Публичной библиотеке помнят
и чтят Константина Батюшкова.
После увольнения он стал почёт-
ным библиотекарем, это звание

давали за выдающийся вклад
в развитие организации. Его
портрет висит в ряду самых выда-
ющихся деятелей. Архив Батюш-
кова и его рукописный фонд
бережно хранятся в Публичке.



Катерина Калинина

12 МЕСТ, ГДЕ ХОЧЕТСЯ ПРОСЫПАТЬСЯ СНОВА И СНОВА

Kажется, путешественнику от отеля нужно немного: чистый номер, вежливый персонал, хорошее расположение (недалеко от главных достопримечательностей города или региона). В отелях The Leading Hotels of the World даже кровати можно назвать достопримечательностями.

SAN CLEMENTE PALACE KEMPINSKI

Авторский люкс венецианского отеля San Clemente Palace Kempinski регулярно попадает в рейтинги престижных премий. В этом номере есть частный причал для яхт, панорамный вид на лагуну, краны из муранского стекла в ванной комнате и, конечно, удивительное спальное место. Дизайн изголовья кровати San

Clemente Suite навеян венецианскими гондолами. Ложе изготовлено в той же технике и из тех же материалов, что и это оригинальное транспортное средство. Даже окрашено в такой же цвет. Постельное бельё и подушки дополняют ансамбль спальни не только стилистическим решением, но и благородным происхождением: специально для отеля они были изготовлены вручную на острове Бурано.

LE NEGRESCO

Отель Le Negresco известен далеко за пределами Лазурного Берега коллекцией произведений искусства, насчитывающей более 6 тыс. экспонатов. Большинство предметов здесь используется по назначе-

нию – в антикварные шкафы вешают наряды, за старинными бюро работают, а на исторических кроватях спят. Каждый номер отеля оформлен в соответствии с одним из знаковых периодов французского искусства. Например, Imperial Junior Suite представляет собой реконструкцию дворцовых апартаментов Первой империи и носит имя Наполеона I. В центре комнаты находится антикварная кровать. Её изголовье обрамляют искусно вырезанные из дерева головы лебедей. Стоит отметить, что летом 2020 г. в отеле открылся обновлённый Sea View Suite, где центральное место занимает кровать с изголовьем из ткани Pierre Frey в богатом обрамлении.





FONTEVERDE

В 2020 г. обновились спальные места в итальянском отеле Fonteverde. В сотрудничестве с миланской студией дизайна Garibaldi Architects термальному курорту удалось сохранить баланс между историей и технологичностью. Возрождённая атмосфера сдержанного тосканского стиля была достигнута благодаря использованию белых, серо-голубых и терракотовых оттенков в декоре номеров и спальных мест. В люксах появились солидные кровати с массивными кожаными изголовьями. Округлые, напоминающие формой сёдла, они отсылают к традициям кожевенного ремесла Тосканы.

THANDA ISLAND

К оформлению интерьеров двух банд (традиционных танзанийских хижин), расположенных в самом уединённом уголке частного острова Thanda Island, владельцы

подошли с особой тщательностью. Они наполнили их атмосферой

и колоритом эпохи Занзибарского султаната. Кровати в спальнях каждой банды сделаны местными умельцами из частей старинных арабских лодок – доу. Построенные вручную и без чертежей, эти лодки украшались деревянным орнаментом, определяющим статус её владельца в обществе. Изголовьем кровати в каждой хижине служат носовые части лодок-доу, поднятых со дна Индийского океана командой острова. Дизайнеры, оформлявшие банды, намеренно оставили оригинальную покраску лодок. Ножки кроватей сделаны из продольной тиковой балки корпуса лодки.



BEAU-RIVAGE PALACE LAUSANNE

В отеле Beau-Rivage Palace Lausanne среди большого количества номеров и люксов стоит обратить внимание на Spa Suite. Здесь находится инновационная кровать Freshbed, которая с помощью современных технологий создаёт вокруг спящего гостя идеальный микроклимат, благодаря чему мышцы расслабляются, а сон становится глубоким и восстанавливающим силы.

BARVIKHA HOTEL & SPA

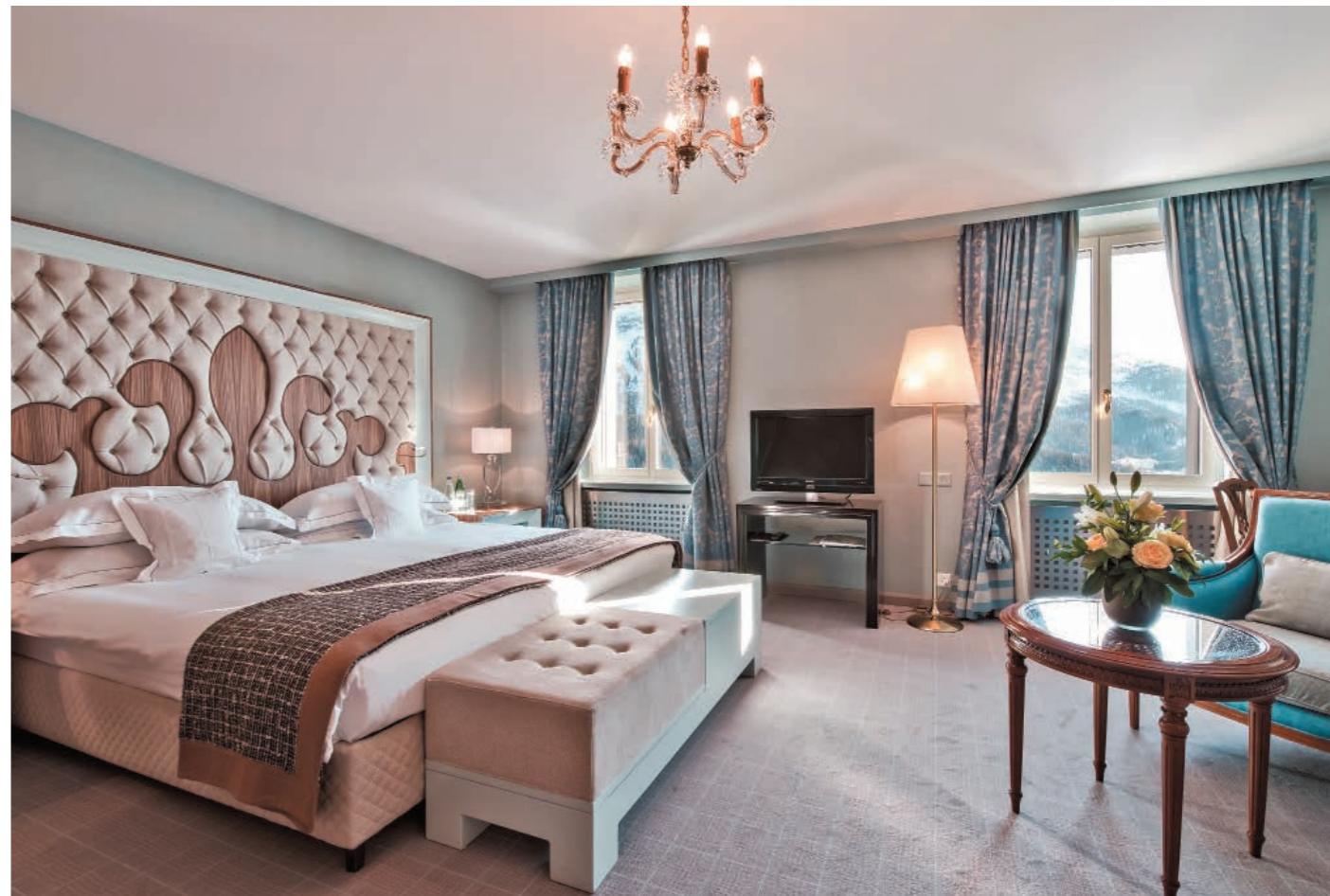
Лучший люкс в коллекции московского Barvikha Hotel & Spa – Presidential Suite. В нём есть



просторная терраса, действующий камин, прекрасно оборудован-

ная кухня и спальня с 5-метровой кроватью Royal Bed. Впечатляющее





размерами спальное место (485×230 см) изготовлено специально для отеля компанией B&B. Для максимально комфортного сна гостям предлагается меню подушек и постельного белья Frette.

THE NAI HARN HOTEL

В тайском отеле The Nai Harn ширина кровати составляет 220 см. Максимальный комфорт во время сна на этом ложе обеспечивается дополнительным хлопковым матрасом-топпером. Любопытно, что во время реконструкции курорта возникла курьёзная ситуация: выяснилось, что 220-сантиметровые матрасы не проходят в дверные проёмы

номеров. Хорошо, что каждый номер здесь оборудован просторной террасой с широкими раздвижными дверьми. Через них матрасы успешно доставили в пункт назначения.

TSCHUGGEN GRAND HOTEL

Дизайнер интерьеров Карло Рампацци, отвечавший за оформление сразу двух швейцарских отелей Leading Hotels, декорировал спальные зоны каждого в особом стиле, придав им уникальный характер. Например, в Tschuggen Grand Hotel изголовья кроватей выполнены в технике пэчворк. Каждый квадратный текстильный элемент этой мозаики несёт

смысловую нагрузку: национальные цветочные мотивы, картины природы и элементы стиля 1980-х.

CARLTON HOTEL ST. MORITZ

В Carlton Hotel St. Moritz, построенном, согласно легенде, для семьи последнего русского царя, чувствуется имперский дух: на логотипе изображён двуглавый орёл, а изголовья кроватей в каждом из 50 люксов выполнены в стиле необарокко в индивидуальной цветовой гамме. Это интерьерная метафора современного дворца – с царской роскошью и традициями аристократического отдыха начала прошлого века.



ASHFORD CASTLE

Замок XIII в. Ashford Castle, преобразованный в отель, хранит множество историй о прежних обитателях и гостях. Здесь бывали принцесса Грейс и правитель Монако принц Ренье, американский актёр Фред Астер, сенатор Тед Кеннеди и многие другие. К слову, президентский люкс отеля Reagan Suite назван в честь Рональда Рейгана,

впервые побывавшего здесь в 1984 г. Роскошный номер декорирован антикварной мебелью и произведениями искусства, а изюминкой спальной комнаты является антикварная кровать в стиле Георга III с балдахином из венского шелка. Текстиль, которым оформлено спальное место, был разработан специально для интерьеров отеля дочерью его владель-

цев Тони Толлман и французским дизайнером Филиппом Бонино.

SAVOY PALACE

В классических интерьерах номеров и люков португальского Savoy Palace рядом с изголовьем кровати установлены панели с флористическим орнаментом. Дизайн этих металлических панно отсылает к истории и культуре



Мадейры. Вышивальные мануфактуры и сегодня расположены в окрестностях Фуншала. Хорошим сувениром на память об острове и отеле станут узорчатые скатерти или салфетки.

GRAND HOTEL MAJESTIC 'GIÀ BAGLIONI'

Итальянский отель Grand Hotel Majestic 'già Baglioni' гордится своей коллекцией антикварных кроватей и изголовий. Отороченные шёлком или искусно вырезанные из дерева, дополненные балдахинами или драпированные текстилем – в каждой спальне отеля царит неповторимая атмосфера. В люксе Giuseppe Verdi Suite стоит шедевр XVII в. – уникальная кровать с деревянным изголовьем, вырезанным вручную и покрытым позолотой. Говорят, что гостям этого номера снятся только королевские сны.



В О Я Ж

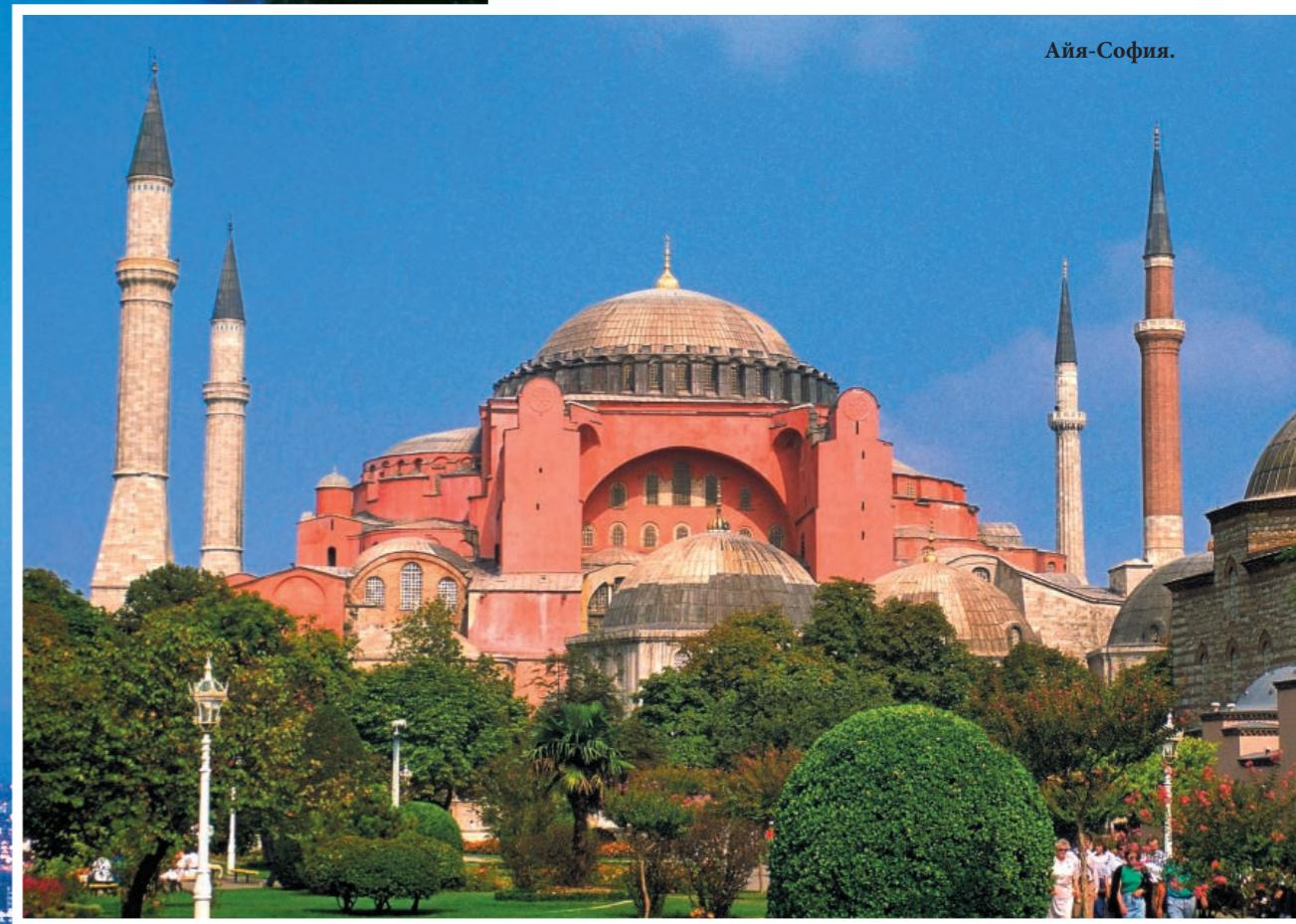
Макар Черников

ЖЕМЧУЖИНА ТУРЦИИ

Мечеть Ортакёй на берегу Босфора.



Айя-София.



Стамбул стоит на семи холмах. Соборы и мечети, гробницы и дворцы – в облике города отразилось многообразие культур Малой Азии, оставивших след в турецкой истории, – хеттской, античной, византийской, Сельджукского султаната и Османской империи.

При упоминании о Стамбуле представляется шумный восточный город, древняя столица Османской империи, ключевой порт на Средиземном море и, конечно, загадочный лабиринт уличек, где, кажется, по сей день обитают герои сказок «Тысячи и одной ночи». Даже мимолётное знакомство со Стамбулом убеждает: это перекрёсток древних культур, где живут люди многих национальностей и вероисповеданий. Каждый из городов Турции неповторим, но Стамбул среди них по праву считают драгоценной жемчужиной. Недаром он был столицей Анатолийской цивилизации на протяжении столетий.

ВОРОТА ПРИВЕТСТВИЙ

Дворец Топкапы, построенный в 1478 г., находится рядом с Айя-Софией. Дворец Топкапы – главная резиденция турецких султанов. На протяжении всего периода расцвета Османской империи именно здесь была сосредоточена верховная власть этого мощного и воинственного государства. В наше время дворец Топкапы – место обязательного посещения для туристов. Ошеломляют его размеры:

общая площадь – 700 тыс. м². Дворец окружён массивными стенами с 28 башнями.

Дворец устроен по принципу четырёх дворов (авлу), разделённых между собой стенами с воротами, названными по-восточному пышно: Ворота Приветствий, Ворота Счастья и т.д. На территории дворца расположено множество достопримечательностей: церковь Святой Ирины, личный сад султана, монетный двор XVIII в., библиотека Ахмеда III и, конечно, покой, где хранится одна из главных мусульманских реликвий – плащ пророка Мухаммеда.

От дворца Топкапы рукой подать до ещё одной гордости Стамбула – Голубой мечети, или, как её ещё называют, мечети Султана Ахмета. Эта мечеть действительно небесного цвета – стены отделаны голубой плиткой с изысканным орнаментом. Пол мечети покрыт красными коврами. Цветовой контраст создаёт в помещении сказочную атмосферу. Эффект усиливается благодаря специальному освещению, придуманному древними архитекторами. Солнечный свет, проникая через 260 окон здания, расположенных особым образом, равномерно наполняет колоссальное внутреннее пространство мечети. Такая световая гармония производит не менее сильное впечатление, чем лазерные музыкальные шоу, которые устраивают в парке неподалеку от Голубой мечети.

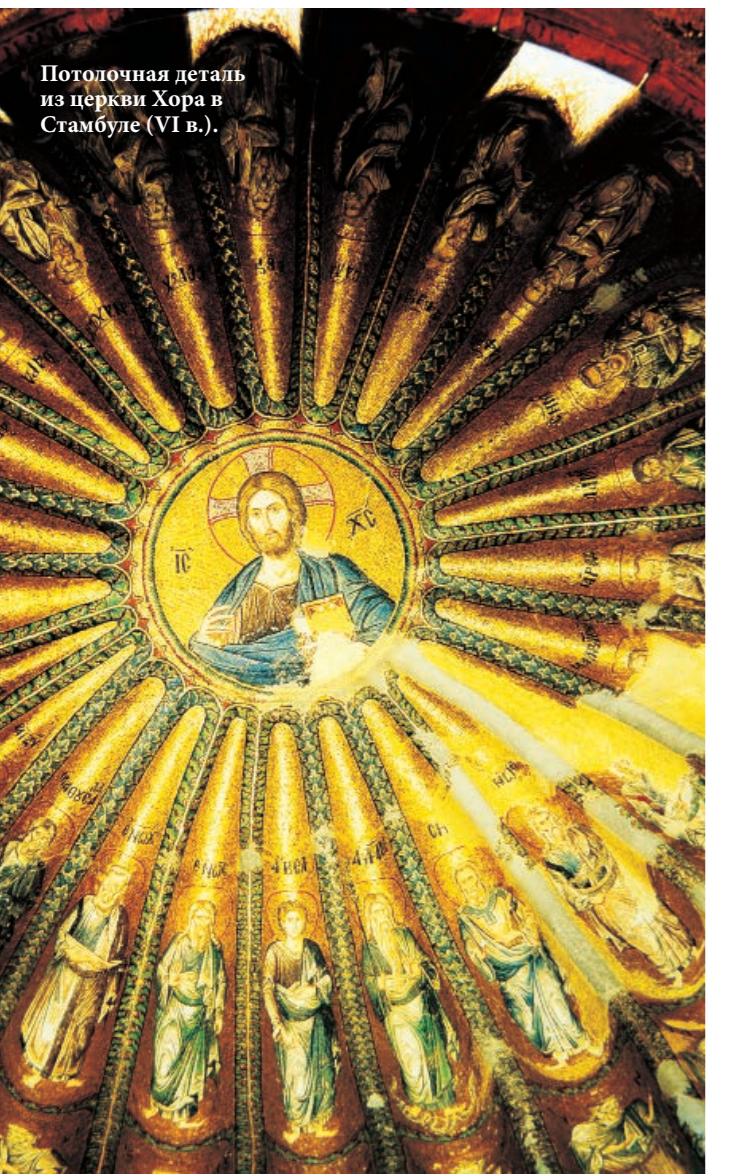
ГОРОД-МУЗЕЙ

Стамбулу почти 3 тыс. лет. Это единственный в мире город, который расположен на двух материках – в Европе и Азии, разделённых проливом Босфор. Это также единственный город, который около двух тысячелетий был столицей мировых империй – Византийской и Османской.

На протяжении веков средством сообщения между европейской и азиатской частями Стамбула служили лодки. Только в 1973 г. был построен Босфорский мост – достопримечательность новейшего времени. Город начинался с рыбакского поселения на острове Логос, в заливе Золотой Рог. Находясь между Чёрным и Средиземным морями, Стамбул привлекал внимание всех народов, населяющих Анатолию. В IV в.



Крепость
Анадолу Кавагы
на берегу Босфора.



Потолочная деталь из церкви Хора в Стамбуле (VI в.).

Константин Великий провозгласил Стамбул столицей восточных территорий Римской империи и переименовал в Константинополь. После утверждения христианства государственной религией Константин назвал свою империю Византией. Её правители украшали город великолепными произведениями архитектуры и искусства. С упадком Византии в XI в. новую мировую империю – Османскую – начали строить турки на территории Анатолии.

В 1453 г. они захватили Константинополь и снова переименовали его в Стамбул. К памятникам Рима и Византии с тех пор добавились образцы турецкого

Летом 2020 г. президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган подписал указ о присвоении собору Святой Софии в Стамбуле статуса мечети.

искусства. Стамбул сегодня называют городом-музеем – как Париж, Рим и Лондон.

От византийского периода в современном Стамбуле сохранились остатки императорских дворцов, акведук Валента и руины мощных городских стен. Здесь много великолепных мечетей. Город очаровывает красотой и экзотикой старинных улиц, пестротой Великого Базара и разноязыкой толпой, стекающейся сюда, на перекрёсток эпох и культур. Временами кажется, что здесь ещё сохранилась атмосфера золотого века Османской империи, века Сулеймана Великолепного, властителя, который, подобно Лоренцо Медичи во Флоренции, создал в своей столице атмосферу гармонии рукотворной и природной красоты. Дворец Топкапы как неизменная восточная резиденция султанов существовала с XV до XIX в.

В гареме этого дворца, похожем на маленькую деревню, проживали до 300 наложниц. Султанская сокровищница и сегодня наполнена золотом, серебром и другими сокровищами.

БОЖЕСТВЕННАЯ МУДРОСТЬ

Главная достопримечательность города-порта – Аяя-София, церковь Божественной мудрости, построенная в 537 г. По сей день собор Святой Софии величественно возвышается над городом. Самый эффектный вид на него открывается с воды, и только ради возможности полюбоваться этой красотой стоит предпринять морскую прогулку на экскурсионном катере или яхте. Место, на котором расположен этот знаменитый собор древней Византии, знало немало драматических событий. Первый храм во имя Святой Софии был построен на этом холме ещё в IV в., но он сгорел в 532 г. Тогда император Византии Юстиниан I приказал возвести на том же месте великолепный собор, который и был сооружен за пять лет усилиями 10 тыс. рабочих. Строили на совесть, из самых лучших материалов,

Интерьер Аяя-Софии.



В О Я Ж

В О Я Ж



Рассвет над
Стамбулом



Лавка пряностей и специй.



Торговые ряды.

свозившихся со всей империи. В 537 г. Айя-София была открыта для верующих, в течение тысячи лет она оставалась главным храмом восточных христиан.

В 1204 г. Константинополь был разграблен крестоносцами, и многие святыни из Софийского собора были вывезены на Запад.

Куда более суровые испытания выпали на долю Святой Софии в 1453 г., когда Константинополь был покорён турками-османами. Поначалу они хотели сжечь собор, но предводитель захватчиков – султан Мехмед Фатих – не позволил уничтожить такую красоту и приказал устроить в христианском храме мечеть. К собору пристроили минареты, а позже – библиотеку и медресе. Интерьер был отделан роскошными материалами – мрамором и порфи-

ром, привезёнными из Египта и Алжира. При этом на внутренних сводах храма сохранились византийские мозаики.

В 30-е годы XX в., во времена правления Ататюрка, эту уникальную святыню двух религий было решено превратить в музей, что с успехом и было реализовано.

Любопытно, что летом 2020 г. президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган подписал указ о присвоении собору Святой Софии в Стамбуле статуса мечети.

ТОРГОВЫЙ ГОРОДОК

Настоящих восточных базаров в Стамбуле несколько. Не познакомившись с их пёстрым колоритом, нельзя почувствовать душу этого удивительного

города. Впервые отправляясь на стамбульский рынок, не стоит забывать об осторожности.

Знакомство лучше всего начать с Kapalicarsi, что примерно в четверти часа ходьбы от Голубой мечети. Это самый знаменитый рынок Стамбула, более известный под названием Гранд Базар. Kapalicarsi – это настоящий культурный феномен Востока, не имеющий ничего общего с торговыми центрами и рынками в нашем понимании. Гранд Базар был основан в 1464 г. Мало где можно найти действующий рынок с такой древней историей. Сегодня это один из самых больших крытых рынков в мире. Там бурлит жизнь, непрерывно идёт торговля. Здесь у туриста открываются бесконечные возможности для изучения местных нравов.

Будьте готовы торговаться, как и полагается на настоящем восточном базаре.

Примерно 5 тыс. магазинов и разнообразных лавок разместилось на площади 31 тыс. м². Чем тут только ни торгуют! Огромное количество ювелирных изделий и предметов интерьера, роскошная мебель, антиквариат, старинные книги, монеты и турецкие сабли, ковры и драгоценные камни... И всё это в таких количествах, что глаза разбегаются.

Гранд Базар похож на обособленный торговый городок внутри Стамбула. На территории рынка есть даже гостиницы, школы и мечети.

Ежедневно Гранд Базар посещают около 300 тыс. покупателей. Над главными воротами рынка красуется надпись: «Бог помогает торговящим».

ВКУС СТАМБУЛА

Кофейни – ещё одна достопримечательность, без которой невозможно почувствовать в полной мере вкус этого города. Вкус – в буквальном смысле слова. В турецких кофейнях варят кофе так, как нигде в мире. Подают напиток в чашках-напёрстках с неизменным стаканом холодной воды и медовой пахлавой на маленьком блюдечке. Как правило, настоящие турецкие кофейни находятся вдали от привычных туристических маршрутов, и собираются в этих заведениях исключительно местные жители, наслаждаясь ароматом напитка, неторопливой беседой и прохладой в жаркий день. Чтобы попасть в такую кофейню, нужно подружиться с каким-нибудь гостеприимным

горожанином, готовым показать вам «настоящий Стамбул». Впрочем, есть и весьма интересные кафе, ставшие общепризнанными туристическими достопримечательностями. Например, кофейня «Пьер Лоти», названная так в честь французского писателя Луи Мари-Жюльена Вио (Пьер Лоти – его псевдоним). С террасы этого кафе открывается потрясающий вид на бухту Золотой Рог. Или знаменитая кофейня Pudding-Shop, ставшая излюбленным местом хиппи, во множестве прибывавших сюда в 1960-е годы, когда вошли в моду паломничество на Восток. Эти заведения – с местным колоритом или привнесённым с Запада – не соперничают друг с другом, напротив, дополняют очарование этого города.



Кофе по-турецки
с рахат-лукумом.



Танец дервишей.

Алек Нирвал

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

В ПОИСКАХ ИДЕАЛЬНОГО ВКУСА



Любопытный факт: в Средние века в Европе эталоном точности служили весы продавцов пряностей. Даже аптекарям доверяли меньше. Историкам сие неудивительно: они знают, что многие пряности и специи стоили в те времена дороже золота.

ТРАВЫ ЗАМОРСКИЕ

История кулинарного искусства, возможно, началась с той поры, когда первобытному человеку пришло в голову натереть филе мамонта зубчиками дикого чеснока, бросить в рыбную похлебку веточку розмарина или добавить в мучную лепёшку тёртый имбирь.

Листики, корешки, семена, ягоды и прочее растительное сырьё издревле входило в питательный рацион человечества. В какой-то момент наши далёкие предки стали замечать, что особенно пахучие, богатые вкусом и цветом растения годятся в пищу не столько как основной продукт, сколько как усилитель вкуса, способный сделать еду аппетитнее, ароматнее.

Древние заметили ещё одну особенность некоторых пряностей – сильные антисептические свойства, то есть, говоря современным языком, их можно использовать в качестве консервантов.

Культура использования пряных растений



Звёздчатый аниш.

Японские повара предпочитают пряности подавать отдельно к готовому блюду – например, маринованный имбирь или васаби.

родилась в древних цивилизациях Индии, Китая и Египта. С развитием торговых связей между Западом и Востоком пряности завоевали всю Европу. Но если в восточных державах интерес к пряностям никогда не исчезал, то в европейских государствах увлечение заморскими травами зависело от благополучия и богатства страны, поскольку стоили они баснословно дорого и рассматривались как предмет роскоши. К примеру, шафран в Средние века продавался на вес золота.

Ажиотажу вокруг пряностей способствовали байки купцов, возивших их из дальних стран. Обычно они не просто держали в секрете места произрастания, например, имбиря, но ещё и путали следы. Купцы рассказывали доверчивым слушателям, будто имбирь растет на земле троглодитов, которые выращивают его далеко на юге, за Красным морем, на краю земли и строго охраняют.

Между прочим, именно огромный спрос на пряности послужил стимулом для экспедиций эпохи Великих географических открытий (XV-XVI вв.). Колумб, добравшийся до Нового Света, заодно открыл для европейцев перец чили, ямайский перец и ваниль; Васко да Гама, проложивший морской путь в Индию, привёз оттуда груз имбиря, мускатного ореха, чёрного перца и корицы. Кроме того, португальцы открыли «острова пряностей» – Молуккские острова в Малайском архипелаге.

ТАИНСТВЕННЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

Сушёные овощи, травы, специи, смеси приправ – желанные гости на любой кухне и в наше время. В одних случаях они помогают усилить вкус продукта, в других – наоборот, смягчить его, в-третьих – придать ему особую пикантность, неожиданные оттенки.

Область применения специй и пряностей весьма разнообразна. В тайской кухне их используют в процессе приготовления блюда; особенно любят тайцы



Ассорти
восточных блюд.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Смесь пряных
специй.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

лимонное сорго и сверхострый перец чили. Японские повара предпочитают пряности подавать отдельно к готовому блюду – например, маринованный имбирь или васаби. Китайцы обожают пряные маринады. В европейских кулинарных традициях специям отводится особая роль в соусах. Бывает, что травы и пряности подают в качестве гарнира, а также используют для панировки и украшения продуктов. Получается оригинально и причудливо: кудрявая петрушка, изящная веточка розмарина или звёздочка бадьяна привлекают внимание даже к незатейливому блюду. Ароматные травы – такие как базилик, розмарин, тимьян, лаванда, кинзакориандр, петрушка, укроп, шалфей, мятта – повара предпочитают использовать свежими.

Взял на вооружение возможности специй и пряностей и самый модный гастрономический тренд последнего времени – кухня в стиле фьюжен. Кусочки кайенского перца, щепотка карри или несколько горошин барбара способны изменить вкус и аромат кушанья до неузнаваемости. С помощью приправ можно менять «национальность»

блюда, переводя кусок мяса, рыбы или птицы на русский, китайский, японский, итальянский или французский кулинарный язык.

В национальных гастрономических традициях пряности зачастую используют совершенно по-разному. Например, греки добавляют мяту в йогурт, англичане делают из неё соус к барашку, итальянцы любят украшать листиками мяты десерт тирамису, а французы используют её в блюдах из дичи.

Пряности ведут себя по-разному в сочетании с разными продуктами: так, розмарин придаёт рыбе (дораде, чилийскому сибасу, барамунди) сильные вкусовые оттенки, а вот вкус и аромат говядины или баранины оттеняет совсем чуть-чуть.

Есть пряности, главное назначение которых – просто изменить цвет продукта. Но чаще всего пряности и специи одновременно влияют на вкус, аромат и сервировку блюда. На выпечку и десерты они оказывают магическое действие. Корица, кунжут, ваниль, мускатный орех издают необыкновенные ароматы, которые разносятся по кофейням и кондитерским, привлекая гостей едва ли не больше, чем вкус изделий.



К димсамам подают соусы со специями и пряностями.



ЧЕМПИОНЫ МИРА

Среди специй есть «чемпионы», востребованные во всём мире. Это в первую очередь чёрный и красный перец, шафран, имбирь, корица, гвоздика, тмин, лавр. Как и многие другие пряные растения, имбирь поначалу использовался только в медицине. Ему приписывалась способность продлевать жизнь и вызывать любовный пыл. Имбирь – любимый продукт поваров Дальнего Востока и Южной Азии. Его используют в приготовлении овощей, мяса, морепродуктов, грибов, а также маринуют и запекают. Особенность применения имбиря в европейской кулинарии обусловлена тем, что многие века его привозили с Востока полностью созревшим и слегка подсущенным, а значит – горьковатым и жгучим. Возможно, этим объясняется то, что европейцы обычно используют имбирь в выпечке. В России, например, очень любили имбирные пряники.

Шафран называют «королём специй». Он обладает сильным ароматом и горько-пряным вкусом, а также способностью окрашивать блюда в красивый золотистый или оранжевый цвет. Высокая стоимость шафрана обуславливается чрезвычайной сложностью заготовки. Для получения одного грамма этой специи требуется 50 цветков особого вида крокусов. Из каждого цветка вручную выбирают по три жилки, которые и являются сырьём для создания шафрана.

«Перец поднимет на ноги и покойника» – гласит народная венгерская пословица. Имеется в виду красный перец – паприка, которую добавляют во многие специалитеты национальной кухни. Красный перец, причём очень острый, весьма уважают в странах Латинской Америки и Юго-Восточной Азии. Что касается чёрного перца, то, верно, нет такой страны, где его не использовали бы «и в хвост, и в гравюру». А тайцы вообще добавляют чили в блюда в таком количестве, что, съев, например, суп том ян кунг, можно полдня чувствовать себя огнедышащим драконом.

АРОМАТНЫЕ СМЕСИ

Помимо моноспеций, есть ещё разнообразные смеси из овощей, трав и пряностей – как готовые приправы к блюдам. Чаще всего они связаны

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА





с национальными кулинарными традициями, но есть приправы, вышедшие далеко за пределы местной кухни – такие как хмели-сунели, травы Прованса или знаменитая индийская смесь карри.

Под именем карри могут скрываться весьма разнообразные комбинации пряностей. Десятки разновидностей жёлтого, рыжего, красного, коричневого порошка карри смешиваются в соответствии с традиционной индийской диетической системой Аюрведа. Для рыбы, мяса и овощей или различных их сочетаний всякий раз готовится особая смесь. Ежедневно индийские повара трут пряности, смешивают и, добавляя воду (или какой-нибудь сок, чаще всего гранатовый), превращают эту смесь в пасту карри.

«Джентльменский набор» пряностей, которые используют европейские повара, сформировался довольно давно. Историки обнаружили интереснейший документ – «Руководство по торговле» флорентийского купца XIV столетия, в котором перечислены популярные в то время специи. Любопытно, что большинство позиций в нём совпадают с тем, что любят в современной Европе. Так, в средневековый перечень пряностей включены разные типы перца (белый, чёрный, длинный),

шесть видов имбиря, шафран, корица двух видов (кора и цветы коричного дерева), гвоздика (цветы, стебли и листья), мускатный орех и его высушеннная волокнистая оболочка, галангаль – ароматический корень китайского происхождения, запахом напоминающий имбирь. Ещё там значатся анис, куркума, тмин, «райские зёрна» (кардамон), перец кубеба (более жгучий, чем чёрный, и с особым ароматом), гвоздика.

Однако европейцы ценят и собственные, местные пряные растения. Одной из самых знаменитых приправ является уже упомянутая смесь трав Прованса. Она включает розмарин, чабер, майоран, тимьян, базилик и цветки лаванды. Смешав травы Прованса с оливковым маслом, можно получить отличную заправку для салатов или, к примеру, для прославленного блюда рататуй – овощного соте из цукини, томатов и баклажанов.

Самая известная пряная смесь в грузинской и армянской кухне – хмели-сунели. Сухой порошок смеси сочетает в себе красный стручковый перец, сладкий перец, семена укропа, мяту, куркуму и лавровый лист. Хмели-сунели используют в сациви, харcho и других блюдах, а также при приготовлении аджики.



ВСЕ УСЛУГИ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

0+

MADE IN RUSSIA

5-28-00-0-00

4-48-00-0-00

3-38-00-1-00



1-18-00-0-00

НОВАЯ СЕРИЯ **RECKE GLANZ**

Каждому времени — свой кирпич!

RECKE BRICKEREI — это европейские технологии, немецкое качество, скандинавский дизайн по российским ценам. Внешний вид вашего дома больше не зависит от курса евро!

RECKE.RU

RECKE
BRICKEREI

гор. Москва, ул.Кременчугская, д. 6. к. 2, стр. 1; тел.: +7 495 645 31 05

РЕКЛАМА