

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ЛЁТНЫЙ ОТРЯД

РОССИЯ

Управления делами Президента Российской Федерации



Гостеприимная Россия

Счастливого
полёта!

Россия



Уважаемые читатели!

Специальный лётный отряд «Россия» приветствует вас на борту и желает приятного полёта по страницам нашего журнала. Вы посетите санаторий «Сочи» – современный лечебно-диагностический комплекс, расположенный в самом центре Сочинской Ривьеры.

Рубрика «Регионы России» посвящена главным достопримечательностям Кольского полуострова и усадьбы Кусково, Липецкой области и Ненецкого автономного округа, Республики Хакасия и Рязанской области, Омска и Удмуртии, Ульяновской области и Нижнего Новгорода. В материале «Флагман с чистого листа» вы прочитаете об автомобиле Bentley Flying Spur третьего поколения, который унаследовал от предшественника только название. Этот автомобиль сочетает в себе преимущества спортивного седана и элегантность лимузина.

Из статьи «Особенный дизайн для особенных автомобилей» вы узнаете о секретах успеха в области автомобильного дизайна, о символах и классике, современности и будущем, о командной работе дизайн-студии, создающей модели представительского класса.

Рубрика «Вояж» посвящена белоснежным пескам и чарующей красоте подводного мира райских островов Мальдивского архипелага.

В рубрике «Держава» вы познакомитесь с творческим наследием Исаака Осиповича Дунаевского, откроете ранее неизвестные широкой публике произведения гениального мастера.

В материале «Самые вкусные праздники» вы прочитаете о новогодних и рождественских кулинарных традициях разных стран и народов.

Поздравляю вас с наступающим 2021 годом! Желаю приятных полётов и мягких посадок на бортах Специального лётного отряда «Россия».

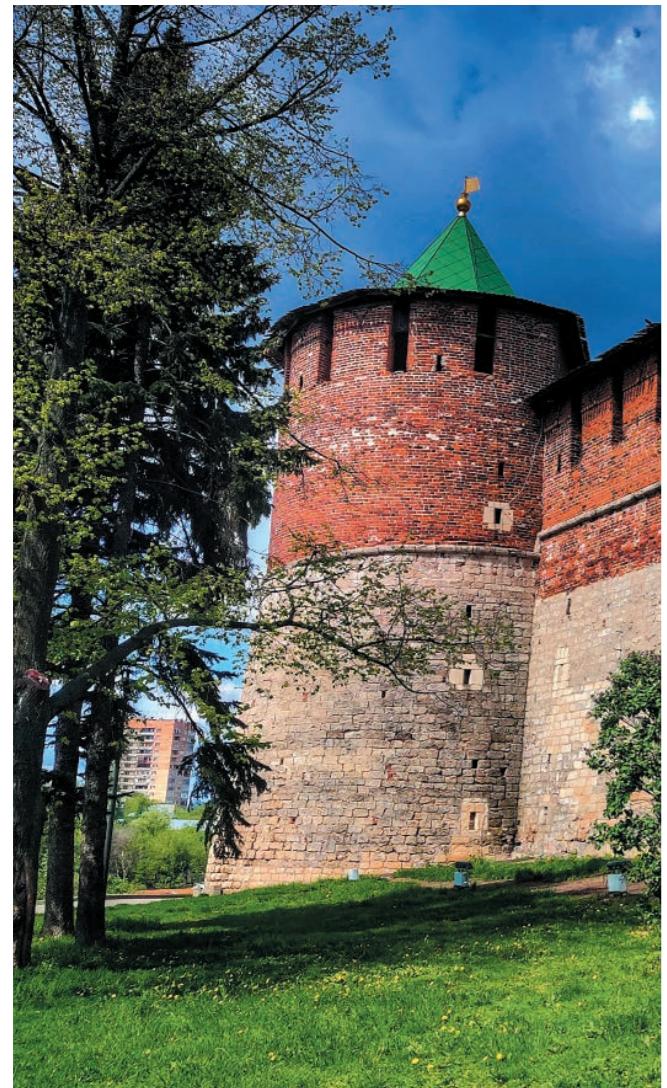
Искренне ваш, Константин Терещенко.

ПАРТНЁР

4 Санатории, больницы, поликлиники, дома отдыха, гостиницы Управления делами Президента Российской Федерации.

РЕГИОНЫ РОССИИ

8 Кольский полуостров и усадьба Кусково, Липецкая область и Ненецкий автономный округ, Республика Хакасия и Рязанская область, Омск и Удмуртия, Ульяновская область и Нижний Новгород.



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ЛЁТНЫЙ ОТРЯД РОССИЯ
Управления делами Президента Российской Федерации

декабрь 2020 г.

Председатель редакционного совета
Константин Терещенко

Генеральный директор/издатель
Григорий Шушурин

Главный редактор
Дмитрий Липкин

Директор по рекламе
Иван Ивоняк

Над номером работали: И. Клименко, В. Комлев, О. Ожегова,
И. Садовая, М. Титкова, Е. Тищенко, М. Шебуков, Е. Егорова

Соучредители

Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Специальный лётный отряд «Россия»
Управления делами Президента Российской Федерации
Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом СК ПРЕСС»

Адрес редакции: 109147, Москва,
ул. Марксистская, 34, корп. 10.
Тел./факс: (495) 974-2260 / 2263.
E-mail: ad@vpolet.ru

Перепечатка материалов допускается только с разрешения редакции.
За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несёт.
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Специальный лётный отряд «Россия» Управления делами Президента Российской Федерации несёт ответственность за содержание текстов, предоставленных Федеральным государственным бюджетным учреждением «Специальный лётный отряд «Россия» Управления делами Президента Российской Федерации, и соблюдение корпоративных правил Федерального государственного бюджетного учреждения «Специальный лётный отряд «Россия» Управления делами Президента Российской Федерации в отношении содержания и оформления данного журнала.

Журнал зарегистрирован
в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № ФС77-74769 от 21 января 2019 г.

Отпечатано с предоставленных готовых файлов
в полиграфическом центре ФГУП Издательство «Известия».
127254, Москва, ул. Добролюбова, д. 6.
Тел.: (495) 650-3880.
izv-udprf.ru
Тираж 10 000 экз.

Распространяется на рейсах
Специального лётного отряда «Россия».



44

32

СТИЛЬ ЖИЗНИ

32 **ФЛАГМАН С ЧИСТОГО ЛИСТА**
Bentley Flying Spur третьего поколения

38 **ОСОБЕННЫЙ ДИЗАЙН ДЛЯ
ОСОБЕННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ**
Мы поговорили с Эндрю Смитом,
исполнительным директором дизайн-
студии Global Cadillac Design
марки Cadillac.

44 **ПРОКАТИТЬСЯ НА LAMBORGHINI
ПО ИТАЛИИ МОЖЕТ КАЖДЫЙ**
Компания Automobili Lamborghini и
20 самых известных итальянских
фотографов организовали фотопутешествие
по 20 регионам Италии.

ВОЯЖ

52 **СТРАНА ТЫСЯЧИ РАЙСКИХ
ОСТРОВОВ**

На каждом из примерно 80 мальдивских островов-отелей есть всё, чтобы гости за время пребывания не думали покинуть его в поисках развлечений, шопинга или приключений.

ДЕРЖАВА

62 **С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ**
Специалисты Российской национальной библиотеки, тщательно расследовав историю своей базы отдыха, выяснили интересные подробности о роли Исаака Осиповича Дунаевского в её судьбе.

КУХНЯ

70 **САМЫЕ ВКУСНЫЕ ПРАЗДНИКИ**
В Новый год и Рождество кулинарные традиции разных народов проявляются во всей полноте и красе.



**ФГБУ «Объединённый санаторий «Сочи»
Управления делами Президента Российской Федерации расположена в центре
города Сочи Краснодарского края, на побережье Чёрного моря.**

Санаторий «Сочи» – современный лечебно-диагностический комплекс, расположенный в самом центре Сочинской Ривьеры и окружённый субтропическим парком с тенистыми аллеями и фонтанами. Лечебные и оздоровительные процедуры,

субтропический климат города Сочи и прекрасные морские виды благотворно влияют на самочувствие и являются настоящим источником жизненных сил.

В «Сочи» высокий профессионализм медицинских работников и современное технологичное медицинское оборудование позволяют эффективно проводить диагностику и лечение заболеваний сердечно-сосудистой и нервной систем, опорно-двигательного аппарата, а также гинекологического и дерматологического профиля.

Также санаторий предлагает широкие возможности отделения лучевой и ультразвуковой диагностики, в том числе компьютерную томографию, маммографию и дэнситометрию (ранняя диагностика остеопороза), УЗИ экспертного класса; отделения функциональной диагностики с полным спектром изучения адаптационных возможностей организма, состояния сердечно-сосудистой и дыхательной систем, ночного кардиореспираторного мониторирования для диагностики обструктивного апноэ во сне. Собственная клинико-диагностическая лаборатория позволяет проводить точные клинические, биохимические, коагулологические, иммунологические, аллергологические анализы.

Особенность лечения в санатории – применение натуральных природных «целителей»: сероводородные воды



ПАРТНЁР



в водолечебнице бальнеологического комплекса «Мацеста» (общие и камерные ванны, орошения, ингаляции и др.), лечебные процедуры на основе природной йод-бромной воды Кудепстинского месторождения и лечебной иловой грязи озера Тамбукан. Предлагаются лечебные и оздоровительные программы: «Оздоровление позвоночника», «Избыточный вес», краткосрочные диагностические программы check-up – «Диагностика сердечно-сосудистой системы», «Диагностика позвоночника и суставов» и многие другие. Пациентам, страдающим заболеваниями опорно-двигательного аппарата, помогают уникальные процедуры, такие как вертикальное и горизонтальное вытяжение позвоночника на специальных бальнеотехнических установках. Здесь применяют инновационные физиотерапевтические технологии с использованием магнитных полей, лазерного излучения, ультразвука, спелеокамеры; для лечения и восстановления организма назначают различные виды ручного массажа, мануальную терапию; лечебную физкультуру с использованием современных уникальных тренажёров локального и общего действия, включая кардиотренажёры.

Дополнением к процедурам служит спортивно-оздоровительный комплекс, в состав которого входит фитнес-центр с тренажёрным залом, спортивные залы, теннисные корты, боулинг и бильярд, благоустроенный пляж, два бассейна с подогреваемой морской водой. Для поддержания красоты можно посетить спа-комплекс. Здесь вам предложат эксклюзивные программы эстетического сервиса для лица и тела.



В «Сочи» 389 комфортабельных номеров различных категорий – от стандартных до роскошных.

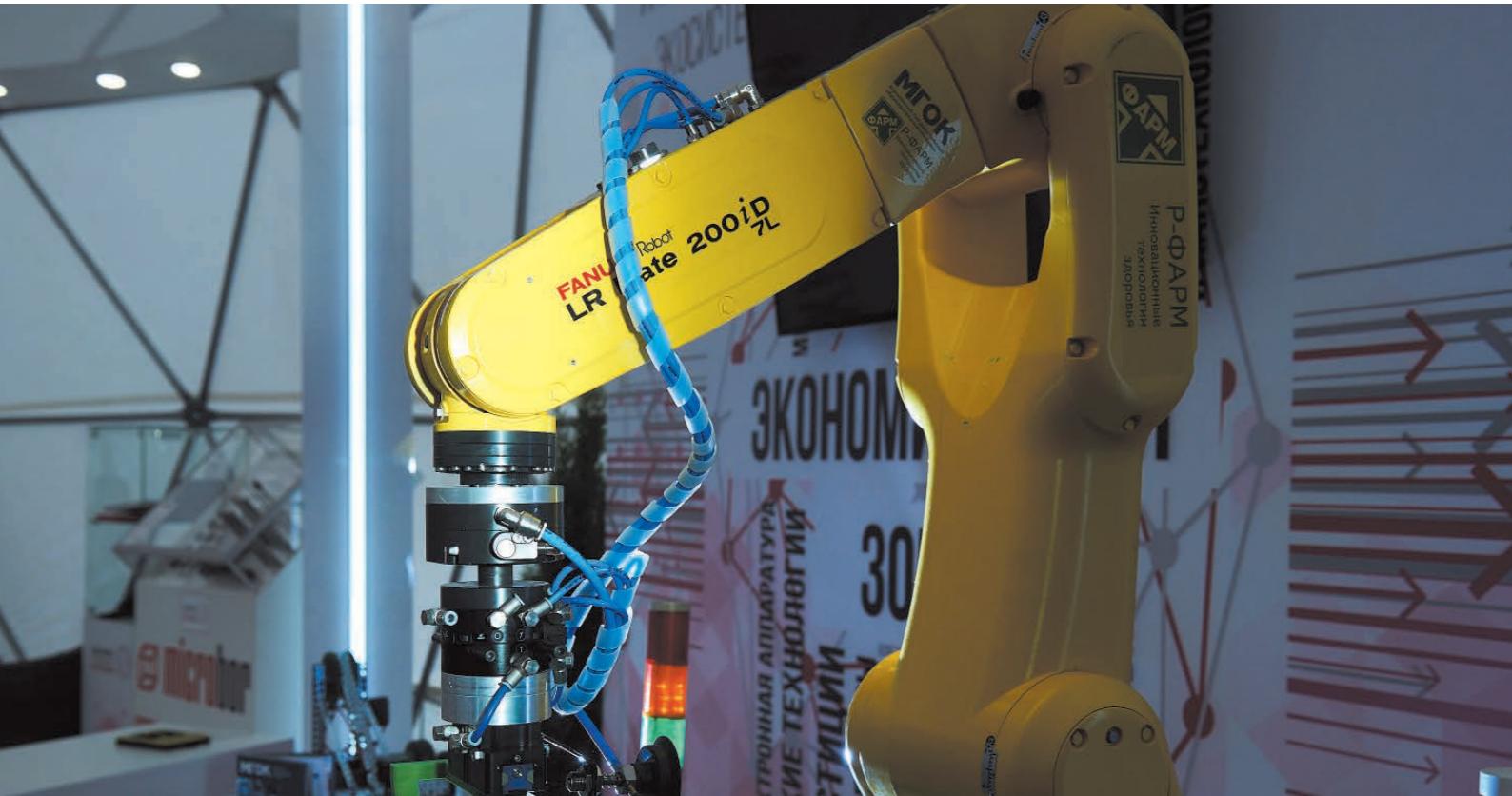
354008, Краснодарский край, г. Сочи, ул. Виноградная, 27
Тел.: 8 (862) 227-10-11; 8 (862) 227-10-71

8 (862) 227-10-72

E-mail: info@sanatoriysochi.ru
www.sanatoriysochi.ru



МОСКОВСКИЕ ИНВЕСТОРЫ ВЛОЖАТ ПОЧТИ 12 МЛРД РУБЛЕЙ В ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЕ ПРОИЗВОДСТВА



ЗА ТРИ ГОДА МОСКВА ЗАКЛЮЧИЛА УЖЕ ЧЕТЫРЕ ОФСЕТНЫХ КОНТРАКТА С ИНВЕСТОРАМИ, ЧАСТНЫЕ ВЛОЖЕНИЯ ПО КОТОРЫМ СОСТАВЛЯЮТ 11,9 МЛРД РУБЛЕЙ. НА ПОДХОДЕ ПЯТЫЙ – В НАЧАЛЕ 2021 Г. ВЛАСТИ ВЫБЕРУТ ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСА И ПОДПИШУТ С НИМ СОГЛАШЕНИЕ, В РАМКАХ КОТОРОГО В ГОРОДЕ ПОЯВИТСЯ ЕЩЁ ОДНО СОЦИАЛЬНО ВАЖНОЕ ПРОИЗВОДСТВО ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТОВ.

Совсем недавно понятие офсетных контрактов мало кому было знакомо в Москве. Сейчас почти все столичные инвесторы знают, как работает этот механизм и почему выгодно заключать такие контракты с правительством. Офсеты – это долгосрочная закупка городом товаров в обмен на инвестиционные обязательства поставщика.

Суть офсетов теперь понятна не только бизнесменам, но и обычным гражданам. Всё просто: бизнесу оффсетные контракты гарантируют стабильный спрос

и доход, ведь именно Москва является самым крупным и надёжным госзаказчиком в стране. Жителей столицы они обеспечивают жизненно необходимыми лекарствами, например, против онкологии, медицинскими изделиями для лечения сложных заболеваний, продуктами питания. Очевидна выгода и для города: импортозамещение, новые рабочие места, экономия на закупках.

Москва не только стала первопроходцем в заключении оффсетных контрактов, но и совместно с Минэкономразвития РФ приняла активное

СПЕЦПРОЕКТ

участие в разработке поправок в Федеральный закон (44-ФЗ), которые регламентируют данный механизм госзакупки.

Офсеты заключаются на срок до 10 лет, а минимальный объём инвестиций должен составлять не менее 1 млрд рублей. При выборе отраслей для заключения таких контрактов власти в первую очередь анализируют продукцию, которая может быть наиболее востребована. Городу важно обеспечить себя качественной продукцией отечественного производства.

Недавно Москва объявила конкурс на поставку лекарственных препаратов, в том числе жизненно необходимых, по которому инвестор создаст современное фармацевтическое производство в столице. Этот офсет будет подписан в начале 2021 г. и станет для города пятым по счету.

«По условиям этого контракта победитель конкурса в течение двух лет локализует или модернизирует на территории столицы производство 20 лекарств, таких как противоглаукомные, антибактериальные, анальгезирующие препараты, антidepressанты и нейролептики. В проект планируется вложить миллиард рублей. Москва гарантирует инвестору, что после запуска завода в течение восьми лет будет закупать лекарства на общую сумму 1,1 млрд рублей», – сказал руководитель департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Александр Прохоров.

Первые два офсета были также заключены в сфере фармацевтики. В их рамках в городе строятся новые заводы по производству лекарственных препаратов для лечения онкологических, кардиологических, эндокринных, иммунных заболеваний. Третий офсет предполагает локализацию почти стопроцентного импортозамещающего производства медицинских изделий для стомированных больных. В рамках ещё одного офсета инвестор будет поставлять городу продукты питания для детей и кормящих женщин. Кстати, инвестор первого контракта, заключённого в 2017 г., в сентябре запустил первую очередь завода на территории столичной особой экономической зоны Технополис «Москва» и в скором времени начнёт выпуск лекарств. В следующем году стартуют первые поставки препаратов в городские учреждения здравоохранения.

В год, когда Москва, как большинство городов по всему миру, столкнулась с пандемией, закрытием



границ и вытекающими из этого трудностями, например, ограничением возможности закупать иностранные товары, такой вид государственно-частного партнёрства, как оффсетные контракты, показал свою эффективность. Импортозамещение в таких важнейших отраслях, как фармацевтика, медицина, питание, позволят городу обеспечивать своих граждан высококачественной продукцией отечественного производства. Кроме того, оффсеты дают возможность Москве экономить бюджетные средства – например, по уже заключённым столицей четырём контрактам среднее снижение цен на поставляемую для городских нужд продукцию по сравнению с рыночными аналогами составило 21%.

Выгода оффсетных контрактов для всех сторон очевидна. Сейчас Москва ждёт инвестора для пятого офсета, а в будущем планирует охватить не только уже задействованные сферы, но и транспортное машиностроение, ЖКХ и IT-оборудование.



РЕГИОНЫ РОССИИ

Чтобы рассказать о главных достопримечательностях России, не хватит и нескольких увесистых томов, а рассказы о яких и интересных объектах, которые непременно стоит посетить в том или ином месте, пожалуй, составят энциклопедию. В рубрике «Регионы России» мы предлагаем прочитать о культурных особенностях городов и деревень, областей и губерний. Объекты-визитные карточки и памятники, парки и архитектурные шедевры, музеи и театры, туристические маршруты и кулинарные специалитеты. Всё это и не только – в материалах нашей рубрики.



В О Я Ж

КОЛЬСКИЙ ПОЛУОСТРОВ

ЭТА ЗЕМЛЯ, ОМЫВАЕМАЯ ДВУМЯ МОРЯМИ (БЕЛЫМ И БАРЕНЦЕВЫМ), – УНИКАЛЬНЫЙ ПРИРОДНЫЙ ЗАПОВЕДНИК. ЗДЕСЬ НАХОДИТСЯ БОЛЕЕ ТРЕТИ ВСЕХ МИРОВЫХ МИНЕРАЛОВ ПЛАНЕТЫ. ОБШИРНЫЕ ПЛАТО И ВЕЛИЧАВЫЕ ГОРЫ СМЕНЯЮТСЯ ОЗЁРАМИ И ЛЕСАМИ. В ВОДОЁМАХ КОЛЬСКОГО ПОЛУОСТРОВА ОБИТАЕТ ОКОЛО 100 ВИДОВ РЫБЫ. БЛАГОДАРЯ ЗАКОНАМ ПОЛЯРНЫХ ШИРОТ СМЕНА ДНЯ И НОЧИ В ЭТИХ МЕСТАХ СОПРОВОЖДАЕТСЯ СКАЗОЧНЫМ ЗРЕЛИЩЕМ – СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ.



В самой северной европейской части России, на Лапландском берегу Северного Ледовитого океана, находится полуостров Рыбачий. Между материком и полуостровом Рыбачий располагается полуостров Средний. До недавнего времени эти места были закрытой территорией, поэтому добраться сюда можно только на машине.

Летом полуостров Рыбачий стоит посетить ради полярного дня. В этот период солнце не заходит за горизонт на протяжении двух месяцев. Зимой вы будете очарованы мощными раскатами северного сияния (Aurora Borealis – лат.), которое в старину называли пазори.

Полуостров популярен у любителей природы. Их привлекают горы и море, озёра и водопады, чарующие виды на Северный Ледовитый океан. С борта вертолёта можно увидеть огромные стада пасущихся в тундре оленей.

Любителей активного отдыха на полуострове ждёт незабываемая рыбалка, захватывающие квадротуры и даже фридайвинг. Вода здесь прозрачная и позволяет во всей красе насладиться подводными видами и наблюдать за морскими жителями – ежами, гребешками, медузами, гребневиками, колониями рыб и краба.

ДВА БРАТА

На берегу Баренцева моря находятся удивительные скалы-останцы Два брата. Саамы считают, что Два брата – это могучие исполины-найды (колдуны) Киипери-Укко и Киипери-Акка, которые 10 тыс. лет назад властновали в этих краях. За причинённое ими зло они были превращены

в камни. По саамским верованиям, каменные сейды – это воплощение божеств и духов. Саамы старались их задобрить: приносили жертвы – мясо, сало, кровь оленей и другие угощения.

ПЛИТА ВРЕМЕНИ

На острове Большой Аникиев, который находится недалеко от полуострова Рыбачий, мореплаватели из разных стран оставляли автографы. Самая древняя запись, изученная в этих местах, датируется 1530 г. Всего на данный момент найдено 48 надписей на норвежском и 24 на русском языках.

ЭХО ВОЙНЫ

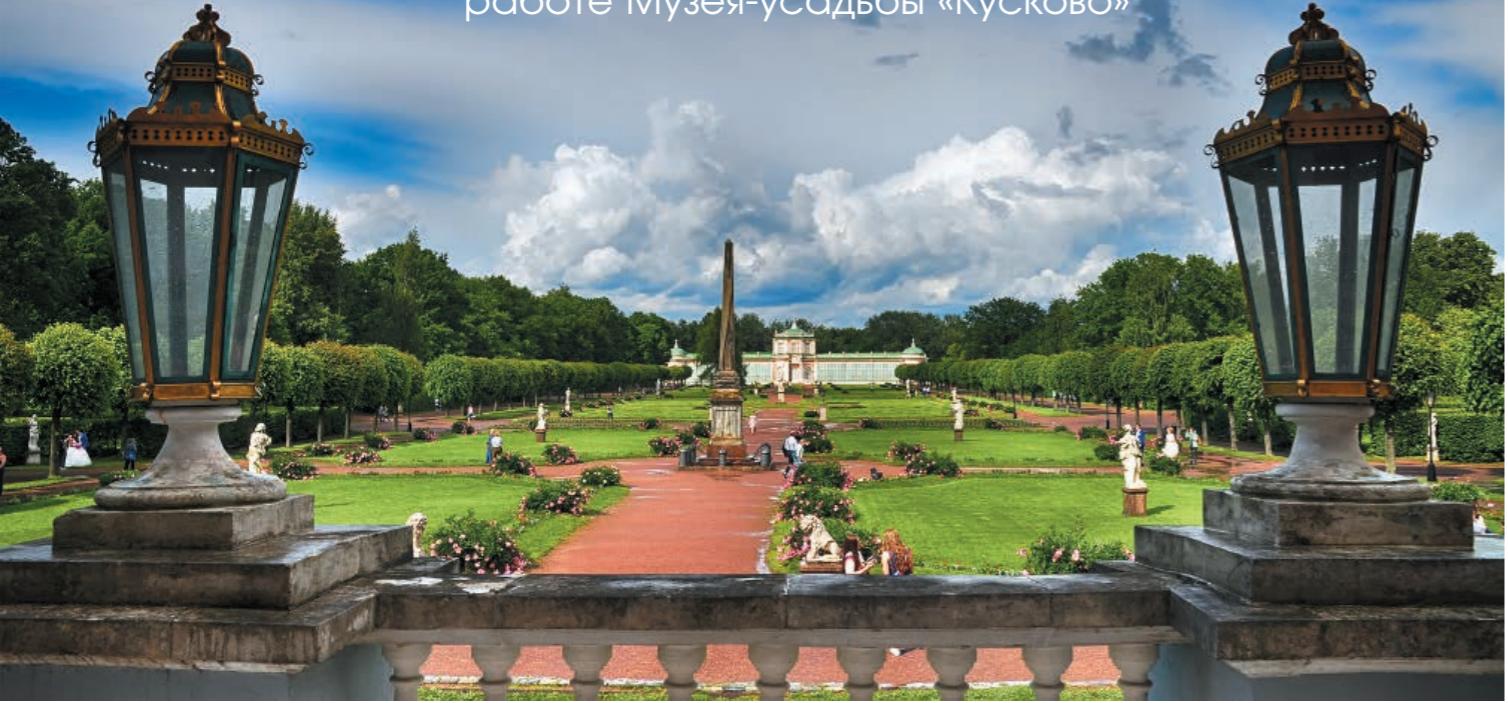
Мустатунтури в переводе с финского означает Чёрная гора. Ранее здесь была граница с Финляндией. Следы, оставленные в этих местах Второй мировой войной, заметны по сей день. Под ногами можно найти множество гильз, на территории полуострова часто встречаются окопы и бункеры, сооружённые в гранитных скалах.

Стоит отметить, что эхо войны звучит в разных точках полуостровов Рыбачий и Средний. Это и брошенные артиллерийские пушки, и пришедшие в запустение военные части. Осенью в этих местах часто проводятся учения, по этой причине полуостров Рыбачий открыт для посещения только по заговоренному оформлению разрешению и только для граждан РФ.

Редакция благодарит за помощь в подготовке материала Туристский информационный центр Мурманской области.

КУСКОВО! МИЛЫЙ УГОЛОК

Людмила Сягаева, заместитель директора по научной работе Музея-усадьбы «Кусково»



СРЕДИ РОССИЙСКИХ УСАДЕБ, ПРЕВРАЩЁННЫХ В МУЗЕИ, НАЙДЕТСЯ НЕМНОГО ТАКИХ, В КОТОРЫХ, КАК В ПОДМОСКОВНОМ КУСКОВЕ, ТЕСНО ПЕРЕПЛЕЛИСЬ ИСТОРИЯ СТРАНЫ И УНИКАЛЬНОЕ «СОДРУЖЕСТВО МУЗ», БОГАТЕЙШИЕ КОЛЛЕКЦИИ И ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ СУДЬБЫ.

Yсадьба получила широкую известность как «летний загородный увеселительный дом» одного из богатейших вельмож России – графа Петра Борисовича Шереметева, сына и наследника знаменитого фельдмаршала петровской эпохи, первого российского графа Б.П. Шереметева. Здесь всё устраивалось «по апробации и по указу его сиятельства», следуя образцам царских загородных резиденций, с использованием лучших достижений европейского ансамблевого строительства, учётом русских традиций и особенностей подмосковного ландшафта.

ТОРЖЕСТВА И ГУЛЯНЬЯ

Кусковский мир складывался на протяжении десятков лет и обрёл основные очертания в 1750-1770-х гг. Осуществлению замыслов графа П.Б. Шереметева во многом способствовала его женитьба на единственной наследнице огромных владений князя А.М. Черкасского. Как часть приданного княжны Варвары Алексеевны к Кускову было присоединено соседнее село

Черкасских – Вешняково, что позволило развернуть огромный по тем временам ансамбль. Назначение усадьбы во многом определило её своеобразие. Изысканные образцы усадебной архитектуры, великолепный французский парк, зеркальная гладь прудов, многочисленные увеселительные затеи были превосходными декорациями, в окружении которых разыгрывались грандиозные театрализованные праздники. С наступлением лета дважды в неделю, по распоряжению гостеприимного хозяина, на усадебные гулянья приглашались все, «кому угодно оным пользоваться». Особо отмечались дни рождения и тезоименитства владельцев, важные государственные и церковные даты. Сюда стремилась попасть почти вся Москва. Раскинувшаяся более чем на 300 га усадьба в дни особенно торжественных приёмов собирала до 25-30 тыс. гостей.

Центром ансамбля был деревянный Дворец, или Большой дом – образец раннего русского классицизма, доминирующий в архитектурной сюите Почётного двора. Его нарядные залы и гостиные,

В О Я Ж

предназначенные для торжественных приёмов, практически полностью сохранили архитектурную и декоративную отделку XVIII в.

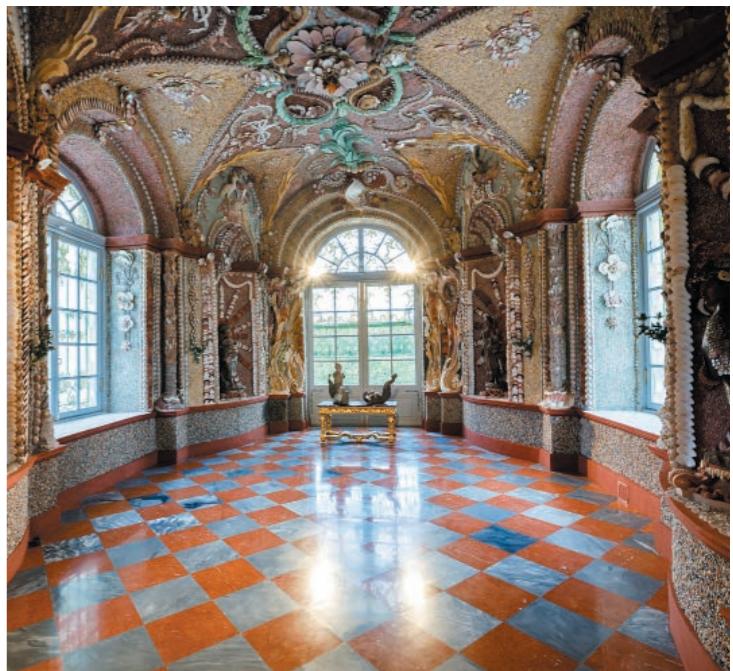
Водная гладь Большого пруда перед Дворцом служила сценической площадкой, по которой во время гуляний скользили ярко расцвеченные челноки, ялики и парусная яхта с пушками, разыгрывая потешные морские баталии. В сумерках вечеров зеркальные воды отражали огни роскошных фейерверков.

ИДИЛЛИЯ И ВЕЛИКОЛЕПИЕ

За Дворцом раскинулся французский регулярный парк – единственный уцелевший в Москве подобный образец садового искусства середины XVIII в. Строгая геометрия его «зелёной архитектуры» – с треугольными боскетами из стриженої зелени, ровными линиями аллей и газонов – оживлена беломраморной скульптурой русских и итальянских мастеров XVIII в. Чередование зелёных ковров и цветников партера – торжественного зала под открытым небом – завершают застеклённые галереи Большой каменной оранжереи. В Кускове удивительным образом слились воедино идиллия пасторали и светское великолепие, уют барской усадьбы и блеск придворного праздника. Здесь нет пределов полёту фантазии, а реальность преображается в игру. Как из рога изобилия высыпаются на благословенную землю архитектурные игрушки – Голландский и Итальянский домики, французский Эрмитаж, подводное царство Грота. В тропиках Американских теплиц – изобилие винограда, персиков, ананасов. Похожие на резные шкатулки миниатюрные менажеры заняли пернатые раритеты – редкие водоплавающие птицы.

ОСТРОВОК ГАЛАНТНОГО ВЕКА

Хоть канули в Лету многолюдные кусковские гулянья, пушечная пальба потешных морских боев, чарующие мелодии итальянских опер Воздушного театра и музыка огня фантастических фейерверков, время пощадило этот «земли лоскутик драгоценный», в котором всё ещё царит галантный век. Кусково дарит возможность стать желанным гостем великолепного мира парадной дворянской усадьбы XVIII в.



ЖЕМЧУЖИНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

РУССКАЯ УСАДЬБА – ЭТО УДИВИТЕЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ, КОТОРОЕ ЗАНИМАЕТ ОСОБОЕ МЕСТО В НАШЕЙ КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ. ВСЁ БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ СТРЕМЯТСЯ ОТКРЫТЬ ДЛЯ СЕБЯ ВО МНОГОМ ЗАБЫТОЕ УСАДЕБНОЕ НАСЛЕДИЕ. ПОЧТИ У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА УСАДЬБА АССОЦИИРУЕТСЯ С ЧЕМ-ТО ТЁПЛЫМ, ДОБРЫМ, ИСТОРИЧЕСКИМ И КРАСИВЫМ. ТЫСЯЧИ ТУРИСТОВ, УВЛЕЧЁННЫХ УСАДЕБНОЙ КРАСОТОЙ, КАЖДЫЙ ГОД СТРЕМЯТСЯ ПОСЕТИТЬ СТАРИННЫЕ ДВОРЦОВЫЕ АНСАМБЛИ, АНГЛИЙСКИЕ ПАРКИ И БАРСКИЕ ПРУДЫ.

В Липецкой области под охраной государства находится почти 600 памятников истории и культуры, включая 35 усадеб. В их числе самые известные – усадьба Нечаевых с первой в мире Шуховской башней, усадьба Кропотово-Лермонтово, где жил отец Михаила Юрьевича Лермонтова, легендарная мельница купца Талдыкина и усадьба Репец, с которой связано много легенд и загадочных историй.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ

Пожалуй, самая яркая усадьба в Липецкой области – Скорняково-Архангельское. В начале XIX в. она принадлежала представителю древнего боярского рода, в советские времена была разрушена, а в 2000-е годы реконструирована предпринимателем Алексеем Шкрапкиным.



История усадьбы насчитывает более трёх столетий и неразрывно связана с царским домом Романовых. Один из самых известных владельцев усадьбы – прославленный русский генерал Н.Н. Муравьёв-Карский, герой войны 1812 г. При нём в усадьбе велись масштабные строительные работы. Благодаря стараниям генерала в Скорнякове появились прекрасные белокаменные постройки, многие из которых были восстановлены.

Сегодня усадьба Скорняково – прекрасный пример того, как памятник истории может обрести вторую жизнь. Современным владельцам усадьбы удалось сохранить дух и атмосферу этого места. После скрупулёзных реставрационных работ усадебный комплекс приобрёл исторический вид. Все здания, как и 200 лет назад построенные из известняка в едином стиле, создают гармоничный архитектурный ансамбль.



Аккуратная плитка из натурального камня добавляет комплексу элегантности.

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

На территории Скорнякова расположены гостевые дома, в здании бывшей ткацкой фабрики находится ресторан, оборудован пляж с баром, здание бывшей конюшни занимает просторный конференц-зал.

Ежегодно в усадьбе проходят четыре крупных фестиваля; около 30 концертов и театрализованных постановок; каждые выходные здесь организуют развлекательные программы.

Гости усадьбы могут воспользоваться бесплатным аудиогидом. По всей территории расположены информационные стенды с описанием построек. В здании господского дома в скором времени появится мультимедийный музей с аудио- и видеоэкспозициями; в здании колокольни, где при реставрации была обнаружена переписка Екатерины Великой и графа Чернышёва, в скором времени будет доступна медиабиблиотека с интересными выдержками из писем.

В здании бывшей ткацкой фабрики сегодня находится ресторация «Бальмонтъ». Многие продукты, которые используются для приготовления блюд, поставляются на кухню из близлежащей деревни. Стоит отметить, что в меню ресторации есть такие редкие блюда, как царская уха из донского бирюка (любимое блюдо Петра I), а также бобышки.

Восстановление усадеб крайне важно для развития нашего государства. Это вопрос развития территории, туризма, местного предпринимательства. Каждая усадьба по-своему интересна и уникальна. В наших силах сделать всё возможное, чтобы не потерять свою историю.

Редакция благодарит за помощь в подготовке материала ОАУК «Центр развития культуры и туризма».





ПУСТОЗЕРСК: ОБИТЕЛЬ ВЕТРА И ТИШИНЫ

ОДНА ИЗ ЦЕЛЕЙ ПУТЕШЕСТВИЯ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТОБЫ ЧЕЛОВЕК ВЕРНУЛСЯ ДОМОЙ ДРУГИМ – ОБНОВЛЁННЫМ И ОДУХОТВОРЁННЫМ. ИЗ ГОДА В ГОД ПУСТОЗЕРСК ПРИВЛЕКАЕТ ТУРИСТОВ ИМЕННО ЭТОЙ ВОЗМОЖНОСТЬЮ. ПУТЕШЕСТВИЕ К МЕСТУ, ГДЕ КОГДА-ТО БУРЛИЛА ЖИЗНЬ, СТОЯЛ ГОРОД-ОСТРОГ, А ТЕПЕРЬ ЛИШЬ ЗВЕНИТ ВСЕПОГЛОЩАЮЩАЯ ТИШИНА, СТАНОВИТСЯ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ПУТЕШЕСТВИЕМ К САМОМУ СЕБЕ, ПОПЫТКОЙ УВИДЕТЬ И ПОЧУВСТВОВАТЬ ТО, ЧТО НЕВОЗМОЖНО УЛОВИТЬ В ШУМЕ И СУЕТЕ СОВРЕМЕННОГО МИРА.

Добираться до Пустозерска можно только на лодке в летне-осенний период, а зимой – на снегоходе из столицы Ненецкого автономного округа города Нарьян-Мара. Регулярных рейсов в Пустозерск нет. О поездке туда необходимо договариваться с региональным музеем. Весной (с середины апреля по конец июня) Пустозерск затапливается талыми водами Гордецкого озера, поздней осенью (с середины октября по декабрь) попасть туда мешает неокрепший лёд рукавов Печоры. Дороги с твёрдым покрытием в древнюю столицу Печорского края нет.

Зарублен Пустозерск был в нижнем течении реки Печоры в 1499 г., при правлении Ивана III. Он стал первым русским городом за Полярным кругом, цен-

тром огромного северного уезда, важной стратегической точкой на морских и сухопутных путях в Сибирь. В городе возвышался деревянный острог с пятью башнями. В нём стрельцы охраняли собранный с местных и зауральских самоедов ясак (налог пушниной) для царя. Вокруг крепости находятся жилые дворы, несколько храмов, лавки торговцев. По данным историков, в Пустозерске во второй половине XVI в. проживало более тысячи человек. Это были свободолюбивые крестьяне, не знавшие о крепостном праве, не ходившие за плугом, зато с детства умевшие ловить рыбу, добывать пушнину и бивень моржа. За ценными северными товарами приезжали в эти края торговцы со всей страны, а морским путём прибывали в Пустозерск купцы из Англии, Дании и Голландии.

ВОЯЖ

АВВАКУМ И ПРОРОЧЕСТВО

В XVII в. в Пустозерск был сослан идеолог старообрядцев протопоп Аввакум. Немногим менее 15 лет провёл он здесь, сидя в холодной земляной тюрьме. Обстоятельства не сломили дух ревнителя старой веры, он не отрёкся от своих убеждений. В Пустозерской тюремной ссылке Аввакум написал «Житие», которое считается новаторским по стилю и поэтике в средневековой русской литературе. В 1682 г. протопоп Аввакум и его единомышленники были казнены через сожжение. По преданию, перед смертью неистовый ревнитель благочестия поднял два перста вверх и провозгласил, что это место исчезнет и занесено будет песком. Сложно теперь сказать, по пророчеству Аввакума или по другим причинам, но череда обстоятельств привела к тому, что Пустозерск из уездного центра спустя столетие стал обычной северной деревней, гарнизон покинул крепость, острог разобрали на дрова, население разъезжалось. В XX столетии Городок (как ласково назвали его низнепечорцы) растерял всех жителей. Последний пустозерец покинул поселение в 1962 г.

Сейчас Пустозерское городище – это памятник археологии, который хранит под 4-метровым культурным слоем тайны жизни средневекового северного форпоста. Рядом с ним расположены туристические тропы и маршруты, рассказывающие о природном и

культурном наследии древнего арктического города.



В наши дни Пустозерск гостей встречает суровым северным ветром, криком крачек и красотой характерного для лесотунды пейзажа. Сюда приезжают староверы со всего мира, чтобы помолиться на месте казни своего великого святого. Приезжают внуки и правнуки пустозерцев, чтобы поклониться родной земле и могилам предков.

В ИЗОЛЯЦИИ ОТ ЦИВИЛИЗАЦИИ

В числе гостей Пустозерска с каждым годом все больше путешественников, которые хотят получить заряд «цифрового детокса» (мобильной связи и интернета в этих местах нет), походить вековыми тропами северных промысловиков, увидеть в местном ландшафте неуловимую тень бурной жизни, которая здесь была когда-то. Сюда приезжают люди, которые не боятся найти ответ на сложные вопросы жизни: что такое время и как человеку научится с ним обращаться?

Редакция благодарит за помощь в подготовке материала Музей - заповедник «Пустозерск» и Отдел развития предпринимательства и туризма Департамента финансов и экономики Ненецкого автономного округа.

СОЛНЕЧНАЯ И МОРОЗНАЯ ХАКАСИЯ

РЕСПУБЛИКУ ХАКАСИЮ НАЗЫВАЮТ СОЛНЕЧНЫМ РЕГИОНОМ. ЭТО ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОТНОСИТСЯ НЕ ТОЛЬКО К ТЁПЛОМУ ВРЕМЕНИ ГОДА. ЗИМА ЗДЕСЬ ТОЖЕ СОЛНЕЧНАЯ. МОРОЗНАЯ, НО ОЧЕНЬ КОМФОРТНАЯ. В ХАКАСИИ ВЕЛИКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ВАРИАНТОВ И МЕСТ ОТДЫХА, ЗДЕСЬ МОЖНО СОСТАВИТЬ ЗАХВАТЫВАЮЩУЮ ПРОГРАММУ ПУТЕШЕСТВИЯ КАК ЗИМОЙ, ТАК И ЛЕТОМ.



ВХакасии посещение музеев – увлекательное занятие. На территории региона расположено самое большое в мире число музеев под открытым небом. Это и самый крупный курган Сибири Салбыкский, и древняя обсерватория под открытым небом – горная гряда Сундуки, и национальный музей-заповедник площадью 18 тыс. га. Большинство музеев открыто круглогодично. Здесь же можно попробовать блюда национальной кухни, научиться играть на традиционных музыкальных инструментах, увидеть шаманский обряд и познакомиться с культурой Хакасии, которую бережно хранят её жители.

МАНЯЩИЙ СНЕГ

Зимой заснеженные горнолыжные склоны ждут гостей с любым уровнем подготовки. Новичков



ЛЕДЯНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Немногие решатся на то, чтобы опуститься на дно Енисея зимой. Стоит отметить, что когда на улице – минус 20° С, под водой – около плюс 3° С. Надо лишь арендовать гидрокостюм, чтобы попытать удачу на зимней подводной рыбалке. Ещё одно увлекательное развлечение – сплав на небольших пакрафтах по руслу Енисея. Петляя среди заснеженных островов, вы получите заряд бодрости надолго.

Устали за день? Забронируйте номер в уединённом шале или домик на базе отдыха. Банька, посиделки у камина, тишина, свежий воздух и звёздное небо – всё, чтобы расслабиться после активного дня.

Говоря об отдыхе в Хакасии, нельзя не упомянуть местную гастрономию. Приготовленную на костре саянскую форель, которую только что выловили из Енисея, вы не забудете никогда.

Приезжайте в Хакасию и почувствуйте силу. Всю силу солнечной зимы!

Редакция благодарит за помощь в подготовке материала Туристский информационный центр Хакасии *khakassia.travel*.

ТАКАЯ РАЗНАЯ РЯЗАНЬ

МНОГО ВЕКОВ НАЗАД РЯЗАНСКОЕ КНЯЖЕСТВО БЫЛО ОКРАИННОЙ ДРЕВНЕЙ РУСИ. ПОВАДИЛИСЬ НАПАДАТЬ НА НАШУ РОДИНУ КОЧЕВНИКИ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ. ТОГДА ПРИДУМАЛИ РЯЗАНЦЫ, КАК РАСПОЗНАТЬ ПРИБЛИЖЕНИЕ ВРАГА, И... ПЕРЕСТАЛИ ХОДИТЬ ПО ГРИБЫ. ЕСЛИ ПОЯВЛЯЛИСЬ В ЛЕСУ ГРИБЫ СБИТЫЕ, РАСТОПАННЫЕ, ЗНАЧИТ, У ГРАНИЦ РЫЩЕТ ВРАГ.

Вероятно, после тех событий и появилась поговорка «А у нас в Рязани — грибы с глазами. Их едят, а они глядят». Любопытно, что в 2013 г. в Рязани материализовали знаменитую поговорку: в городском саду выросло бронзовое семейство грибов с забавными мордашками. Не забудьте с ними сфотографироваться и показать всем знакомым, что грибы в Рязани и правда с глазами!

Стоит отметить, что поводов заглянуть в уютный город на реке Оке всего в 180 км от Москвы множество.

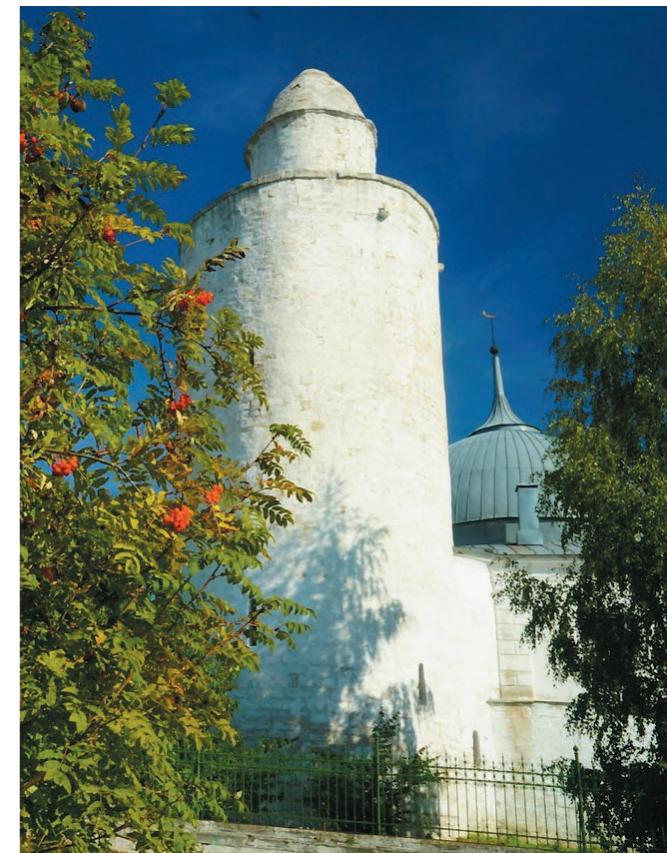
Кремль Переславля-Рязанского (прежнее название Рязани) заложили в 1095 г. на высоком холме, окружённом реками Трубеж и Лыбедь. За крепостными стенами появились ремесленные и торговые слободы. Современной планировкой город обязан Екатерине II, она же и переименовала его в честь древнего поселения, уничтоженного войском хана Батыя в XIII в. Побывать в тех далёких временах несложно, достаточно посетить самое большое археологическое городище в России «Старая Рязань». Если же вы хотите оказаться в губернском городе XVIII-XIX вв., прогуляйтесь по улицам Щедрина,



Почтовая, Садовая, Соборная. Кстати, когда-то в доме 48 на Соборной улице продавал пудру, парфюмы и парики собственного производства Максимилиан Абрамович Факторович. Он прославился как талантливый гримёр и парикмахер, после чего был приглашён в Петербург, где работал в театре и при дворе Николая II. После Октябрьского переворота 1917 г. гражданин Факторович уехал в США и основал знаменитый косметический бренд MaxFactor.

СЛАВНЫЕ ИМЕНА

В Рязани вырос великий учёный Иван Павлов. Почти 12 лет здесь работал учителем физики и астрономии Александр Солженицын. В этом краю родились основатель космонавтики Константин Циолковский, селекционер Иван Мичурин, автор музыки гимна России Александр Александров. Помните трогательного короля из кинофильма «Золушка»? — «Никакие связи не помогут сделать ножку маленькой, душу — большой, а сердце — справедливым». Артист Эраст Гарин — тоже уроженец Рязанской области. Без сомнения, многие





любители поэзии мечтают побывать на родине Сергея Есенина – в рязанском селе Константинове.

НА ВСЕ РУКИ

В городе Скопине уже четыре столетия процветает гончарное ремесло. Из местной пластичной глины делают покрытую глазурью посуду в виде диковинных животных. Самый популярный образ – хищной птицы скопы, символа города.

В Михайлове умеют плести уникальное кружево. Его узор геометричен и многоцветен (красный и белый с синим, жёлтым или чёрным). Техника работы очень сложна. Мастерицы могут использовать сразу до 60 пар коклюшек.

В Кадоме создают кружева белоснежные и воздушные – кадомский вениз. Этому искусству местные девушки учились у венецианок, прибывших в Россию по приказу Петра I, когда царь решил одеть российское дворянство по европейской моде. Поселок Шилово знаменит мебелью и поделками из

лозы. В местном этнокультурном комплексе «Заряна» туристам предлагают самим сплести корзину, посадить ухватом горшок в печь.

ВКУСНЫЕ И ЯРКИЕ ТРАДИЦИИ

Гости июньского праздника «Золотая ладья» в Касимове могут увидеть вырковские игрушки, старинные сёдла, подковы, кувшины, монеты, медальоны; посмотреть представления народного театра, пройтись вдоль торговых рядов, отведать блюда татарской кухни. Крохотный городок Шацк на шесть тысяч жителей, построенный по велению Ивана Грозного для обороны государственных границ, хранит обычаи казацкие. Есть в Шацке и казачий ансамбль.

Самый яркий и сладкий праздник проходит в селе Новосёлки. Здесь очень любят русскую ягоду малину, а урожай её издавна такие богатые, что в XIX в. приходилось даже отправлять ягоду в Москву на баржах по Оке. В наши дни в селе устраивают гастрономический фестиваль малины. В деревне её выращивают

нетипичным способом: сажают не рядами, а клумбами, по пять–семь кустов вокруг деревянного кола. Плантация в 1000 колов считается средней. На фестивале можно попробовать разные сорта ягоды, десертов и напитков из этого сочного натурального лакомства. Главное, не забыть надеть наряд в малиновых тонах.

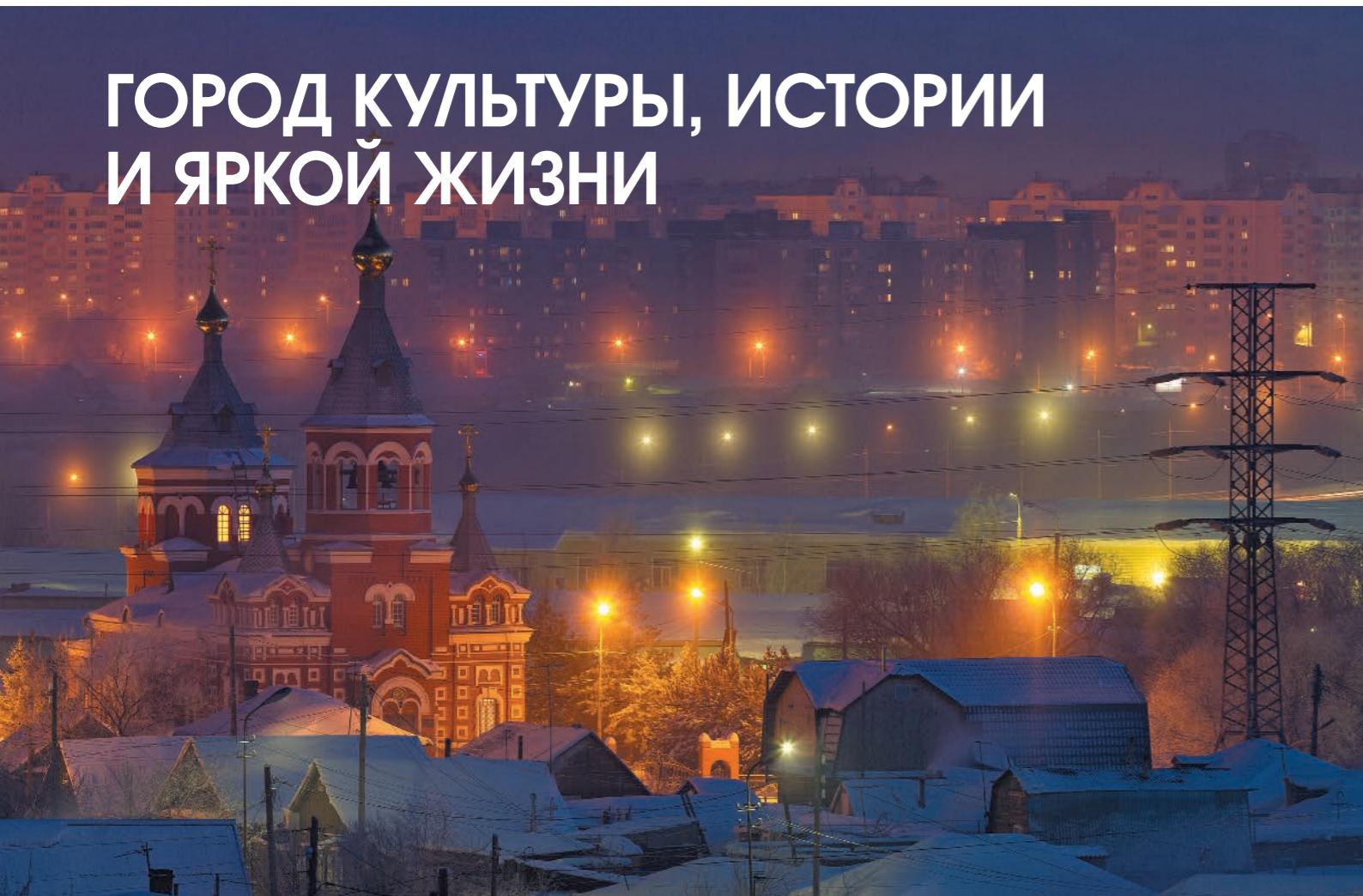
ГОСТЕПРИИМНЫЙ КРАЙ

В Рязани и Рязанской области сохранились древнейшие монастыри, дворянские усадьбы, открыты музеи колокольчиков, самоваров, авиации, ВДВ, коневодства, пчеловодства и даже леденцов. Гостей ждут турбазы Мещёры и питомники диких животных Окского заповедника, признанного на международном уровне. Живописные Клепиковские озёра – излюбленные места поклонников рыбной ловли. Поправить здоровье можно у источников минеральной воды и лечебных грязей Сапожковского района.

Редакция благодарит за помощь в подготовке материала Туристский информационный центр Рязанской области.



ГОРОД КУЛЬТУРЫ, ИСТОРИИ И ЯРКОЙ ЖИЗНИ



ОМСК – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА СИБИРИ, И ДЕЛО ЗДЕСЬ НЕ В КОЛИЧЕСТВЕ ТЕАТРОВ, КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ И МУЗЕЕВ, А В ЛЮДЯХ, КОТОРЫЕ СОЗДАЮТ ГОРОДСКУЮ КУЛЬТУРУ И ВЫСТУПАЮТ ЕЁ НОСИТЕЛЯМИ. КАЖДЫЙ ГОД В ОМСКЕ ПРОВОДИТСЯ МАССА ТВОРЧЕСКИХ ФЕСТИВАЛЕЙ, ВЫСТАВОК, КОНЦЕРТОВ И ПЕРФОРМАНСОВ. ГОРОД СЛАВИТСЯ ИНТЕРЕСНЕЙШЕЙ ТРЕХСОЛЯТНЕЙ ИСТОРИЕЙ, А ТАКЖЕ БЕРЕЖНЫМ ОТНОШЕНИЕМ К ПАМЯТНИКАМ АРХИТЕКТУРЫ.

ИСТОРИЧЕСКИЙ

Врата, крепость, острог. Прогулявшись по Омской крепости, вы прикоснётесь к старинной кладке зданий, зайдёте в музей в Тарских воротах, через которые проходил Ф.М. Достоевский, побываете в первом театре за Уралом, который открылся в 1874 г., и проникнетесь атмосферой сибирского города.

В Омске вы можете выпить чашку кофе на самой красивой купеческой улице в Сибири. Любинский проспект уникален: он полностью состоит из домов конца XIX – начала XX вв. Сто лет назад Омск называли Сибирским Чикаго и Сибирским Лейпцигом из-за невероятного скачка в развитии торговли. Для состоятельных купцов именитые архитекторы возводили шикарные дома, которые и сегодня радуют глаз омичей



и гостей города. С наступлением темноты Любинский проспект смотрится волшебно – на улице зажигаются тысячи огней. В Камергерском переулке, куда можно свернуть с оживлённого проспекта, побалуйте себя вкусным ужином и послушайте живую музыку в уютном ресторане.

Оказавшись в Омске, непременно пройдитесь по живописной набережной Иртыша. Здесь вы увидите дом с удивительной историей. Особняк купца Батюшкина когда-то служил личной резиденцией Александра Колчака. В 1918 г. адмирал прибыл в Омск и устроил в городе главный центр формирования военных сил Белого движения. В особняке сохранилась лестница, по которой ходил верховный главнокомандующий, и кабинет, в котором работал Колчак. В 2011 г. здесь открылся Центр изучения истории гражданской войны – архив и музей, сотрудники которого с трепетом относятся к историческим фактам. Вход в музейную часть архива – свободный.

СОВРЕМЕННЫЙ

В Омске органично сочетаются современные офисные здания и архитектура XIX в., строгие формы и расписанные художниками-граффитистами площадки, выставки на станции метро и в православных храмах, классический драматический театр и экспериментальный Центр современной драматургии. Современность здесь гармонично вплетается в прошлое, поэтому город обладает необыкновенной атмосферой.

В Омске проводится множество масштабных мероприятий, в том числе «Экскурсионный флешмоб», «Ночь музыки», «Городской пикник». Зимой на Музейной улице, рядом с представительством Эрмитажа, проходит «Зимний Любинский» – новогодняя ярмарка со Стеной мечтаний и нарядным лесом в центре города. В 2020 г. лейтмотив события – сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Посреди улицы разгорится ледяной костёр, а каждый гость сможет написать своё новогоднее желание на деревянной игрушке, украшающей ёлку в волшебном лесу. Чудеса случаются!

Редакция благодарит за помощь в подготовке материала Туристский информационный центр Омской области. <https://gootomsk.ru>.



УДМУРТИЯ ЗАРЯЖАЕТ

ЗИМОЙ МЫ ТРАДИЦИОННО ПЛАНИРУЕМ ОТДЫХ НА НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ. КТО-ТО ИЩЕТ ГОРНОЛЫЖНЫЕ КУРОРТЫ, КОМУ-ТО ИНТЕРЕСНЫ ЯРКИЕ И ШУМНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, КТО-ТО ХОЧЕТ ПРОСТО СМЕНИТЬ ОБСТАНОВКУ И ОТДОХНУТЬ ОТ ОБЫДЕННОСТИ. ВСЁ ЭТО ЕСТЬ В УДМУРТИИ!



В О Я Ж



Любителям активного отдыха наверняка понравятся горнолыжные курорты республики – Нечкино и Чекерил. Гор здесь нет, но есть высокие холмы, спуск с которых может быть быстрым и захватывающим дух. К услугам любителей снежных склонов и скорости – трассы всех категорий сложности, современные подъёмники, сноупарк; в прокате есть большой выбор горных лыж и сноубордов. Восстановить силы после активно проведённого на свежем морозном воздухе дня можно в ресторанах и спа-центрах, банных комплексах и бассейнах. Если вы любите быть в центре событий, вам непременно надо посетить зимние фестивали Удмуртии: межрегиональный фестиваль «Сказочные герои на родине Тол Бабая» и Тылысовские гулянья в декабре, мистический фестиваль «Тайны Насмешника» в январе, Всемирный день

пельмени, фестиваль от «Пельняня до Китая» и НЕисторический эксперимент «Сигнальные огни Донды Дора» в феврале.

Удмуртская зима порадует вас тёплыми посиделками в гостях у южных удмуртов в Киясовском и Малопургинском районах, званными обедами в купеческом Сарапуле, музыкальными путешествиями по Воткинску. Любителей бани ждут удивительные места как в столице республики – Ижевске, например, в этнокомплексе «Бобровая долина», так и за его пределами – на базе отдыха «Царский бор», в этнокомплексе «Живица» и др. Удмуртия не оставит вас равнодушным!

#УдмуртияЗаряжает

Редакция благодарит за помощь в подготовке материала Культурно-туристический портал Удмуртской Республики. visitudmurtia.ru.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «СЕНГИЛЕЕВСКИЕ ГОРЫ»

ЭТА ОСОБО ОХРАНЯЕМАЯ ПРИРОДНАЯ ТЕРРИТОРИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ – УНИКАЛЬНЫЙ ПРИРОДНЫЙ РЕЗЕРВАТ, ЦЕЛОСТНАЯ ЭТАЛОННАЯ ЭКОСИСТЕМА, СОСТОЯЩАЯ ИЗ БОГАТОГО РАСТИТЕЛЬНОГО И ЖИВОТНОГО МИРА, ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА И МИНЕРАЛЬНЫХ РЕСУРСОВ. ОНА СОЗДАНА С ЦЕЛЬЮ СОХРАНЕНИЯ ЛЕСНЫХ И СТЕПНЫХ ЭКОСИСТЕМ ВОЗВЫШЕННОЙ РАВНИНЫ ПРАВОБЕРЕЖЬЯ РЕКИ ВОЛГИ, ЭКОСИСТЕМ НИЗМЕННОСТИ ЗАВОЛЖЬЯ НА ТЕРРИТОРИИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

Сенгилеевские горы очаровывают причудливой мозаикой ландшафтов. Горы чередуются с глубокими оврагами и балками, долинами каменистых речек с прозрачной холодной водой. Одни вершины поросли лесом, другие покрылись коврами степных трав. Почти все природные ландшафты Ульяновской области расположились на территории национального парка общей площадью 43 697 га.

Здесь можно увидеть разные по составу и богатые останками древней флоры и фауны горные породы, сформированные 130-80 млн лет назад на дне исторического моря. В древнем море и на его берегах водились динозавры, сумчатые млекопитающие, хищные птицы, рыбы и моллюски. Больше всего было водорослей и одноклеточных животных с раковинами из кальцита. Отмирая и падая на дно, они образовали мощные скопления, которые со временем превратились в мел, а смешиваясь с глиной – в мергель (природная смесь глины и мела).

ФЛОРА И ФАУНА

Одна из природных достопримечательностей парка – Шиловская лесостепь. Она представляет собой участки реликтовых степей, почти исчезнувших в Среднем Поволжье, которые являются резерватами дикорастущих степных растений, местом обитания насекомых-опылителей и энтомофагов, а также типично степных позвоночных животных. Особый интерес здесь представляет кальцефильная флора: множество редких, реликтовых и эндемичных видов, таких как копеечник крупноцветковый, касатик низкий, полынь солянковидная, рябчик русский.

В национальном парке учёные насчитывают более 799 видов сосудистых растений, 92 вида мха, 89 видов грибов, 53 вида млекопитающих, 141 вид птиц, 17 видов земноводных и пресмыкающихся, около 763 видов насекомых; в водоёмах обитают 30 видов рыб. Среди флоры и фауны Сенгилеевских гор отмечены виды, занесённые в Красные книги Российской Федерации и Ульяновской области. Здесь можно встретить болотную черепаху и гребенчатого тритона,

беркута и филина, крапчатого суслика и лесную соню, а также кабана, лося, косулю.

ХОЗЯИН ХОЛМОВ И СТЕПЕЙ

Один из ключевых видов, играющих важную ландшафтобразующую и биоценотическую роль, – сурок-байбак. На территории национального парка «Сенгилеевские горы» расположено 21 поселение этих удивительных зверьков. Именно с сурком связано название первой экологической тропы в национальном парке «Сенгилеевские горы». Основной природной и ландшафтной достопримечательностью тропы являются Тушнинские меловые холмы и каменистые меловые степи. Эта территория отличается обилием уникальных растений, здесь обитает ряд редких видов насекомых и позвоночных животных.

На просторных обзорных площадках можно наблюдать за жизнью сурка-байбака в естественных условиях, узнать подробнее о его повадках.

Сурки – типичные колониальные норники. Длина их подземных ходов порой достигает 100 м. Эти милые





зверки любят поспать, обычно их сон длится 7-8 месяцев – с сентября по март.

Весной сурки, пригретые тёплыми лучами солнца, приступают к обновлению нор и ожидают пополнения в семье. Уже в конце мая детёныши начинают показываться на поверхности и изучать окружающий мир. Взрослыми сурчата становятся на втором-третьем году жизни, они могут прожить до 15 лет. Байбаки – травоядные грызуны и никогда не пьют воду, довольствуясь утренней росой и сочными растениями.

КРЫЛАТЫЕ ХИЩНИКИ

В мире природы всё взаимосвязано, и сурки являются частью пищевой цепочки – основным кормом для многих видов крупных хищных птиц. Очень часто в небе над Тушинскими меловыми холмами можно увидеть солнечного орла и орлана-белохвоста.

Солнечный орёл – один из наиболее характерных представителей лесостепной зоны. Сейчас в парке насчитывается восемь пар этих птиц. Солнечные орлы – перелётные. Они появляются на территории парка в начале апреля и сразу приступают к гнездованию.

Орлан-белохвост – самая крупная птица региона, символ национального парка, на территории ООПТ гнездятся 10 пар. Взрослые особи остаются на своих гнездовых участках на протяжении всей зимы, только

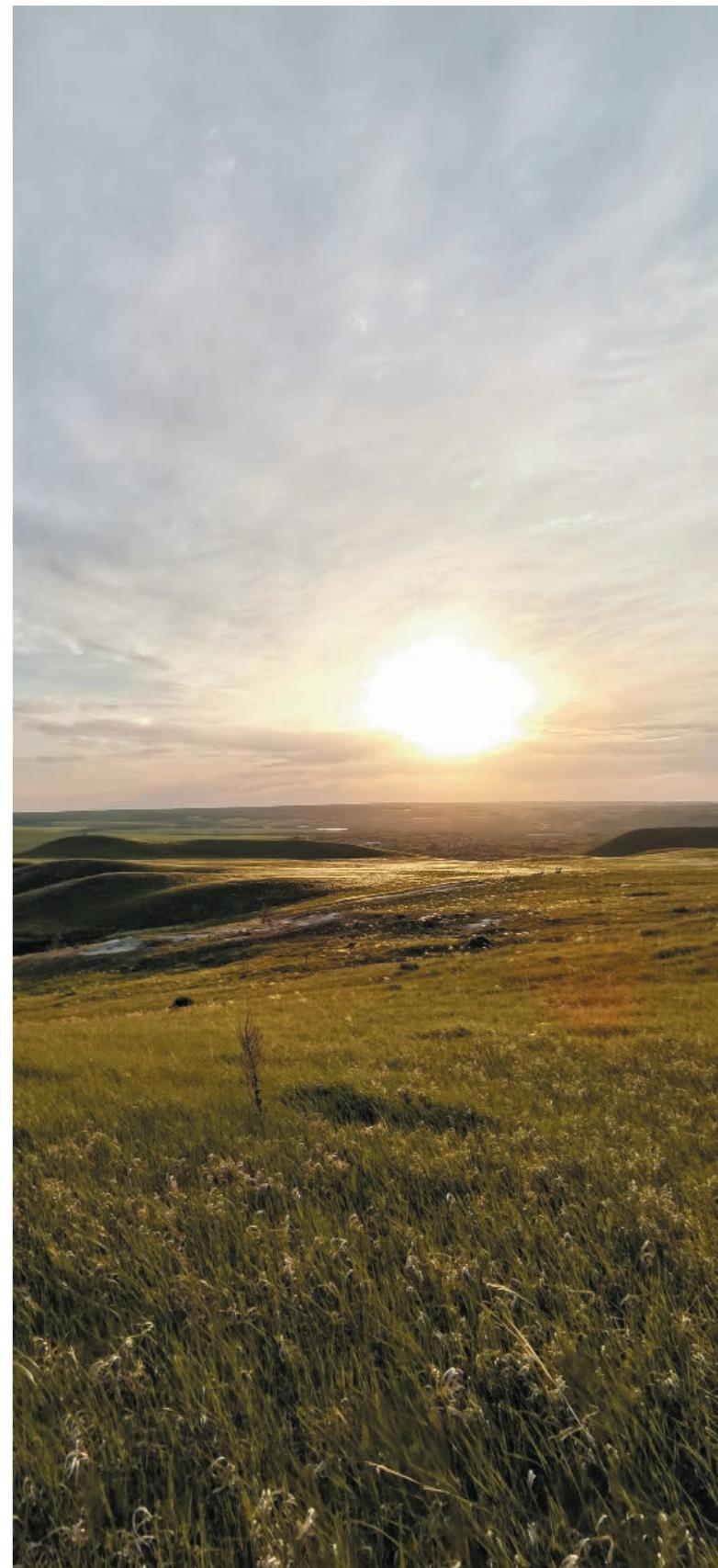
в сильные морозы кочуют в более кормные места. Оба вида крылатых хищников занесены в Красную книгу.

БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

Каждое время года в национальном парке прекрасно по-своему. Весной – это яркие и потрясающие красавицы ковры первоцветов, благоухание диких садов; летом – изумительный аромат луговой клубники, душистые травы, множество разноцветных бабочек, осенью – багряные леса, а зимой – заснеженные горизонты.

Территория, на которой создан национальный парк, овеяна легендами: разбойники, сокровища, чудеса святых источников, Кудеяр, Степан Разин, Александр Сергеевич Пушкин. В этом месте природа переплетается с историей. Здесь можно отдохнуть от городской суеты, помечтать, побывать ближе к истокам, переосмыслить отношение к природе.

Редакция благодарит за помощь в подготовке материала ФГБУ Национальный парк «Сенгилеевские горы».





НЕПОКОРЁННАЯ КРЕПОСТЬ НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Текст: Булатова Мария, младший научный сотрудник МФ «Нижегородский кремль».

Фото: экскурсовод МФ «Нижегородский кремль» Екатерина Радченко.

НИЖНИЙ НОВГОРОД – ГОРОД С БОГАТОЙ МНОГОВЕКОВОЙ ИСТОРИЕЙ. ПОЧТИ 800 ЛЕТ НАЗАД ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКИЕ КНЯЗЬЯ ПОСТАВИЛИ ЗДЕСЬ ДЕРЕВЯННУЮ КРЕПОСТЬ, РАСШИРИВ ГРАНИЦЫ СВОЕГО КНЯЖЕСТВА И ЗАНЯВ СТРАТЕГИЧЕСКИ ВАЖНУЮ ТЕРРИТОРИЮ НА СЛИЯНИИ ДВУХ КРУПНЫХ РЕК. ЗА ВОСЕМЬ ВЕКОВ НА БЕРЕГАХ ОКИ И ВОЛГИ ВЫРОС ОГРОМНЫЙ ГОРОД-МИЛЛИОННИК. В НАШИ ДНИ НИЖНИЙ НОВГОРОД – ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ ТУРИСТОВ.

славного старинного города. Сейчас сложно поверить, что когда-то на месте сегодняшних административных зданий, музеев и памятников жили люди. По данным Писцовой книги, в начале XVII в. в кремле было 400 жилых дворов, 11 деревянных церквей и два белокаменных собора. Тогда же кремлёвские стены стали свидетелями знакового события в истории нашей страны: из ворот Ивановской башни, что находится в подгорной части крепости, войско Нижегородского ополчения, возглавляемое Кузьмой Мининым и князем Дмитрием Пожарским, выходило на Москву – освобождать столицу от интервентов.

Одна из главных особенностей Нижегородского кремля в том, что он, в отличие от других, с горы спускается вниз по крутому рельефу, защищая таким образом Нижний посад и торговые пристани на Волге.

Для того чтобы ощутить всю силу и мощь крепости, а заодно почувствовать себя воином, отражавшим атаки неприятеля, стоит подняться на стену кремля. Очнувшись на боевом ходу, вы увидите кирпичный коридор (прясле). Здесь находились защитники крепости. Оборона кремля была продумана до мелочей: башни вынесены за пространство стены, чтобы можно было вести перекрёстный огонь; рвы вырыты там, где крепость выходила на ровные участки; местами крепость защищают крутые откосы, спускающиеся к рекам Почайне и Волге. За всю боевую историю Нижегородский кремль ни разу не был захвачен.

Став тыловой крепостью, Нижегородский кремль продолжал служить городу, выполняя административную функцию. Неоднократно он принимал монарших особ. Здесь были Пётр I, Екатерина II, Николай I, Александр II, Николай II. Николай I даже хотел разместить свои апартаменты в самой высокой башне кремля – Часовой.

На долю крепости выпали многочисленные перестройки, менявшие её облик, угроза сноса, Великая Отечественная война. В середине XX столетия в кремле проходила масштабная научно-историческая реставрация, в ходе которой крепость была восстановлена в первоначальном облике. Сейчас кремль не нужно брать штурмом: он ежедневно открывает двери гостям и готов рассказывать свои истории.

Ежегодно сюда приезжают люди из всех уголков нашей необъятной страны, чтобы посмотреть купеческие палаты и особняки, пройтись по пешеходной Покровке, увидеть стрелку – слияние Оки и Волги. Главной туристической достопримечательностью города считается Нижегородский кремль. Построенный в начале XVI в., он по сей день гордо смотрит с крутого волжского откоса и напоминает нам о временах, когда Нижний Новгород был защитником русской границы.

Древняя крепость ежегодно привлекает до полумиллиона туристов и самих нижегородцев. В этом каменном кремле можно погрузиться в историческую атмосферу



Лев Андреев

ФЛАГМАН С ЧИСТОГО ЛИСТА

По заявлению производителя, модель Bentley Flying Spur третьего поколения унаследовала от предшественника только название. Новый флагман марки сочетает в себе преимущества спортивного седана и элегантность лимузина. Внушительный облик и изысканная ручная отделка высококачественными материалами здесь сочетаются с передовыми технологиями и темпераментом спорткара (разгон с 0 до 100 км/ч занимает всего 3,8 с).



Новый Flying Spur был создан на полностью новой платформе. Его элегантный и атлетичный гармоничный силуэт демонстрирует современный скульптурный дизайн Bentley. По сравнению со вторым поколением модели колёсная база нового Flying Spur стала длиннее на 130 мм, за счёт чего увеличилась так называемая «масса престижа», а поездки стали ещё более комфортными. Благодаря применению и реализации передовых технологий, использованию современных материалов, таких как алюминий и высокопрочная сталь, конструкторам Bentley удалось добиться лучшей в классе жёсткости кузова.

«Новый Flying Spur создан для тех, кто предпочитает захватывающее вождение, и для тех, кому нравится путешествовать с комфортом в качестве пассажира, – отметил Кристиан Шлик, глава марки Bentley в России. – Мы уверены, что новый флагман марки наиболее полно соответствует запросам самых взыскательных клиентов».

В числе отличительных черт Flying Spur третьего поколения – выдвигающаяся эмблема в виде крылатой литеры «B». Её дизайн разработан специально для этого автомобиля. Однако самая яркая особенность экsterьера модели – массивная глянцевая чёрная решётка радиатора с хромированной окантовкой и вертикальными ламелями. Этот символ британской



автомобильной роскоши является отсылкой к легендарному Bentley S1 Continental Flying Spur 1957 г., но в то же время – причина посмотреть на модель Continental Flying Spur 2005 г. и удивиться тому, какой маленькой и скромной была её решётка радиатора. Очевидно, стилистические решения 60-летней давности теперь в тренде.

ДВОРЦОВЫЙ ШИК

Роскошный и технологичный интерьер нового Flying Spur – шедевр специалистов Bentley. Впервые в отделке автомобиля используется обивка панелей дверей кожей с трёхмерным ромбовидным тиснением. Новое алмазное рифление украшают врачающиеся «шайбы». Опционально рифление доступно для дефлекторов и окантовки часов.

Мастера, отвечающие за отделку интерьера, использовали швейные машины пяти типов, поэтому толщина нити на различных элементах отличается. Например, строчки вокруг компонентов подушки безопасности выполнены более тонкой нитью, чем в других местах. Это решение подчёркивает сложность и детализацию отделки Flying Spur.

В качестве опции для нового Flying Spur можно выбрать вставки из нового шпона Crown Cut Walnut, полученного методом прямого среза; доступна двухцветная комбинация из любых декоративных вставок Bentley. Бронзовые детали в отделке часов и рукоятке селектора переключения передач также подчёркивают новый уровень изысканности дизайна интерьера. Передняя панель в виде двух крыльев, вырастающих из центральной консоли, повторяет очертания

знаменитой эмблемы Bentley. На консоли расположен 12,3-дюймовый сенсорный дисплей, новые центральные рельефные дефлекторы Bentley, а также отсек с двумя USB-разъёмами и беспроводным зарядным устройством для мобильных телефонов.

Стоит отметить, что новый Flying Spur можно оборудовать первым в автомобильной индустрии поворотным дисплеем Bentley.

Flying Spur оснащается новыми сиденьями с двойной вертикальной прострочкой и множеством функций, включая подогрев, вентилирование, несколько режимов массажа, регулировку поясничных опор и наклон верхней части спинки. В составе пакета эксклюзивных опций Mulliner Driving – новая кожаная отделка с объёмным тиснением, традиционной прострочкой и вышивкой.

Задняя часть салона представляет собой роскошное и уютное пространство для путешествий. Возможности персонализации здесь традиционно широкие. Можно установить холодильник для шампанского, выбрать цветовое решение.





сохранение настроек различных систем, таких как тоновое освещение салона.

ОБУЗДАННАЯ МОЩЬ

Новый Bentley Flying Spur оснащается 635-сильным двигателем W12 с двойным турбонаддувом. Максимальный крутящий момент – 900 Н·м. Автомобиль способен разогнаться до 100 км/ч всего за 3,8 секунды и развить максимальную скорость 333 км/ч.

Чтобы звучание этого могучего мотора было ненужным и насыщено благородными нотами, в выхлопную систему встроен активный выпускной клапан с изменяемыми настройками положения. Проходное сечение потока выхлопных газов в задней части системы регулируется, что позволяет приглушать звук выхлопа, делая его менее заметным в салоне. Трансмиссия – восьмиступенчатая автоматическая с двойным сцеплением. В размеренном режиме езды переключение передач происходит незаметно,

Управление обновлённой информационно-развлекательной системой Spur доступно пассажирам задних сидений. Новый пульт дистанционного управления с сенсорным экраном для пассажиров задних сидений спрятан в консоли и легко извлекается нажатием кнопки. С его помощью можно управлять множеством функций автомобиля, включая все солнцезащитные шторки (они, кстати, сделаны из материала alcantara), массажной системой в задних сиденьях, климат-контролем в задней части салона. Доступно

автомобиль движется бесшумно и плавно, как утюг по шёлку. Однако при глубоком нажатии педали акселератора поведение Flying Spur кардинально меняется: звучание двигателя становится устрашающим, трансмиссия работает быстро и резко, автомобиль устремляется вперёд с неожиданной для его комплектации динамикой.

Как и предыдущие версии модели, новый Flying Spur оборудован системой полного привода. Инновационная система активной стабилизации Bentley Dynamic Ride впервые устанавливается на модель Flying Spur, она изменяет настройки подвески и уравновешивает силы, действующие на автомобиль в поворотах, чтобы минимизировать крены кузова и повысить комфорт водителя и пассажиров.

Новый Flying Spur – первый автомобиль Bentley с системой рулевого управления не только передними, но и задними колёсами (All-Wheel Steering), которая обеспечивает дополнительную устойчивость



на высоких скоростях и отличную маневренность как в тесных дворах, так и на трассе.

Столь мощному, быстрому и массивному автомобилю необходима максимально эффективная тормозная система, поэтому модель оснащается самыми большими стальными тормозными дисками в мире. Диаметр передних тормозных дисков – 420 мм. Для сравнения: диаметр 16-дюймовых колёсных дисков – чуть больше 406 мм. На передние и задние суппорты нанесен логотип Bentley.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель Bentley Flying Spur

Объём двигателя, см ³	6000 (12-цилиндровый бензиновый W-образный с двойным турбонаддувом)
Мощность, л.с.	635
Максимальный крутящий момент, Н·м	900
Трансмиссия	8-ступенчатая с двойным сцеплением активный полный
Привод	Разгон с 0 до 100 км/ч, с
	3,8
	Максимальная скорость, км/ч
	333
Расход топлива (комбинированный цикл), л	13,3
Габариты (длина/ширина/высота, мм)	5316/ 2220/ 1484
Колёсная база, мм	3194
Минимальный дорожный просвет, мм	181
Объём багажного отделения, л	420
Объём топливного бака, л	90
Снаряжённая масса, кг	2437
Полная масса, кг	3000

СИНЕРГИЯ КЛАССИКИ И СОВРЕМЕННОСТИ

Новый Flying Spur оснащён многочисленными системами помощи водителю, в числе которых – ассистент движения в пробках, система предупреждения о появлении пешеходов и система контроля «слепых зон». Система ночного видения и проекционный дисплей помогают водителю сосредоточиться на дороге. Система кругового обзора Top View позволяет контролировать пространство вокруг автомобиля с высоты птичьего полёта и может быть дополнена ассистентом движения задним ходом и системой автоматической парковки.

Светодиодные матричные фары головного света позволяют двигаться с постоянно включённым дальним светом, не ослепляя при этом других водителей. При необходимости система отключает часть светофоров, создавая в световом луче фар коридор для встречных транспортных средств.

Безусловно, появление этой модели – одно из самых ярких событий на автомобильном рынке. Flying Spur – яркий и технологичный. Он вызывающе роскошный и, как никакой другой автомобиль, подчёркивает индивидуальность владельца.



Дмитрий Никифоров

ОСОБЕННЫЙ ДИЗАЙН ДЛЯ ОСОБЕННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ

Пожалуй, самая загадочная и парадоксальная область автомобилестроения – дизайн. Он как песня, в которой чудесным образом могут гармонично сочетаться ритм, мелодия, слова, и тогда ею восхищается весь мир, её с удовольствием слушают и спустя десятки лет. Либо наоборот: создателю кажется, что все ингредиенты идеально подобраны и смесь их образует шедевр, но публика не принимает или не понимает его.

Дизайнеры автомобилей точно так же пытаются создать модель-шлягер, модель-классику, но рисуют остаться незамеченными или даже осмеянными. В автомобильном мире немало примеров того, как модели, в том числе недорогие и утилитарные, с минимальными изменениями выпускались много-много лет и были популярны у покупателей. В то же время известны случаи, когда в проект были вложены огромные средства, творческий труд авторитетных дизайнерских бюро, однако новоиспечённая модель автомобиля потерпела фиаско и была быстро забыта. О секретах успеха в области автомобильного дизайна, о символах и классике, современности и будущем, о командной работе и коллегах по цеху мы поговорили



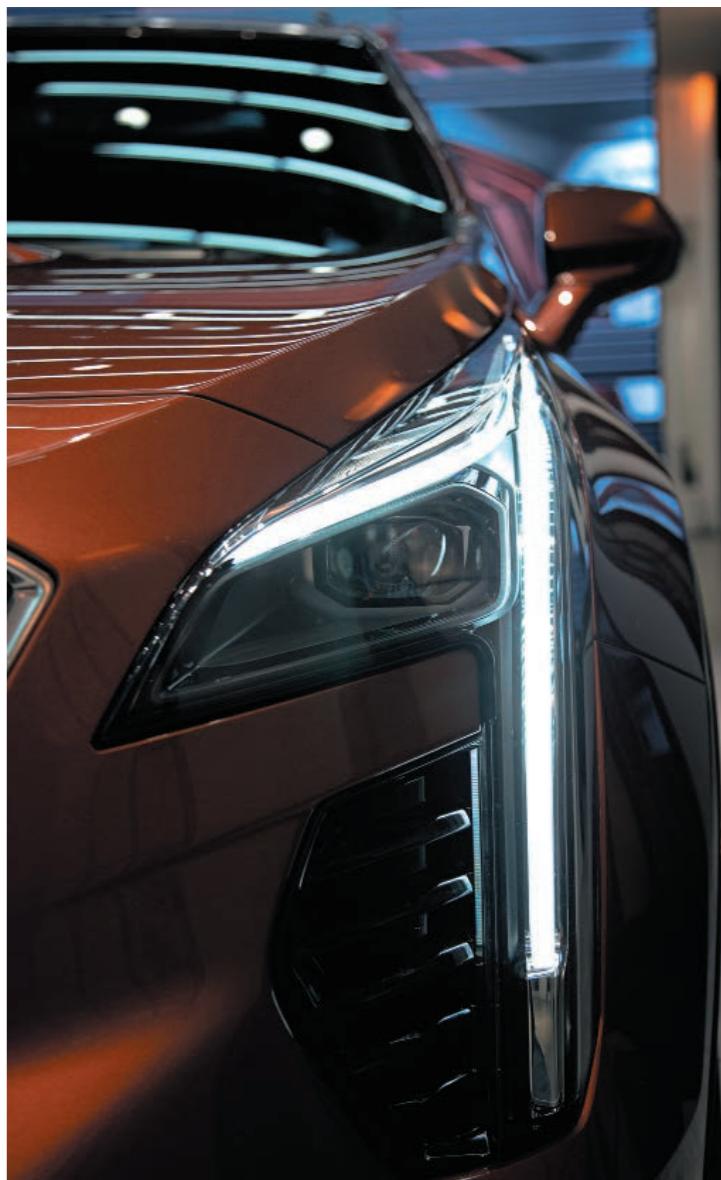


С Т И Л Ь Ж И З Н И

В дизайн-студии Cadillac есть специальные команды по экsterьеру, интерьеру, цвету и отделке. Однако команды работают в тесном сотрудничестве, рука об руку. Это постоянный процесс взаимодействия. Во все времена Cadillac стремился к тому, чтобы владелец автомобиля чувствовал себя особенным. Задача дизайнеров марки, помимо прочего, заключается не в том, чтобы отбросить особенности, а в том, чтобы взять элементы классических моделей и переосмыслить их. Например, в облике современных автомобилей можно узнать такие фирменные элементы, как вертикальные лампы; традиционные компоненты салона Cadillac – большие дисплеи.

ЗАВОЕВАТЬ ПОТРЕБИТЕЛЯ, ОПЕРЕДИТЬ КОНКУРЕНТОВ, ВЫЙТИ НА НОВУЮ АУДИТОРИЮ, СОХРАНИТЬ СТАТУС

Философия Cadillac всегда заключалась в искусной интеграции технологий. Основной задачей при проектировании абсолютно нового Cadillac LYRIQ было создание нового стиля, который вдохновит людей и позволит заглянуть в будущее. Онлайн-премьеру автомобиля посмотрели более 80 тыс. человек, и марка получила исключительно положительный отклик.



с Эндрю Смитом, исполнительным директором дизайн-студии Global Cadillac Design марки Cadillac, чьи модели более 100 лет олицетворяют американскую мечту.

СИМВОЛЫ МАРКИ. АВТОМОБILI-ЭПОХI, АВТОМОБILI-ЛЕГЕНДЫ

Cadillac Eldorado 1957 г. В то время это была вершина дизайнерской и инженерной мысли. Собранный вручную, самый дорогой и самый технологически продвинутый автомобиль в мире.

Аэродинамическое купе **Cadillac V-16**. Это был первый шоукар Cadillac, запущенный в производство в небольших количествах.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА МОДЕЛЕЙ CADILLAC

Сейчас мы находимся между двух поколений – автомобилей с двигателями внутреннего сгорания и электромобилей. Поколение электромобилей – новое будущее для Cadillac. Предпочтения клиентов марки меняются, мир демонстрирует всё большую экологическую сознательность, и Cadillac способен в полной мере ответить новым ожиданиям клиентов.

В Cadillac очень разнообразная команда, в ней работают дизайнеры со всего мира – из Бразилии, Австралии, Франции, Германии, Польши, Китая и Кореи. Это глобальный союз, плоды работы которого – синергия характеров и идей всех наших специалистов.





ГОНОЧНОЕ НАСЛЕДИЕ И РОСКОШЬ

Новый флагман модельной линейки седанов Cadillac – модель CT5-V Blackwing – будет оснащена 6,2-литровым мотором V8 мощностью 650 л.с. и 6-ступенчатой механической трансмиссией. Cadillac вступает в новую эру суббренда V-Series.

В четвёртом поколении серия V представляет собой новое выражение дизайна, технологий и динамики движения. V-Series Blackwing олицетворяет высочайшие характеристики и мастерство Cadillac, сочетая гоночное наследие бренда с роскошью и комфортом.



CADILLAC – ЭТО...

«Cadillac – это уникальность», «Владелец Cadillac всегда чувствует себя особенным».

СТАВКА НА ТЕХНОЛОГИИ

Дизайнеры и инженеры Cadillac уже работают над следующим поколением моделей марки. Так же, как в своё время Cadillac перешёл от ручного запуска двигателя к электрическому стартёру, переход от двигателей внутреннего горения к электромоторам будет глобальным изменением. Это говорит о том, как марка использует технологии, чтобы превзойти ожидания клиентов. В то же время Cadillac стремится быть более выразительным и индивидуальным.

РОССИЙСКИЕ ЛИМУЗИНЫ – ЭТО ИНТЕРЕСНО

Проект «Аурус» – это наши коллеги по цеху. Пожалуй, каждый автомобилист в мире слышал о появлении новой российской марки лимузинов. Это интересный замысел и оригинальная реализация. Мы видим, как отличается подход российского бренда от общепринятых стандартов. У этих автомобилей есть особенная внешность, которая существенно отличается от Cadillac. «Аурус» выглядит очень величественным. Это русская интерпретация того, каким должен быть лимузин для первых лиц государства.



«ПРОКАТИТЬСЯ» НА LAMBORGHINI ПО ИТАЛИИ МОЖЕТ КАЖДЫЙ



В период повсеместных карантина и изоляции, вызванных распространением коронавируса COVID-19, компания Automobili Lamborghini и 20 самых известных итальянских фотографов организовали фотопутешествие по 20 регионам Италии.

Тоскана.
Фотограф: Габриеле Галимберти,
модель: Lamborghini Huracan
EVO RWD Spyder.

Наверху:
Сардиния.
Фотограф: Давид де Мартис,
модель: Lamborghini Miura P400 S.

Внизу:
Фриули – Венеция-Джулия.
Фотограф: Маттиа Бальзамини,
модель: Lamborghini Urus.



Грандиозный фотопроект «С Италией, для Италии» (With Italy, For Italy) прославляет культурное богатство Италии и уникальность каждого из 20 регионов этой страны. Итальянский производитель суперкаров собрал 20 самых талантливых фотографов страны, которые отобразили в своих работах характер, уникальность и красоту 20 регионов Италии и 20 моделей Lamborghini.



Гуидо Пьевене в книге очерков «Путешествие в Италию» написал: «Италия похожа на призму, которая словно вбирает в себя и отражает ландшафты всей Земли». Работы фотографов вдохновлены страстью к итальянскому искусству, истории, архитектуре, чудесам природы. Мастера показали Италию, богатую совершенной красотой, элегантностью, художественными шедеврами, новыми технологиями, в том числе автомобилями Lamborghini.

Все представленные суперкары — часть новейшего модельного ряда марки: от самых современных гибридных, таких как гиперкар Sián Roadster, до ультрадинамических Aventador SVJ, супер-SUV Urus



Пьемонт.
Фотограф: Кьяра Мирелли, модель:
Lamborghini Huracan EVO.

На соседней странице:
Марке.
Фотограф: Вольфганг
Спаккарелли,
модель: Lamborghini Diablo 6.0 SE.

Наверху слева: Кампания. Фотограф: Марко Казино, модель: Lamborghini Huracan EVO Spyder.

Наверху справа: Абруццо. Фотограф: Валентина Соммарива, модель: Lamborghini Huracan EVO Spyder.

Внизу: Венето. Фотограф: Марко Вальмарана, модель: Lamborghini Countach 25th Anniversary.



Наверху:
Умбрия. Фотограф:
Аlessandro Чинкве,
модель: Lamborghini
Aventador SVJ.

Внизу:
Валле-д'Аоста.
Фотограф: Фульвио
Бугани, модель:
Lamborghini Sian
Roadster.





и манёвренного спортивного Huracan во всех его версиях: Spyder, Coupe, модели с полным и задним приводом. К этому яркому спектру суперспорткаров присоединяются классические модели: Miura, Countach и Diablo. Арт-директор проекта – Стефано Гуиндани, фотограф в жанре фэшн и лайфстайл.

«Для нас проект «С Италией. Для Италии» имеет огромное культурное и социальное значение, – сказала Катя Басси, директор по маркетингу и коммуникациям Automobili Lamborghini. – Италия столкнулась с серьёзным кризисом в области здравоохранения и экономики, и теперь перед ней стоят непростые задачи. В этих обстоятельствах использовали наши преимущества и талант итальянских фотографов, чтобы преобразить имидж Италии на мировом уровне. Это выражение любви и поддержки нашей стране».



Лацио.
Фотограф: Анна ди
Просперо,
модель: Lamborghini
Aventador S.

На соседней странице
наверху:
Базиликата.
Фотограф: Камила Феррари,
модель: Lamborghini
Aventador S.

На соседней странице внизу:
Трентино — Альто-Адидже.
Фотограф: Симоне Браманте,
модель: Lamborghini Huracan
EVO RWD.

В О Я Ж

В О Я Ж

Макс Казнacheев

СТРАНА ТЫСЯЧИ РАЙСКИХ ОСТРОВОВ

Отель на Мальдивах (жилые корпуса, бунгало, рестораны, бары, теннисные корты, бассейны, лодочные станции) зачастую занимает остров целиком.

Фото: shutterstock.com

Тропический пляж
с белоснежным песком
и оригинальным
плетёным гамаком.

По разным данным, в гирлянде Мальдивского архипелага от 1100 до 1300 островов. Перманентное расхождение результатов подсчётов происходит из-за того, что островная система находится в движении: острова то поднимаются над поверхностью океана, то уходят под воду. Более 800 островов архипелага необитаемы.

ТОЛЬКО ОТДЫХ! БОЛЬШЕ НИЧЕГО

Мальдивская республика расположена в экваториальных водах Индийского океана, примерно в 700 км к юго-западу от Шри-Ланки. На каждом из примерно 80 мальдивских островов-отелей есть всё, чтобы гости за время пребывания не думали покинуть его в поисках развлечений, шопинга или приключений. Номера здесь вместо кондиционеров охлаждает морской бриз, джакузи установлены не в ванных комнатах, а на специальных конструкциях, будто парящих над океаном.



Обедая в подводном ресторане со стеклянной крышей, можно наблюдать за жизнью океанской фауны. При этом электрические скаты, снующие над потолком, исполняют роли свечей. Есть отели, расположенные сразу на нескольких островах. Множество бунгало на деревянных мостах образуют длинную цепочку сооружений, вынесенных далеко в океан. Путь от одного бунгало до другого в таких отелях может проходить по пешеходным мостам длиной в несколько сотен метров. Прогуливаясь по мосту, протянутому над водной

гладью океана, можно любоваться кораллами и разноцветными тропическими рыбками, плавающими под ногами.

В мальдивском отеле каждое утро просыпаешься от лучей солнца, пробивающихся через деревянные жалюзи. Открыв дверь и сделав шаг, попадаешь в мир райских птиц и сладковато-терпких ароматов тропических растений. Сидя на дощатом пороге бунгало со стаканом свежевыжатого сока, любуясь горизонтом, где бирюзовая вода сливается с синим небом. Пёстрый хоровод непуганых



тропических рыбок под ногами напоминает о том, что акул и прочих опасных морских обитателей на коралловом мелководье нет. Купаться здесь безопасно. Местная морская живность дружелюбна и, кажется, не возражает против пребывания человека на её территории.

ОЧАРОВАНИЕ ПОДВОДНОГО МИРА

Белоснежный песок мальдивских пляжей – это измельчённые фрагменты кораллов. Поднимаясь со дна, песок быстро оседает и не мутит воду. Коралловые рифы, опоясывающие архипелаг плотным кольцом, останавливают волны.

Дайвер исследует волшебный мир кораллового рифа.

Пёстрый хоровод тропических рыбок под ногами напоминает о том, что акул и прочих опасных морских обитателей на коралловом мелководье нет.

Туристы часами простоят по пояс в воде и рассматривают рыбок. Мальдивы – одно из излюбленных мест дайверов. Если вы никогда не пробовали погружаться с аквалангом, сделайте это впервые именно на Мальдивах. Любители рыбалки могут взять напрокат катер или яхту. В открытом океане опытных рыбаков ждёт «большая игра» (так в тропиках называют охоту на крупную рыбу – акулу, марлина, тунца, рыбу-меч и прочих гигантов). В водах, окружающих Мальдивский архипелаг, водится более 700 видов рыб. Шеф-повар отеля бесплатно приготовит из вашего трофея изысканное блюдо.

Не забудьте запечатлеть на камеру всё, что с вами происходит на Мальдивах. По возвращении рассказы о невиданных красотах будут подкреплены картинкой. Лучше один раз увидеть...



Морская черепаха бисса.

В О Я Ж

В О Я Ж

Гидросамолёт-такси.



Фото: shutterstock.com

КАТЕРОМ, ВЕРТОЛЁТОМ, ГИДРОСАМОЛЁТОМ

Столица Мальдивской Республики, а также крупнейший населённый пункт архипелага – Мале – один из самых густонаселённых городов мира. Площадь Мале составляет 5,8 кв. км, численность населения — около 135 тыс. человек. Город расположен на южном побережье атолла Северный Мале. У многих путешественников, впервые прилетающих в столичный международный аэропорт, при посадке складывается ощущение, что самолёт садится на воду. Взлётно-посадочную полосу замечаешь в тот момент, когда шасси касаются бетона. Аэропорт целиком занимает остров, который от столицы отделяет километровый пролив. Местные жители утверждают, что аэропорт даже больше острова, на котором расположена. Чтобы можно было принимать большие авиалайнеры, взлётно-посадочную полосу удлинили, достроив её над водой – на сваях. Пока самолёт тормозит и подруливает к небольшому терминалу, авиапассажиры могут любоваться, как справа и слева от ВПП плещется лазурная вода.

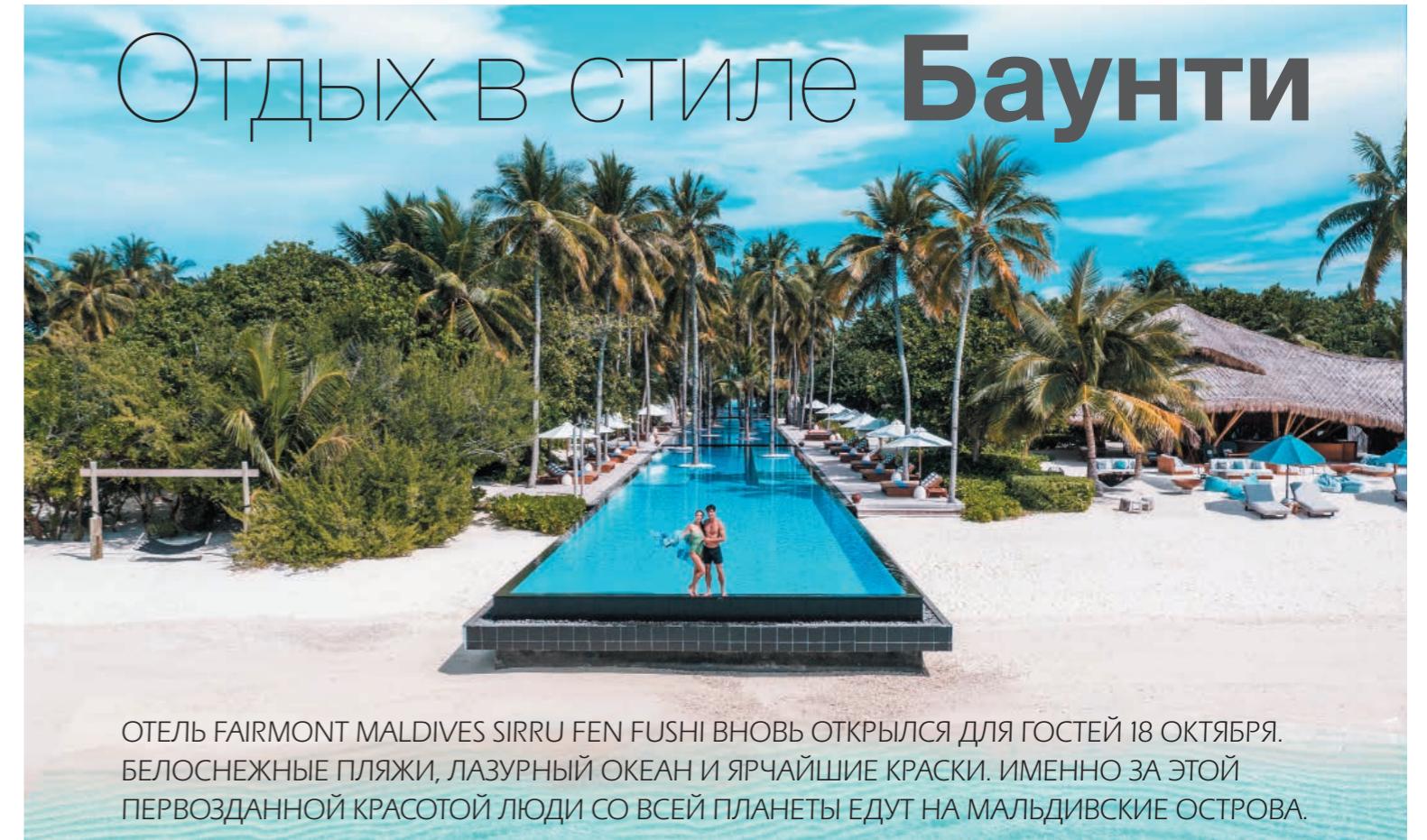


Если вы решите провести день в Мале, будьте готовы к тому, что после 14:00 в мальдивской столице закрываются все магазины и сувенирные лавки. Возобновить шопинг можно с шести вечера – после окончания намаза.

Роль такси и автобусов, на которых можно добраться к цели путешествия, на Мальдивах играют катера, вертолёты и гидросамолёты. Морская прогулка придаст вам сил. Час-два пути – и вы в отеле.

Острова Мальдивского архипелага очень малы. Единственный в республике город с множеством улиц и многоэтажных зданий – столичный Мале. Несколько мелких островов рядом с Северным Мале выполняют функции пригорода. На них расположены президентский дворец, ВПП международного аэропорта, отели, птицефабрика.

Местная авиакомпания Air Maldives осуществляет регулярное сообщение лишь между несколькими островами архипелага. Передвижение людей и грузов между островами производится преимущественно на дони – деревянных моторных лодках с навесом.



Одним из самых живописных и уединённых считается атолл Шавияни. Здесь расположен пятизвездочный отель Fairmont Maldives Sirru Fen Fushi, название которого с местного языка дхивхи переводится как «тайный подводный остров». Природный ландшафт и уникальная флора острова остались нетронутыми, а вокруг отеля простирается изумрудного цвета лагуна общей площадью 600 га. Добраться до этого райского уголка нетрудно: не более часа лёта от Мале на гидросамолёте, из иллюминаторов которого открывается фантастический вид на океан. Главная особенность Fairmont Maldives Sirru Fen Fushi – «Коралариум», расположенный в центре лагуны. Это арт-инсталляция, созданная британским скульптором и подводным исследователем Джейсоном де Кайресом Тейлором, представляет собой наполовину погружённый в воду куб с 6-метровой стороной. Каркас сооружения сделан из материалов, которые не оказывают влияния на местную экосистему. Стены «Коралариума» и находящиеся внутри него пятиметровые скульптуры, собранные из керамических морских звезд, стали домом для множества видов

рыб и подводных растений. Понаблюдать за ними можно в рамках снорклинг-тура в сопровождении морского биолога. Отправная точка для путешествия в «Коралариум» – двухсотметровый инфинити-бассейн, пересекающий остров ровно посередине. Этот искусственный водоём считается самым длинным на Мальдивах.

Fairmont Maldives Sirru Fen Fushi неслучайно считается одним из самых популярных мест для снорклинга и дайвинга. Расположенный здесь коралловый риф протянулся на 9 км, а его флора и фауна сохранили первозданную красоту и многообразие.

В отеле есть 112 вилл, 37 из них уединённо стоят в океане. Пляжные и спрятанные в джунглях сафари-вилии также гарантируют гостям абсолютную приватность. Все они находятся в достаточном отдалении друг от друга, каждая оснащена бассейном.

Завтраки в Fairmont Maldives Sirru Fen Fushi сервируют в аутентичном Raha Market, расположенном рядом с пляжем. Здесь же можно пообедать. По вечерам в ресторане проходят тематические ужины в формате буфета.



Авторы: Валентин Сидорин, Андрей Тарасов,
Российская национальная библиотека

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Специалисты Российской национальной библиотеки, тщательно расследовав историю своей базы отдыха, выяснили интересные подробности о роли Исаака Осиповича Дунаевского в её судьбе.



Дача Шалька.

наследия – даче В.Г. Шалька, на которой в 1930-е годы любил отдыхать Исаак Дунаевский».

НОВЫЕ МЕЛОДИИ

Готовясь к фестивалю, Российская национальная библиотека подняла свой рукописный фонд, где в папках был найден уникальный материал. Открыла фестиваль музыкально-историческая лекция «Неизвестные страницы из жизни Дунаевского». Зрители фестиваля первыми в России услышали

ТАЙНЫ СТАРОГО ДОМА

Культурно-просветительский фестиваль «Дунаевский fest» был проведён в Ольгино. Цель мероприятия – напомнить общественности о творческом наследии Исаака Осиповича Дунаевского, открыть ранее неизвестные широкой публике произведения. «Мы не могли пройти мимо имени Исаака Дунаевского, – отметил генеральный директор РНБ Александр Вершинин. – С XIX столетия в традициях Публички делать эти литературно-музыкальные вечера. Хорошее продолжение было в советское время. Сейчас каждую неделю такие вечера проходят на Фонтанке, на Садовой и здесь – на Московском проспекте. Мы решили расширить географию таких встреч и выехать в Ольгино, чтобы напомнить общественности о памятнике культурного



Граммофон,
который играл для
мастера.



Генеральный
директор РНБ
А.П. Вершинин
на рабочем кабинете.

Фото: Д. Фуфачев

использовать из моей жизни поговорки вашу поговорку, что мне не правдиво в вас и в ваших смыслях и поговорке, что я не принимаю в вас. Дорогие, — я довольно часто с поговорками вынужден поговаривать вас к вам где я вас, чтобы я могли вас, рабочими вам. И мне нужно было вас, спросить вас, спросить почему. С поговоркой и поговоркой вспомнил ситуацию вашу поговорку. Один поговорка наверно: совсем не буду я выражаться вас. Ситуация психологическая, сложная в поговорок, еще не оправданной присущий вам. Я прошу поговоркой этого поговорки, и бы лучше поговорка состоялась, что поговорка в ваших поговорках поговорка передана поговорка именно упрощающе — то первое, что, наверно, нынче у меня поговорка!..

❖

Конечно же! в Ленинграде прошли великолепно. Доводно, что в Москве, у меня есть эти поговорки смысла,

но такого притча-вспоминаемого присущий гора и прокурор. В Москве я все выложил на сеть, на своих блогах. В Ленинграде всегда туманные разные в сети комментарии поговорки поговорки предложений поговорок. В Москве суть ограничения поговорок поговорки поговорки, хантийской. В Ленинграде — поговорки, поговорки. Здесь скажет поговорка поговорки, поговорки, поговорки. Поговорка в Москве мне до сих пор еще не разу не удалось довести программу до уровня поговорок: то горячий поговорка поговорка 5-6 поговорок, что прокурор не может выделить больше 2% поговорок, то симптома поговорка поговорка поговорка — это в 30 лет сидят поговорки не сидят ни одной советской песни и поговорка о поговорках поговорка по поговоркам. Присущий с ней учить ее с азом.

Значение этих поговорок в Москве и Ленинграде присущее всем в том, что я

Письмо Исаака Дунаевского Ирине Серой.



Валентин Сидорин проводит экскурсии для журналистов по даче Шалька.

ранее неизвестные произведения Исаака Дунаевского – «Британский вальс» и «Полонез для скрипки и фортепиано». Эти произведения композитор написал в 1915 г., когда ему было 15 лет, и посвятил учителю Иосифу Юльевичу Ахрону. Нотные рукописи великого композитора хранятся в отделе рукописей Российской национальной библиотеки. По копиям этих рукописей произведения блистательно исполнили заслуженная артистка России, руководитель фестиваля «Дворцы Петербурга» Мария Сафарьянц и доцент кафедры камерного ансамбля Санкт-Петербургской консерватории Станислав Соловьёв. В коллекцию рукописей Дунаевского в РНБ входят также письма Дунаевского Ирине Серой. Переписка оборвалась лишь со смертью композитора в 1955 г. Это очень искренняя переписка. Вот что Дунаевский рассказывает о гастролях в городе на Неве: «Концерты в Ленинграде прошли великолепно. Досадно, что



Молодежь знакомится с творчеством Исаака Лунаевского.



в Москве у меня нет ни таких сильных солистов, ни такого чутко-внимательного отношения хора и оркестра. В Москве я всё вывожу на себя, на своих плечах. В Ленинграде я всегда чувствую рядом с собой коллектив глубоко творчески преданных людей. В Москве стиль организации моих концертов почти безалаберен, халтурен. В Ленинграде – чёткость, слаженность».

ВОСПОМИНАНИЯ НЕ ЗАВЕРШИЛИСЬ

Методист отдела культурных программ РНБ Дмитрий Воронин охотно поделился с гостями фестиваля историческими фактами, некоторые из которых появились в ходе фестиваля. Приходили местные жители, несли фото, документы, передавали слова отцов и дедов...

«Василий Иванович Шене – архитектор. На Петроградской стороне есть несколько доходных домов его авторства, – рассказал Дмитрий Воронин. – Также он принимал участие в строительстве дачи Гаусвальд на Каменном острове. Уже после революции 1917 г. дачи в Ольгинской местности либо реквизировались, либо выкупались. Например, Пушкинский драмтеатр выкупил здесь одну из дач. В 1937 г. по ходатайству тогдашнего председателя Союза композиторов Ленинграда

Исаака Дунаевского дача была передана под дом отдыха для композиторов. Дунаевский сюда частенько приезжал. Местные жители могли видеть его автомобиль ГАЗ-М-1 – «Эмку» с госномером Л2927. Отсюда возникла версия, что это не ведомственное учреждение, а личная дача Дунаевского. После войны на даче размещался лагерь отдыха для детей членов творческого союза композиторов. Композиторы, не желая оставлять детей одних, снимали дачи на соседних улицах».

БУДУЩЕЕ СТАРОЙ ДАЧИ

Благодаря фестивалю «Дунаевский fest» общественность вспомнила о важном памятнике культуры – даче Шалька и Дунаевского, а также открыла неизвестные страницы истории.

Библиотеке повезло: от идеи о фестивале до реализации проекта прошло чуть больше двух месяцев. В реализации проекта приняла участие команда неординарных и верящих в успех людей, единомышленников, в числе которых есть и музыканты. Получив поддержку Министерства культуры, РНБ стала инициатором важного события, которое дало старт многим добрым и важным созидательным делам.





Раки и икра – царские деликатесы для русского застолья

Несколько лет назад писатель Евгений Ничипурук открыл свою первую «Раковую на Тишинке» и перевернул тем самым представление о классических тёмных пивных. Здесь гармонично уживаются две культуры: английский паб с его брутальной mahogany в интерьере и русский

питейный дом с ароматными горками раков, вальяжным камчатским крабом и груздями к пиву.

Под wooden beams в «Раковой» каждый вечер льются реки уникальных сортов пива, а на кухне воссоздаются русские и советские фавориты, подаваемые к пен-



ному: тартар из солёных грудей, печёный картофель с копчёной сметаной и раковыми шейками, завезённый ещё Петром I гарнир с жареными карасями без костей под золотистой хрустящей корочкой. Такое соблазнительное разнообразие привлекает в «Раковые» как успешных предпринимателей, так и студентов.

В 2018 г. сеть «Раковых» получила «Пальмовую ветвь» как лучшая ресторанныя концепция в номинации «Выбор ресторатора». За три года из маленького бара на Тишинской площади в Москве вырос ресторанный холдинг, в составе которого восемь заведений в Москве и Санкт-Петербурге.

«Раковая Grand Cru» – флагманский революционный ресторан сети. Если в классическую «Раковую» идут за пивом и раками, то в «Grand Cru» – за водкой (более 40 сортов) и чёрной икрой. Здесь на этот деликатес, пожалуй, самая низкая цена в Москве – 3500 руб. за 50 г. Специальный сет водка «Белуга» + 100 г чёрной икры обойдётся гурману всего в 9999 руб. Новый проект Ничипуркука претендует на шик, но здесь



сохранена традиционная душевная атмосфера сети. Главное блюдо в «Grand Cru» – раки, но по-царски: в соусе из красной и щучьей икры со сливками. Водку в этом заведении принято пить по-купечески – вприкуску с оладушком, намазанным чёрной икрой.

Бренд-шеф сети Антон Широков разработал меню премиальных закусок и указал, с чем каждую рекомендовано употреблять – с водкой или вином. Критики особенно хвалят закуски к водке: бутерброды с олюторской сельдью и форшмаком из скумбрии на бородинском хлебе, «крошку-картошку» с крабом и чёрной икрой.

Стоит отметить, что рестораны Евгения Ничипуркука переживают сегодня глобальную трансформацию: русская кухня и эстетика застолья лишились налета «хохломы» и «лубка», на смену им пришёл минималистичный интерьер с изящными деталями и кухней премиального уровня. В свою очередь, «Раковую Grand Cru» можно смело назвать luxigу-рюмочной.

www.rakovaya.ru

русская пивная гастрономия



РАКОВАЯ
сеть гастробаров

Александр Лаврин

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

САМЫЕ ВКУСНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Новый год и Рождество, вероятно, самые вкусные праздники года. В эти дни кулинарные традиции разных народов проявляются во всей полноте и красе.



Жареная индейка на
праздничном столе
со свечами.

ГЕРМАНИЯ

Вечером в сочельник на улицах немецких городов всё стихает. Эту ночь большинство немцев встречают у домашнего очага. Светятся гирлянды, мерцают стеклянные шары, крутятся пропеллеры игрушечных пирамидок, на страже у ёлки стоит деревянный Щелкунчик. Нетерпеливые дети весь день заглядывают под ёлку – вдруг Санта-Клаус уже положил туда подарки? Впрочем, пакеты можно распечатать только после торжественного рождественского ужина.

Главный герой праздничного стола – гусь, начинённый яблоками, миндалём и майораном и жаренный с морковью и луком. Нередко готовят карпа или сазана. Конечно, во многих семьях в этот день запекают традиционнейшую свиную рульку с квашеной капустой на гарнир.

Когда наступает время десерта, на столе появляются печенья и пирожные, среди которых выделяется «рождественское полено». Это кондитерский шедевр длиною иногда больше метра, на приготовление которого уходит масса муки, яиц, изюма, сметаны и миндальных орехов.

ШВЕЦИЯ

В этой стране языческие и христианские обычаи перемешались, создав в итоге весёлый и яркий праздник для всех. В домах стоят огромные ёлки, богато украшенные сладостями, игрушками из соломки, бумаги, дерева, глины. В саду, перед крестьянской усадьбой или за окнами городских квартир вывешивают пучки пшеницы и других злаков, надетые на палку. Это подобие метлы нарядного золотистого цвета предназначено для того, чтобы отгонять от людей и животных злых духов.

Когда все подарки разданы, семья танцует вокруг ёлки, образуя рождественский хоровод. Затем под звуки полонеза все торжественно направляются к столу. Там уже благоухает ароматный ветчинный бульон, красуется специальный соус из сала и лука, дразнит взгляд отварная щука с картошкой под белым соусом. На десерт подают рис, сваренный на молоке с сахаром и корицей.



Стейк тунца в кунжуте, с лаймом, рукколой и салатными листьями.



Фото: shutterstock.com

Ещё более активно чревоугодию шведы предаются на следующий день. К столу подают ветчину, студень, колбасы, паштеты, рыбу, сыр – в общем, на столе появляется скатерть-самобранка с десятками деликатесов.

МЕКСИКА

Горячие мексиканские парни начинают отмечать рождественские праздники уже с 16 декабря. Местные бездельники начинают ходить по окрестным домам и просят пустить их на постой. Добрые соседи, естественно, не могут отказать бедолагам (откажешь – счастья не будет) и кормят их варёной кукурузой с сыром и сметаной. Если хозяева хотят счастья побольше да посимпатичнее, на столе может появиться томалис – пирог из кукурузной муки с мясом или курицей. На Рождество жители прерий и пампасов, как и северные соседи, запекают индейку, однако мексиканцы, в отличие от янки, фаршируют её арахисом, изюмом, картошкой и подают к ней соус моле из перца, арахиса и какао. Традиционными для зимних праздников считаются и энчиладос – маисовые лепёшки с вахолетом (индейка по-мексикански) под острым соусом и, естественно, начос (лепёшки из фасоли и кукурузы с различными начинками) – блюдо, без которого мексиканец не может прожить и дня.

Понятное дело, что праздники не обходятся без текилы. Шампанское в Мексике заменяет сидр, который выпивается в новогоднюю ночь с двенадцатым ударом часов. Очень популярен пончи – напиток из всевозможных фруктов, который варится примерно как пунш. По желанию в него можно добавить алкоголь, а можно делать коктейли – например, популярный ром-пончи.

На сладкое подается «Королевский торт» с запечённой в нём маленькой фигуркой Христа-младенца. Тот, кому достался кусок с младенцем, приглашает всех окружающих к себе на «Королевский день», который празднуется 6 января и завершает собой трехнедельный праздничный марафон.

ФИНЛЯНДИЯ

Главное блюдо финского Рождства – запечённый целиком окорок. Предварительно его

вымачивают в солёной воде, затем кладут в духовку, где он томится почти всю ночь. Некоторые хозяйки готовят окорок в тесте, другие предпочитают панировку из сухарей. К блюду подаются чернослив и горох. Хорошо представлены на рождественском столе различные рыбные яства: малосольная сёмга, сельдь со специями, салака, вяленая рыба, а также треска, приготовленная по особому рецепту. Значительную часть горячих рождественских блюд составляют запеканки: из брюквы, моркови, печёночного паштета, картофеля.

На десерт подают обычную рисовую кашу с миндальным орешком «на счастье». Кому попадётся орешек – тому весь год будет везти.



Фото: shutterstock.com

Рождественский глинтвейн со специями и апельсинами.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Сочная жареная
свинина на
праздничном столе.

Фото: shutterstock.com



Креветки на тесте с соусом гуacamole.

Фото: shutterstock.com



ЯПОНИЯ

В канун Нового года вход в дом или квартиру японцы украшают знаком удачи кадомацу – орнаментом из сосны и бамбука. На праздничном столе предусмотрены многочисленные закуски кабачи из маринованных овощей и суп из лапши соба. У японцев есть примета, что поедание лапши приносит удачу в новом году, причём длинную макаронину необходимо съесть, не раскусывая и не разрезая, дабы жизнь была долгой и здоровой. Желанное новогоднее угощение – карп, символизирующий силу. Новогодний стол не обходится без блюд, приготовленных из спрессованного в плитки риса.

ИТАЛИЯ

Для итальянцев рождественские праздники начинаются в церквиах. До полуночи идёт торжественная служба, а уж потом все отправляются домой и ужинают, чем бог послал. Традиционно в эту ночь бог подаёт итальянцам всевозможные виды пасты и много рыбы. Чаще всего это дорада, зубатка и иные дары моря, которые можно поймать у берегов Италии. Кроме рыбы традиционным для Рождества считается блюдо из большой курицы, фаршированной равиоли, из свинины с яйцом. Всё это основательно солится и перчится и в курином бульоне ставится в духовой шкаф.

На сладкое чаще всего подают панетоне – большое пирожное с орехами и изюмом. Пьют итальянцы с толком, с расстановкой. Вместо шампанского в торжественных случаях поглощается спуманте – десертное газированное вино. К горячему подается по большей части красное вино, причём итальянцам, в отличие от французов, совершенно неважно, что им запивать – мясо или рыбу. К десерту – настойка лимончелло.

Если Рождество в Италии отмечается тихо, по-семейному, то в ночь на 1 января гулянье перемещается на улицы, в trattории и кафе.

Итальянский Новый год лучше встречать не в Риме или другом крупном городе, а в провинции, в каком-нибудь маленьком городке. В таких местах можно насладиться старинными наивными забавами,

почти не изменившимися за последние столетия. На главной площади на костре варят чечевичную кашу с мясом и угощают всех желающих. Под звуки деревенского оркестра начинается танец «пуппы» – (куколка бабочки или пчелы). Мужчина, одетый в маскарадный наряд, держит на плечах высокий каркас из лёгких металлических трубок. Перед танцем к концам трубок (в них заложены пиротехнические заряды) подносят огонь. «Пуппа» начинает кружиться под музыку, разбрасывая снопы искр. Пока идёт танец, огонь по трубам каркаса пробирается всё выше, и вот в дело вступают «огненные колёса», расположенные на верхних краях каркаса. Стремительными сверкающими каскадами они обрушаиваются на землю огненные потоки. Высоко в небе раскрываются цветы из света, их стебли переливаются всеми цветами радуги. Все вокруг – и взрослые, и дети – приходят в неописуемый восторг, после чего отправляются по домам – к новогоднему застолью.

ПОРТУГАЛИЯ

Столица Португалии Лиссабон буквально блестит в рождественские и новогодние дни. Сверкают и река Тежу, и огромные рождественские ёлки, и ангелы, расправившие крылья над пешеходной улицей, и гирлянды, украшающие город. До 3 января площадь Коммерции – это гигантский спектакль рождественских огней. Здесь собираются многочисленные компании, чтобы встретить Новый год. В городе всюду пахнет жареными каштанами и миндалём, с лотков предлагаются сахарная вата, попкорн и горячие напитки. Запахом свежей рыбы и копчёной ветчины манят многочисленные ресторанчики и кафе в переулках близ Мундиала. Непременно стоит отведать знаменитые пирожные Pasteis de Nata и королевский торт Bolo-rei, особенно в кондитерской Confeitoria Nacional на площади Praça da Figueira.

БРАЗИЛИЯ

Вместо ёлок – пальмы, Дед Мороз – в плавках, Снегурочка – в бикини, а в небе – осыпающиеся огненные перья фейерверка. Такое увидишь только здесь,



Говядина на гриле с овощами.

Фото: shutterstock.com

Швейцарский рулет
с клубникой.



Фото: shutterstock.com

в Рио-де-Жанейро, на знаменитом пляже Копакабана. Новый год в 35-40-градусную жару – это нечто, как сказала бы небезызвестная тётушка Чарли. После фейерверка на набережной проходят спектакли и рок-концерты. Здесь же можно увидеть трогательную церемонию, восходящую к обряду жертвоприношения богине моря Йеманжу. С песнями и танцами в плавание отправляют маленькие лодочки с цветами, фруктами и горящими свечками, чтобы наступающий год был счастливым. На пляжах много палаток с лёгкими закусками и прохладительными напитками. Всю ночь работают рестораны и кафе, люди за столиками, выставленными на улицу, ужинают и отмечают праздник. Застолье не обойдется без фейхоады. Ингредиенты блюда могут варьироваться, но основа остаётся

неизменной: это чёрная фасоль, вяленое мясо, копчёные колбасы, язык, уши, хвост поросёнка, чеснок, перец и лавровый лист. В качестве гарниров подаются рис, маниоковая мука фаррофа, капуста, обжаренная с беконом и чесноком, апельсины. Весьма популярно и родизио – ассорти из чураско (так называются мясо и птица, приготовленные на гриле). Это может быть алькатра (сочная говядина с кровью), пиканья (зажаренная говядина с тоненькой жировой прослойкой), ножка молодого ягнёнка, мягкие кусочки свиной корейки, мясо индейки, завёрнутое в бекон, свиные рёбрышки, вырезка из телятины, куриные сердечки, молочный поросёнок и так далее... Перед обжаркой некоторые виды мяса маринуются в особых специях, но чаще используются лишь соль и перец, которыми чураско натирают за полчаса до жарки.

ФРАНЦИЯ

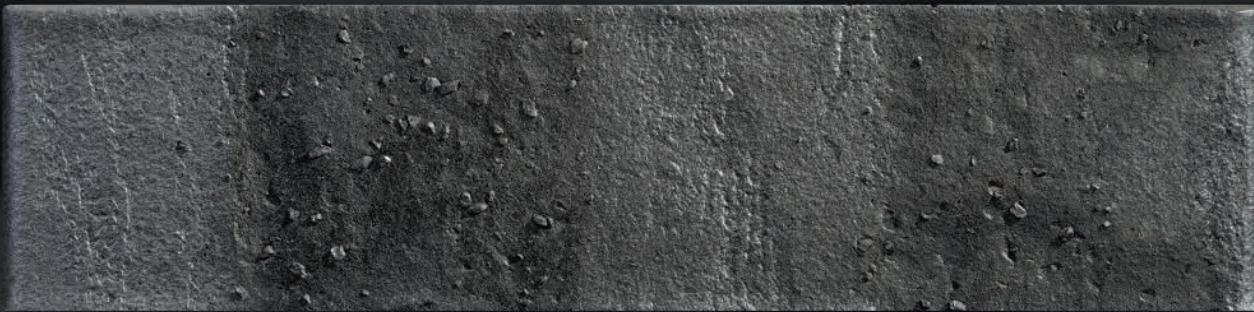
Хотя Франция и слывёт самой гурманской страной мира, многие французы, спрвающие Рождество и Новый год дома, предпочитают блюда простые, не требующие многочасового бдения у плиты: копчёный лосось, свежие устрицы, улитки, крабы, мидии, икра (непременно белужья или осетровая, но не лососевая!), фуа-гра в виде готового паштета, на десерт – бюш (рулет с кремом). Всё это можно купить готовое либо в виде полуфабрикатов. Впрочем, есть и те, кто презирает магазинную унификацию и готов пожертвовать временем и силами, но непременно сотворить на праздник кулинарный шедевр – скажем, эскалопы из фуа-гра, предварительно уваренные в красном вине. Размявши, французы приступают к вещам серьёзным: стейк из дикого кабана или молочный поросёнок, жаренный на гриле, запечённый «гусь святого Мартина» либо индейка, начинённая каштанами, трюфелями и прочими вкусностями, кровяные чёрные сардельки, курино-трюфельные белые сардельки... Вслед за этим следует сырная тарелка и, наконец, веkovое «рождественское полено» – торт, без которого праздник – не праздник. И, конечно, много-много шампанского.

Фото: shutterstock.com



Рождественские
кефсы с различными
украшениями.

MADE IN RUSSIA



5-32-00-2-12



5-82-00-2-12



5-92-00-2-12

СЕРИЯ

KRATOR

Каждому времени – **свой кирпич!**

Recke Brickerei – это европейские технологии, немецкое качество, скандинавский дизайн по российским ценам.

Внешний вид вашего дома больше не зависит от курса евро!

гор. Москва, ул.Кременчугская, 6, к. 2, тел.: +7 495 645 31 05

РЕКЛАМА

RECKE.RU

RECKE
BRICKEREI